



E.T.
TELEFONO CASA
...RAIUNO

TV

RADIOCORRIERE

MENTE

**CUCCARINI
COLUMBRO**

**A CACCIA
DI PAPERE
IN TV**



IN ANTEPRIMA UN RACCONTO CINEMATOGRAFICO
SE NON AVESSI L'AMORE
ISPIRATO ALLA VITA
DI PIER GIORGIO FRASSATI

Torna ogni anno,
con Bauli,
il Tempo dei Sorrisi.



Bauli®

SUD CHIAMA NORD



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, sono una ragazza di sedici anni e frequento il IV anno di ragioneria, sento con molto rammarico di dover denunciare a lei la visione razziale e di superiorità che la gente del Nord prova per noi meridionali. Ci accusano di essere ladri, imbrogliatori e disonesti, ma con quale diritto?

Ammetto con la consapevolezza della verità che il meridione è sempre andato a rilento rispetto al Nord Italia, ma non è certo colpa nostra. Non abbiamo mai avuto un'indipendenza, mai, siamo stati sempre mira di conquiste, sempre costretti a subire!

Forse ci doveva essere una rivoluzione, forse solo così anche noi avremmo potuto vantare i nostri diritti. I nostri sentimenti, gli obiettivi di noi ragazzi meridionali sono gli stessi di qualsiasi altra parte, in fondo sono cose universali che accomunano tutte le persone del mondo.

Perché quindi condannare il meridione per una successione di eventi sfavorevoli che hanno dato una visione ancor oggi arretrata? Sento questo problema come tutti i miei coetanei.

Dicono che la Puglia sia un paese chiuso, ma non è vero!

Dico queste cose per poterle far sapere al «settentrione». Quindi amici del Nord, qui c'è gente come voi, che vive sotto un cielo «uguale al vostro» e che è pronta a stringervi la mano in segno di parità.

La ringrazio, direttore, per avermi dato la possibilità di compiere un tentativo di vera unione e colgo l'occasione per salutarla cordialmente.

Angela Magnifico, Trani (Bari)

Mi auguro che la sua provocazione al dialogo susciti risposte. Intanto ammiro i suoi sedici anni perché sono fervidi di speranze civili. Prosit, Angela.

TRAPPOLA
PER
BRUCE

Caro direttore, ho avuto l'occasione di vedere su Canale 5 il film *Trappola di cristallo* con Bruce Willis. Mi farebbe piacere conoscere qualcosa di questo attore. Approfitto per fare i miei complimenti alla sua rubrica.

Marty, Mestre

Bruce Willis è nato nel 1955 in Germania dove suo padre lavorava in una base dell'esercito americano. A due anni tornò con la famiglia nella città d'origine, Corneys Point nel New Jersey, dove ha frequentato il liceo di Penns Grove, diplomandosi nel 1973. Ha avuto un inizio abbastanza movimentato, ha svolto mestieri occasionali, ha suonato la sera nei bar con il complesso Loose Goose. Tornò agli studi, frequentando i corsi di recitazione e di storia del teatro al Mountclair State College, studi che interruppe per presentarsi ad alcune audizioni a New York. Ha partecipato a vari spettacoli dell'off Broadway per poi passare alla televisione come presentatore e attore (è apparso anche in Miami Vice). Successo e popolarità sono arrivati nel 1984 quando Willis, sbaragliando tremila concorrenti, ottiene l'ambitissima parte del

poliziotto David Addison, protagonista del serial Moonlighting accanto a Cybill Shepherd. Il successo della serie gli ha portato anche lavoro nel cinema. Ha girato, tra l'altro, Intrigo a Hollywood accanto a James Gardner; Delitti inutili con Frank Sinatra e Faye Dunaway; Appuntamento al buio diretto da Blake Edwards. Bruce Willis rinverdisce la sua popolarità interpretando un nuovo poliziotto, il duro Jolin McClane, protagonista di due film: Trappola di cristallo (Die Hard, 1988) diretto da Jolin McTiernan e 58 minuti per morire, regia di Renny Harlin. Poi è arrivato Il falò delle vanità, 1990, una storia fra humour nero e critica sociale diretta da Brian De Palma. Infine Bruce Willis è diventato Hudson Hawk - Il mago del furto. Curiose avventure di un ladro gentiluomo, regia di Michael Lehmann. Produzione 1991.

Bruce Willis è sposato con l'attrice Demi Moore. Hanno una bambina.

EUROPA
AL
MATTINO

Egregio direttore, leggendo il *TV Radiocorriere* abbiamo visto che Raiuno sta ritrasmettendo *Europa Europa*, la domenica mattina. Così da domenica 17 novembre siamo andati a guardare la trasmissione e ci siamo resi conto che si trattava del secondo ciclo del programma andato in onda nel 1989. Vede, noi siamo tre fratelli e tutti studiamo all'università rispettivamente Scienze politiche, Lingue e Commercio internazionale, ebbene riteniamo che la trasmissione in questione sia di grande interesse culturale.

Così le abbiamo scritto perché nel 1989 e nel 1990, anche su consiglio dei docenti, abbiamo seguito la seconda e la terza edizione di *Europa Europa*. Purtroppo, però, abbiamo perso la prima edizione andata in onda nel 1988; se la Rai rimandasse in onda quel ciclo le saremmo immensamente grati. È vero che alle sei del mattino è un po' presto ma esistono i videoregistratori. Nella viva speranza che lei non cestini la nostra richiesta le porgiamo cordiali saluti e le facciamo i complimenti per il suo giornale che, ultimamente, grazie a rubriche come *Il punto* è diventato ancora più interessante.

Marco, Giuseppe e Stefano Copella, Caturano (CE)

POSTA
PER LA POESIA

Egregio direttore, dal 20 dicembre di quest'anno darò inizio ad una singolare protesta contro la Rai per chiedere un po' di spazio da dedicare alla poesia dialettale in generale ed a quella napoletana in particolare.

Pertanto dal 20 dicembre invierò ogni giorno, per un anno intero, cartoline alla Rai per sensibilizzarla sull'argomento. Se lei condivide questa mia iniziativa e vorrà darne notizia gliene sarò veramente grato.

Raffaele Pisani,
Valverde (CT)

Non condivido, ma pubblico. Vorrei rispargiarle l'invio di 365 cartoline a esclusivo beneficio delle Poste.



In copertina, Marco Columbro e Lorella Cuccarini

foto Vincenzo Jannucci - Muci

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

AL SAN CARLO
DI NAPOLI
REGINA DI CUORI
di Mario Gamba

20

COLUMBRO-
CUCCARINI
IL GIOCO DELLA
COPPIA
di Gigi Speroni

28

SALVIAMO
IL CIRCO
*di Daniele
Azzolini*

34

ANTEPRIMA RAIUNO
PIER GIORGIO
FRASSATI
SE NON AVESSI
L'AMORE
*di Giorgio
Martellini*

45

E.T.
TELEFONO.
CASA... TV
*di Ernesto Baldo e
Lucilla Casucci*

60

CINEMA E TV:
I CARTOONS
DI NATALE
LA GUERRA
DEI TOPI
di Carlo Scaringi

66

L'ALBERO AZZURRO
BACIAMO PAPÀ
*di Scena
Santocatterina*

75

ILDA BARTOLONI
I VENERDI
DI MAFALDA
*di Maria
Colomba
Zanda*

81

ANTONIO PANDISCIA
GELOSIA VIETATA
PER LEGGE
*di Anna
Moretti*

85



PROGRAMMI

DA
PAGINA

107

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIUDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, E.T., trasmesso lunedì 16
alle 20,45 su Raiuno, Blade Runner, trasmesso
mercoledì 18 alle 20,40 su Canale 5

foto Marka Neri (2)

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le
notizie dei programmi
radio della settimana a pag. 158



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 93 HOME VIDEO di Gabriele Rifiato □ 97 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 99 FILM IN TV □ 158 LA RADIO IN VETRINA di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 207 CANI & GATTI di Susanna Suppa □ 209 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 211 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 213 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 215 TOP PARADE □ 226 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Renato Zero in diretta a Radio Verde Rai
lunedì 16 dalle 17 alle 18,30
foto Arpad Kertesz

I GRANDI DELLA MUSICA

CLAUDE
DEBUSSY

I COLORI DELLA MELODIA

di Virgilio Celletti
foto AFE

221

Claude Debussy



GUSTATEVI
LA SALUTE.



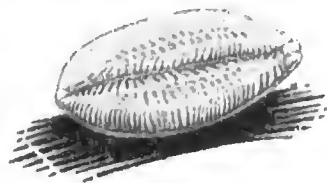
Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidra-
ti che sono una

preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sa-
pore, arricchiamo
così un piatto che
può essere

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.



**MINO
MARTINAZZOLI,
ministro Dc:**
«Non mi
 presenterò
 più alle
 elezioni. Si
 può fare
 politica anche
 in altro modo»



Cerchioli

I L P U



Attualità e

ITALIA / L'economia va male.
Le istituzioni sono in crisi. E la scuola?

UNA GIGANTESCA MACCHINA FERMA

C'è in giro un'aria di preoccupazione e di sfiducia. L'economia va male, l'industria perde colpi, la situazione politica incerta e confusa, le istituzioni in crisi e in pericoloso contrasto, le infrastrutture pubbliche inadeguate, i servizi sociali inefficienti, la criminalità, la corruzione e il malcostume, il divario Nord-Sud più accentuato, la distanza del Sistema Italia dall'Europa più marcata.

Preoccupazione e sfiducia sono, quindi, fondate e inducono la gente a chiedersi: «Di questo passo dove si va a finire?». Forse c'è anche chi gioca al catastrofismo, chi punta a drammatizzare la situazione.

Le responsabilità di questo «ritardo» dell'Italia a mettersi al passo (sul piano sociale ed economico) con gli altri Paesi industrializzati del mondo sono molteplici e chiamano in causa, in diversa misura, Governo, istituzioni, partiti, sindacati insieme con le forze economiche, sociali e culturali.

Ma un posto d'onore nella galleria dei responsabili spetta alla scuola, a quella gigantesca macchina formativa che, stando ai risultati, non ha certo funzionato bene.

Eppure lo Stato italiano non ha risparmiato risorse.

Più di un decimo del suo bilancio: circa 60 mila miliardi all'anno. Un esercito di oltre 1 milione di insegnanti per una popolazione scolastica di oltre 11 milioni di studenti, con un tasso di scolarità (rapporto tra popolazione in età scolastica e numero degli studenti) elevatissimo: 91,6 nella materna, 99,9 (elementare e media), 67,5 (superiori), 16,5 (Università).

Questi «dati» contrastano con i risultati che, più di tanti indicatori, testimoniano il ritardo culturale del Paese.

Forse su questa inefficienza della scuola non si è riflettuto abbastanza. La scuola «interessa» soltanto se si hanno figli che studiano o se si è fra il milione di addetti. E invece il problema riguarda tutti. O diciamo meglio dovrebbe riguardare tutti.

Ma come può prendere coscienza della gravità del problema un Paese che ride per gli strafalcioni dei ragazzi di una scuola di un paese in provincia di Napoli, e che fa diventare un best-seller un libro che è la testimonianza più amara non solo dell'ignoranza e del degrado, ma del fatto che la scuola ha mancato il suo principale obiettivo: la promozione morale, culturale e civile delle nuove generazioni.

Spectator



Sygma/Nei

Leonid Kravchuk (al centro) è stato eletto Presidente della nuova Ucraina indipendente. L'Ucraina, 52 milioni di abitanti, è la più ricca delle Repubbliche ex sovietiche dopo la Russia. Kravchuk ha dichiarato che non aderirà all'Unione proposta da Gorbaciov



Contrasto

CHIRURGIA PLASTICA Boom in Italia e nel mondo

Bisturi e soldi rendono belli donne, uomini e anche bambini

Nel decennio appena trascorso abbiamo assistito in Italia a un vero e proprio «boom» della chirurgia plastica, con un raddoppio degli interventi e dei chirurghi che si dedicano a questa specialità. I chirurghi plastici italiani sono oltre 500 (con circa 50 mila interventi all'anno), ma solo un centinaio di essi si dedica esclusivamente ad interventi di estetica. Molti di essi compiono interventi di ricostruzione o di urgenza in seguito a traumi, ferite, incidenti, interventi chirurgici demolitivi.



LEOPOLDO PIRELLI. Le sue società hanno perso 600 miliardi in Borsa dopo la mancata fusione con la tedesca Continental

URSS / L'Ucraina se ne va e si teme il peggio

Tra fame e golpe Gorbaciov solo e senza potere

Gorbaciov teme una ripetizione della sindrome jugoslava su scala bi-continentale, se le Repubbliche non si mettessero d'accordo per un trattato politico che diventa sempre meno probabile dopo la vittoria dell'indipendenza ucraina. Il sindaco leningradese Sobciak teme i militari; il ministro degli Esteri Shevardnadze ammonisce sulla volubilità delle masse: ieri in testa nelle strade marciavano i progressisti, domani potrebbero essere i conservatori e magari i parafascisti. La fiducia nella democrazia non è automatica né scontata. Gorbaciov stesso ha detto che «forse qualcuno del complesso militar-industriale e qualche funzionario dell'apparato» già pensano a un secondo golpe.

Sullo sfondo di un crescente scontento delle masse aumenta la nostalgia per «la mano ferma». Manca tutto: cibo, assistenza, energia. La ricetta sarebbe un potere esecutivo forte. Ma come metterlo insieme? Il sindaco di Mosca Popov, per andare incontro alla gente, regala a chi

vuole l'abitazione in cui vive. Il consiglio comunale, dopo poche ore, sconfessa il suo decreto, Eltsin promette di privatizzare i piccoli negozi e di liberalizzare a metà mese parte dei prezzi ma, in questo caso, il suo vice, Ruckoj, minaccia le dimissioni. Insieme all'economia sono crollati non solo i rapporti tra le Repubbliche ma anche quelli umani tra quelli che, il 24 agosto, erano insieme sulle barricate della «Casa Bianca» di Mosca per difendere la democrazia. La soluzione migliore sarebbe l'inerzia: lasciare le cose al punto in cui sono oggi fino a primavera. Ma è difficile ordinare alla storia di fermarsi. Gorbaciov è l'ombra di se stesso, presidente di uno Stato che non esiste più. Eltsin vorrebbe ancora difendere una larva di futura confederazione. Ma imposta anche meccanismi di accordo con la parte europea dell'ex Unione Sovietica, caso mai dovesse fallire la prima ipotesi. Gli astrologi sono pessimisti, le stelle decisamente avverse.

Demetrio Volcic
da Mosca

CEE / L'Europa riparte da Maastricht

I dodici non fanno il miracolo

Placate le polemiche e gli entusiasmi dei giorni di Maastricht, è tempo di chiedersi se veramente l'Europa unita ha compiuto un passo avanti, e quanto lungo. Alla prima domanda la risposta è sì, gli incontri del vertice sono serviti a rinvigorire l'immagine comunitaria, e i dissensi rimasti su alcuni argomenti di fondo non bastano per sostenere il contrario. D'altra parte deluso può essere chi si aspettava da Maastricht risultati miracolistici, improvvisi colpi di bacchetta magica.

E tuttavia una considerazione negativa c'è: il vertice ha dimostrato che il progetto comunitario è ancora chiuso in se stesso, non ha il respiro e l'ampiezza che la nuova situazione europea richiederebbe. Fra i vari membri della Cee prevale l'idea di «approfondire» prima di «allargare», ma forse non si tiene nel dovuto conto la rapidità dei processi politici che stanno investendo i Paesi ex comunisti e la stessa Unione Sovietica. «Se si guarda dall'Atlantico a Vladivostock», ha commentato un ministro tedesco, «c'è una so-

la area stabile: la Comunità. Per allargare la zona di stabilità bisogna allargare la Comunità».

A questo passo l'Europa dei dodici non sembra pronta. Si è discusso molto, anche a Maastricht, di possibili allargamenti della Comunità ai cinque Paesi che ne hanno già fatto richiesta e a quelli che sono in lista di attesa. Ma nessuno ha mostrato una gran fretta, perché ognuno di questi Paesi rappresenta un problema in più da affrontare per le strutture comunitarie ancora assai fragili. Eppure senza questo salto di qualità difficilmente il discorso europeo potrà procedere tranquillamente. Non è impossibile rafforzare i legami fra i Paesi della Comunità e proiettare la Comunità verso i nuovi Paesi emersi dalla crisi del comunismo. Dominique Moisi, uno studioso dell'Istituto di relazioni internazionali di Parigi, ha detto: «Pensare che noi possiamo essere un'oasi di pace mentre il resto d'Europa è un macello, ecco una brutta illusione».

Giancesare Flesca

All'estero le cifre sono ancora più sbalorditive: attualmente gli specialisti francesi sono 2500; quelli americani oltre 4000, per un totale di 2 milioni di interventi l'anno e un giro d'affari di 8 miliardi di dollari, oltre 9000 miliardi di lire. Senza contare il Brasile, dove la densità di chirurghi plastici è la più alta del mondo, ma dove i rischi sono altrettanto alti, specie per la proliferazione di strutture e ambulatori «sommersi». A far crescere il mercato della chirurgia estetica sono stati, all'estero e in Italia,

soprattutto gli uomini: all'inizio degli anni '80 si sottoponeva all'intervento un uomo ogni 15 donne: oggi il rapporto uomo-donna è di uno a cinque in Italia e negli USA uno a tre. Non più solo dive come Liz Taylor e Sandra Milo ma attori, manager e «rampanti» ricorrono al chirurgo. La tecnica in maggiore ascesa è quella della liposuzione, cioè l'eliminazione di parte del grasso attraverso cannule aspiranti, soprattutto perché non sempre richiede un intervento chirurgico cruento co-

me negli altri casi. Negli Stati Uniti si eseguono circa 400 mila interventi di liposuzione all'anno, uno su cinque del totale della chirurgia estetica.

In aumento anche i giovani: sempre negli USA i ragazzi che si fanno operare per migliorare i propri lineamenti sono circa trecentomila all'anno. E perfino i più piccoli ricorrono a questa soluzione: circa 15 mila bambini dai cinque ai sette anni si sottopongono ogni anno alla correzione chirurgica delle «orecchie a sventola».

Luciano Onder



Sandra Milo, 58 anni

SPECIALE / Scrittori, registi, attori, musicisti, artisti raccontano

Per me Natale è...

Ricordi e segreti della festa più bella dell'anno

Novalis scriveva che dove sgambettano bambini, si manifesta un'età dell'oro. Che anche gli adulti possano diventare bambini è senza dubbio un miracolo. Ma è possibile che questo stupendo paradosso si avveri nella nostra epoca sconvolta da tragici eventi? È possibile e ne do le prove nel mio libro *Caro Gesù Bambino* (Newton Compton editore) che racchiude lettere, confessioni,



Redogna

Lo scrittore Santino Sparta

testimonianze di oltre cento personaggi sul Natale: scrittori, uomini di spettacolo, politici, artisti, industriali, giornalisti. Ecco alcuni frammenti, dodici voci tra le tante. Non sono riuscito ad avere le risposte di tutti quelli che cercavo. Non farò i nomi per non dargliela vinta. Li invito però a tornare bambini come gli altri intervistati, almeno nella festa più bella dell'anno.

Santino Sparta



Cortez/Decherotico

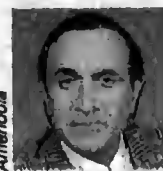


Spaziani

PIERO ANGELA

Un mio amico confidava che, se Gesù Bambino gli avesse conferito il suo potere, avrebbe cambiato tutto o gran parte del mondo. Non sono di quest'idea. Credo che il mondo non possa essere cambiato con dei miracoli.

Esso si evolve molto lentamente e attraverso tante combinazioni chimiche di vario tipo, attraverso la circolazione delle idee, attraverso la capacità di gestire il potere politico, tutto questo non si cambia con un colpo di bacchetta magica e richiede tempi molto lunghi.



Amendola

PIPPO BAUDO

Preferisco il presepio senz'altro. L'albero è asettico, di importazione nordica e quindi estraneo alla nostra cultura, mentre il presepio con i suoi pastori, il suo muschio, le sue montagne di cartapesta, i suoi fiumi, fatti di pezzettini di vetro... crea un'atmosfera di attesa. Col presepio rievoco una parte della mia vita, quando con papà preparavamo tutti gli ingredienti necessari; andavamo in campagna a cercare il muschio, tingevamo la carta per costruire le montagne. Per me ha un valore sentimentale e familiare molto forte, al di là del fatto religioso.



De Paolis

GIANNI BISIACH

Io amo sia il presepio sia l'albero. Il primo richiama i sentimenti della famiglia, degli amici e di tutto ciò che c'è di misterioso. È sempre affascinante vedere un padre, una madre e un bambino sulla mangiatoia e tre Magi con i loro doni, venuti probabilmente da quelle terre dove io ho vissuto: in Etiopia, nello Yemen, in India.

Vorrei trovare sotto il mio albero come regali per me dei fazzoletti, degli asciugamani e una sveglia che mi possa scuotere dal sonno profondo, e poi simbolicamente l'affetto degli amici, delle persone care e la capacità di dare e di ricevere. Ho sempre immaginato di vivere al tempo di Gesù per essere uno dei re Magi, perché come loro ho continuamente viaggiato.

nati e li vende come suoi. In mancanza, non faccio più di questi regali. Peccato! Io ero molto sensibile al Natale. Mia madre, che era cattolica, oltre a essere dolce e di una certa cultura, con il dono di farmi piangere con due parole al momento giusto, mi aveva abituato a ben festeggiare questa ricorrenza. Dopo la sua morte continuai ad accostarmi al Natale ma in modo diverso. Il pranzo era fatto di prosciutti regalati e di salumi, di ravioli casalinghi. Non mancava mai il cappone, di cui sono ghiotto, sottoaceti e simili erano sparsi per tutta la tavola con bottiglie di buon vino.



Candemo

LILIANA CAVANI

Indubbiamente il Natale è un grande avvenimento per la cultura cristiana. È un fatto enorme, questa Incarnazione, che viene ignorata dal frastuono di questi giorni, direi, di massa. Per l'albero non provo nessun attaccamento, non lo vedo nemmeno come rito specifico, è privo di un vero significato. Da noi per tradizione i doni si facevano per S. Lucia.

Se fossi vissuta al tempo di Gesù avrei scelto il ruolo dei re Magi perché, in quanto maghi, erano dotati di sapienza e preveggenza.



«La cucina romana e del Lazio» di Livio Jannattoni è il titolo della prima dispensa settimanale sulla cucina regionale italiana edito dalla Newton Periodici. Nella foto l'editore Vittorio Avanzini

Giorgio Amendola



Giovannetti

GIANNI BRERA

Una volta regalavo i salami fatti con due maiali uccisi da un mio compagno d'infanzia. Oggi, purtroppo, non ha più voglia di lavorare, compra i salami già confezio-



**LUCIANO
DE
CRESCENZO**

Vorrei trascorrere il Natale e le vacanze con chiunque. Mi spiego. Nella vita in genere si fa una scelta, l'amore o la libertà. Che vuol dire?

Vuol dire che ci sono persone le quali sono più capaci di sopportare la solitudine e persone che sono più capaci di sopportare l'oppressione.

Be', ai primi piace stare soli, vogliono essere liberi da qualsiasi condizionamento, né dividere il proprio spazio con altri; quelli che non ce la fanno, hanno bisogno di affetto.

Ora io ho fatto la prima scelta, sono un uomo di libertà, che da una parte sta bene, perché per me la solitudine è un accrescitivo, ma quando la salute non regge più allora l'essere soli diventa negativo. Sento pesare questa scelta proprio a Natale e un po' nelle vacanze estive, ad agosto.



**CARLO
MARIA
GIULINI**

Per me che sono cattolico il Natale è l'inizio di un nuovo mondo dal punto

di vista storico e spirituale, come attestano i documenti. Ha inculcato la concezione di una nuova vita e ha affermato valori fondamentali totalmente sconosciuti alla civiltà precedente. Il Natale è un'occasione unica perché ci dà l'opportunità di riunire la famiglia. Credo che questa festa debba essere trascorsa nel luogo più intimo: la casa.



**ENRICO
MONTESANO**

Mi sembra che oggi il Natale abbia perduto gran parte del suo vero valore, della sua profonda spiritualità. La vita contemporanea è più legata all'aspetto terreno delle cose, come direbbe il nostro parroco. Si va avanti sull'onda di certe soddisfazioni un po' edonistiche.

Ogni festa è una occasione, non per gustarla intimamente, ma per renderla commerciabile. Ogni grande ricorrenza viene vissuta in chiave consumistica. Dovendo preparare un albero, appenderei dei libri per educare i ragazzi alla lettura, visto che in Italia si legge così poco. Io mi sforzo di inculcare questi sani propositi in mio figlio Mattia. Sono convinto che un buon libro, se proprio non cambia la vita di una persona, fa però sempre bene per la crescita culturale.

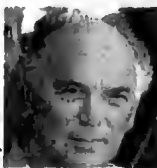
IL PUNTO



**DOMENICO
REA**

Mio padre non mi regalò mai un giocattolo. Uno dei ricordi più precisi stampati con carattere di fuoco sulle pianure della mia memoria è il me fanciullo con il naso e gli occhi spiacciati contro lo spesso cristallo dell'unico venditore di giocattoli di Noli, che proprio fra Natale e l'Epifania addobbava la vetrina del suo negozio come il paese dei balocchi.

In quegli anni che appaiono (e sono) lontanissimi — gli anni Trenta — comparvero: i primi trenini a corda con le rotaie, bambole e bambolotti semoventi e parlanti, trottole meccaniche rutilanti, superando quelle plebee tirate con lo spago, i celeberrimi yo-yo, ecc.



**NANTAS
SALVALAGGIO**

Per me il Natale, giacché sono nato in una famiglia numerosa, felice ma povera, era l'unica festa totale. Nel senso che c'era tutto, la religione, il calore (la stufa era accesa dalla mattina alla sera) e si mangiava il mangiabile. Si cominciava con riso, brodo di carne e la luganica (tipica salsiccia del Veneto) quindi venivano servite la frutta secca e le frittelle. Stupende le frittelle di castagne con un po' di farina e pinoli!



**CARLO
SGORLON**

Io sento molto il sacro. Le feste religiose, che tornano ciclicamente ogni anno, danno l'impronta al tempo, conservandogli un carattere sacrale, difendendolo dalla dissacrazione provocata dai nostri tempi consumistici e superindustrializzati, che tendono a trasformare tutto in

fatto economico. Certo anche il Natale è stato in gran parte laicizzato dalla società del benessere. Ma non totalmente, mi pare. Anche l'allegria di una vetrina di giocattoli, o i giochi di luce che si sviluppano sopra le strade della città hanno qualcosa di natalizio. Ho ricevuto un'educazione cattolica e ho avuto un'infanzia molto religiosa. Forse per questo conservo tutte le suggestioni religiose, e quindi anche quelle legate al Natale.



Rinaldi/Daphnetto



**LINA
WERTMÜLLER**

Passerò il Natale insieme a mio marito nell'antica casa della sua famiglia che si chiama «La Palazzina», nove chilometri da Brescia, che molti italiani conoscono perché entra in un suo recente romanzo, edito dalla Sellerio. Andiamo in questa casa di campagna del '700 anche con amici carissimi per festeggiare il Natale. Nella «galleria», un grande stanzone della palazzina, riscaldato da due caminetti, viene fatto un bellissimo albero i cui rami sono stracolmi di regali. Tutti gli amici invitati, possono scegliere in questa abbondanza, disparata e divertente. Il giorno dopo si fa una caccia al tesoro con gli altri regali.

Mencarini

AMNESTY / Parla il presidente italiano

Difendiamo da 30 anni la dignità dell'uomo

Antonio Marchesi, presidente della sezione italiana di Amnesty International (Roma, Viale Mazzini 146, tel. (06) 380898), aveva tre anni quando l'associazione è nata, è un ricercatore di Diritto internazionale, iscritto fin dal 1977, partecipa a molte missioni nel mondo, soprattutto in Africa. Sono stati tre decenni importanti per i diritti umani e Amnesty ha conquistato un ruolo di prestigio come superdifensore d'attacco in tutti i Paesi in cui si tortura, si uccide, si imprigiona, si scompare.

Ma come nasce Amnesty?

«All'inizio era un'idea di un avvocato inglese, Peter Benenson, che alla fine del 1960 lesse su un giornale la notizia dell'arresto di due studenti portoghesi che avevano brindato in un ristorante di Lisbona alla libertà delle colonie. La notizia stimolò Benenson a cercare un modo efficace di reagire. Nel maggio dell'anno dopo uscì sul *The Observer* con un lungo articolo intitolato: *Forgotten prisoners*, prigionieri dimenticati, le storie di nove persone in carcere. Doveva essere un appello per

una campagna di un anno...».

Oggi, dopo trent'anni cos'è Amnesty?

«Non è un partito o un movimento di opinione soltanto, è un'organizzazione di intervento reale, concreto. Gli iscritti che autofinanziano l'associazione sono anche gli attivisti che scrivono le lettere, fanno pressione sui governi, sia su quelli che violano i diritti sia su quelli che hanno rapporti con loro».

Amnesty ha ora una struttura planetaria.

«Siamo presenti in quasi tutti gli Stati del mondo, una sezione organizzata esiste in una cinquantina di Paesi. In Italia abbiamo circa 15 mila iscritti, in 15 città diverse, e 200 gruppi di volontari. Il centro mondiale è il Segretariato internazionale a Londra. Il principio che ci tiene legati è molto semplice: sono i diritti dell'uomo e la responsabilità internazionale, quello che succede anche lontano succede a degli uomini a prescindere dalle frontiere. E noi ce ne occupiamo».

Come è il mondo visto da qui?

«Il mondo sta cambiando,



Antonio Marchesi con un manifesto per i trent'anni di Amnesty

in meglio per alcuni continenti come l'Europa orientale o l'America Latina (Argentina, Cile). Ma ci sono ancora problemi gravi come l'orribile strage dei bambini in Brasile e in Guatemala, uccisi per "pulire le strade". Poi c'è l'Asia, la Cina Popolare dove continua la repressione politica ed etnica, ci sono persone giustiziate per il furto di una bicicletta. Lo Sri Lanka, una guerra civile feroce e una forte repressione governativa. Il Medio Oriente, Saddam Hussein e i Curdi e gli Sciiti. In Africa: si migliora in Nami-

bia e Sudafrica, mentre il Marocco continua a perseguitare gli oppositori politici. Noi ci dovremo sempre più occupare dei rifugiati, delle migliaia di persone che scappano dai conflitti nazionali ed etnici, come la Jugoslavia, i Paesi dell'Est, il grande esodo».

Questo sarà il futuro, oggi di cosa vi state occupando?

«Del Perù, dove i contadini si trovano tra i due fuochi dei governativi e dell'opposizione armata. E negli Stati Uniti c'è il problema dei minorenni in attesa di condanna capitale...».

Paolo Grasso

Condannato il nostro Paese

Le reti proibite uccidono ancora 7000 delfini l'anno

C'è anche l'Italia fra gli accusati dalla Corte Internazionale di Giustizia per i diritti degli animali: insieme a Stati Uniti, Giappone, Taiwan, Isole Færøer e Corea del Sud è stata giudicata responsabile di incoraggiare il massacro dei delfini, almeno mezzo milione l'anno, che restano intrappolati nelle maglie delle gigantesche reti usate per la pesca d'altura, che provocano la morte di molti altri cetacei, neanche sfruttabili per fini commercia-

li. Nel corso di un processo simbolico tenutosi a Ginevra, la Corte Internazionale di Giustizia per i diritti degli animali ha invitato il Segretario Generale dell'ONU e la Comunità Europea a far sì che venga proibito questo tipo di pesca ed ha chiesto alla Comunità Internazionale di boicottare il consumo di tonno e di pesc spada provenienti dai sei Stati incriminati, che sono stati accusati anche di «genocidio animale». Contro le isole danesi di Færøer è stato chiesto anche il boicottaggio del turismo.

A presiedere il tribunale era uno svizzero, Franz Weber, che aveva, a latere, due giudici. La giuria era composta da undici persone fra le quali l'italiana Rosalba Giugni.

L'accusa al nostro ministro

della Marina Mercantile Facciano è stata particolarmente pesante: primo, permette che la flotta peschereccia italiana provochi la morte di oltre settemila mammiferi ogni anno; secondo, tollera la vergognosa pratica dei pescatori italiani che tagliano pinna e coda degli animali rimasti imprigionati per non danneg-

giare le reti e li gettano poi in mare. Poiché esiste, in materia di cetacei, una convenzione internazionale firmata anche dall'Italia il 19 settembre del '79, il tribunale si è rivolto anche al Consiglio d'Europa perché induca il nostro Paese a rispettarla.

Franco Biancacci
da Ginevra

Panda Photo



In Italia le reti «spadare», per la cattura del pescespada, sono responsabili della morte di migliaia di mammiferi marini

REGALI / Alcuni sono pericolosi: si avvisano i genitori

Attenti ai giochi elettrici

La legge c'è ma non viene rispettata

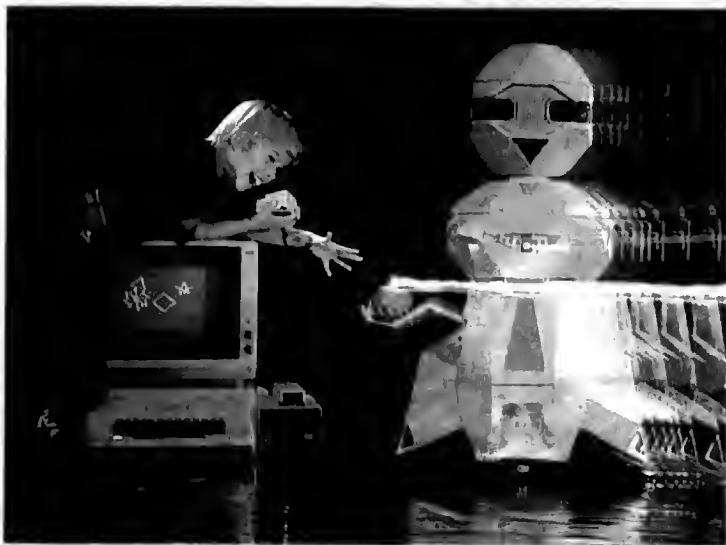
Con 300 decessi l'anno a causa del cattivo funzionamento degli impianti elettrici, l'Italia è al primo posto in Europa per le conseguenze degli incidenti domestici. In aumento, del 15% nel 1990, anche gli infortuni che coinvolgono i bambini tra le pareti domestiche. «Genitori, attenzione: alcuni giocattoli elettrici sono pericolosi. Per Natale non regalateli». L'allarme è del Movimento Con-

sumatori (tel. 02/5511570) e del Comitato Difesa Consumatori (tel. 02/29010379).

L'istituto Marchio di Qualità, IMQ, l'unico autorizzato dal Ministero dell'Industria a rilasciare il marchio di sicurezza sugli apparecchi elettrici, giocattoli compresi, ha misurato la sicurezza di alcuni giocattoli. «La situazione è disastrosa», dice Roberto Brunelli del Movimento Consumatori che ha commissionato la ricer-

ca. Ben cinque giocattoli non hanno superato la prova». Il vicedirettore dell'IMQ, Nando Cambriani, dice: «Questi cinque giocattoli sono a rischio e non hanno ottenuto l'autorizzazione dell'IMQ, obbligatoria secondo la legge 791 del 1977». Una legge che resta spesso inapplicata perché produttori e commercianti sanno che mancano i controlli. Spesso le scatole di giocattoli hanno il marchio sulla confezione e non sull'apparecchio, come vuole la legge. Ma adesso che le organizzazioni dei consumatori hanno denunciato i fatti al Ministero dell'Industria e Commercio, cosa succederà? «Temo nulla», dice Roberto Brunelli. «In genere il ministero ha bisogno di mesi per gli accertamenti. Per Natale i consumatori devono difendersi da sé. Esperiamo che non succeda quello che è avvenuto a Natale di quattro anni fa: dopo le denunce dei consumatori alcune marche di papere luminose furono tolte dal mercato. Ma accadde solo da Milano a Firenze. Da Roma in giù sono ancora in vendita.

Tina Leprie



Wheeler/Neri

NEW YORK / Shopping

La crisi fa paura feste austere per gli americani

Sotto l'albero luminoso di Rockefeller Center i bambini pattinano felici, ma l'immagine da cartolina non corrisponde alla dura realtà economica del Natale '91.

Anche se si prevede un aumento delle vendite natalizie pari al 2 o 3% rispetto agli ultimi due anni, moltissimi commercianti esprimono preoccupata frustrazione perché questo non è sufficiente a compensare l'inflazione e non paga le ope-

razioni promozionali e di marketing.

Persino dai grandi magazzini Macy's, che quest'anno (finora) hanno avuto un incremento dell'8% nelle vendite, sembrano sfiduciati: «Abbiamo fatto di tutto e ci aspettavamo di più», ha detto il presidente Edward Finkelstein.

Il consumatore americano non risponde neanche al richiamo dei saldi: «Tutti sono in ansia per il futuro, non sanno se domani avranno un lavoro», spiega la consulente di marketing Stephanie Shern. Per scuotere l'americano che ormai fa uno «shopping» prudente, persino George Bush si è fatto riprendere dalle tv mentre acquistava tre paia di calzini. Ma basterà vedere il pre-

sidente spendere qualche dollaro per ridare fiducia al consumatore?

La signora Kim Macke, di Long Branch, New Jersey, non si lascia convincere: «Quest'anno i miei figli dovranno accontentarsi di un Babbo Natale austero».

Venanzio Ciampa
da New York

Masi



Telefono caldo

L'amore via cavo regala miliardi alla Sip svizzera

Ciao amore, ciao pupo: mi chiamo Eraclide, ho 21 anni, capelli corti color tiziano; mamma mi ha dato anche due grandi occhi marroni, che ti stanno fissando mentre mi ascolti al telefono».

«Sono alta un metro e settanta, le mie gambe sono affusolate, nervose, lunghissime...».

«I miei seni sono due boccioli: non grandi ma aggressivi; sono protesi verso di te».

Scandalo, ma non troppo, nella patria di Calvino perché dal 1° ottobre la Ptt, cioè la Sip svizzera, ha introdotto il servizio Telechiosco 156 che consente a chiunque di offrire servizi di informazione e di consulenza attraverso la rete telefonica pubblica. E siccome da queste parti la gente ha un gran fiuto per i soldi, hanno subito messo in piedi una serie di linee telefoniche «calde» che chiunque può chiamare da casa propria per essere cullato da dolci ed eccitanti espressioni più erotiche che d'affetto, qualche volta oltre il limite della decenza. Per chiamare uno di questi numeri erotici basta formare il 156 e poi il 7669 per sentirsi rispondere in francese; il 7869 per l'italiano; eccetera. Inutile chiamare dall'Italia. Il servizio per l'estero non funziona.

Queste conversazioni erotiche costano a chi chiama 2 franchi svizzeri al minuto, 1700 lire italiane. A dividersi il «botino» sono la Ptt e le 8-10 società private che hanno avviato l'iniziativa. Ogni giorno, infatti, questi numeri vengono formati da circa 200 mila persone: che passano al telefono erotico una media di 3 minuti a chiamata. Il calcolo è facile: più di 1 miliardo di lire al giorno. Nelle casse della PTT entrano 300 milioni. Il resto, 700 milioni, alle società.

Ci ha messo però lo zampino il diavolo: nella persona del procuratore generale del Cantone Vaud (Losanna) che ha intimato alle Ptt di interrompere il gioco.

(f.b.)

TV

RADIOCORRIERE



trofeo

UNO STADIO ALLA

Ecco i risultati settimanali del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera: **le prime tre squadre in classifica questa settimana vincono 50 palloni da calcio Acqua Vera.** E ricorda: il referendum prosegue fino al 31 marzo 1992. Puoi quindi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline) a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure, puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Ogni tagliando vale un voto: più tagliandi spedisce più voti verranno assegnati alla tua squadra.

Premi referendum

Ogni settimana **50 PALLONI** da calcio Acqua Vera, alle tre squadre più votate (una per gruppo).

Ogni mese **1 TV COLOR MAXISCHERMO** alle tre squadre più votate (una per gruppo).

Alla fine del referendum **1 MINI-BUS** per il trasporto dei giocatori, (16 posti + 1), alla squadra più votata in assoluto.

Premi torneo

3 STADI completi di illuminazione, recinzione e spogliatoi con impianti termici solari realizzati da ENEA, alle prime classificate (una per gruppo).

3 MINI-BUS per il trasporto dei giocatori (16 posti + 1) alle seconde classificate (una per gruppo).

**in più
50 MILIONI
per te.**



Ma il trofeo Acqua Vera oltre a premiare le squadre premia anche chi le sostiene: partecipando al referendum puoi vincere 50 milioni* in gettoni d'oro. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Nome _____
 Cognome _____
 Via _____ Prov. _____
 Città _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra: PROV. _____

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo

TV VALE UN VOTO **TV** VALE UN VOTO **TV** VALE UN VOTO

* IVA compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

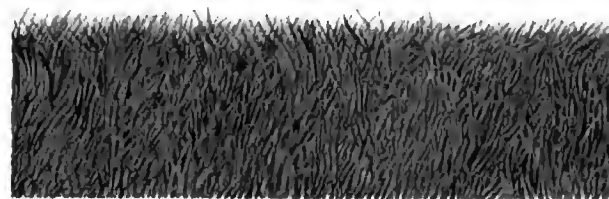
Acqua Vera

acqua minerale
CO VERA



in collaborazione con

A TUA SQUADRA



1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Scalese	(NA)	172
2	Ostiamare	(RM)	112
3	Pro Mogliano	(TV)	112
4	Sangiovannese	(AR)	112
5	Scalea	(CS)	112
6	Sestri Levante	(GE)	112
7	Tagliacozzo	(AQ)	112
8	Moncalieri	(TO)	105
9	Nissa Sport Club s.r.l.	(CL)	105
10	Camerino	(MC)	103

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Santenese	(TO)	1392
2	Boreale New Team	(RM)	277
3	Castenaso	(BO)	115
4	Aquila Calcio	(LE)	112
5	Giacomense	(FE)	112
6	IACP San Paolo	(MN)	112
7	Juventus Club Unisport	(BA)	112
8	Mercatellese	(PS)	112
9	Certosa Riesi	(GE)	103
10	Fincantieri C.N.I.	(PA)	103
11	Morena	(RM)	103

3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Pilastro Orgiano	(VI)	122
2	A.S. 90	(AL)	112
3	Auxilium	(CN)	112
4	Endas Calcio	(LI)	112
5	Beinasco	(TO)	103
6	Cristo Re	(TN)	103
7	Erice Entello	(TP)	103
8	Roviano	(RM)	103
9	Audax	(SS)	102
10	Paradiso	(ME)	102

ra, sport puro.

Se vuoi saperne di più, guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.





DAN & BILLET


Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

A SORIANO NEL CIMINO LA PRIMA PIETRA DEL NUOVO STADIO

Acinque mesi di distanza dalle finalissime del Concorso «Uno stadio alla tua squadra», che hanno visto il trionfo della Sorianese, dell'Akragas e della Pistoiese, è stata posta a Soriano nel Cimino, in provincia di Viterbo, la prima pietra dello stadio vinto dalla squadra laziale. Dedicato a

Paolo Valenti, il nuovo stadio è il primo dei tre messi in palio dall'iniziativa del *TV Radiocorriere* e dell'Acqua Vera in collaborazione con la Lega Nazionale Dilettanti e quindi la Federazione Italiana Giuoco Calcio.

La cerimonia ha avuto luogo lo scorso 28 novembre presenti il presidente della Lega Nazionale Dilettanti, Elio Giulivi, il sindaco di Soriano, Giancarlo Cecchetti, la signora Bruna Valenti.

Anche per la stagione 1991/92 è prevista la seconda edizione del Concorso «Uno stadio alla tua squadra».

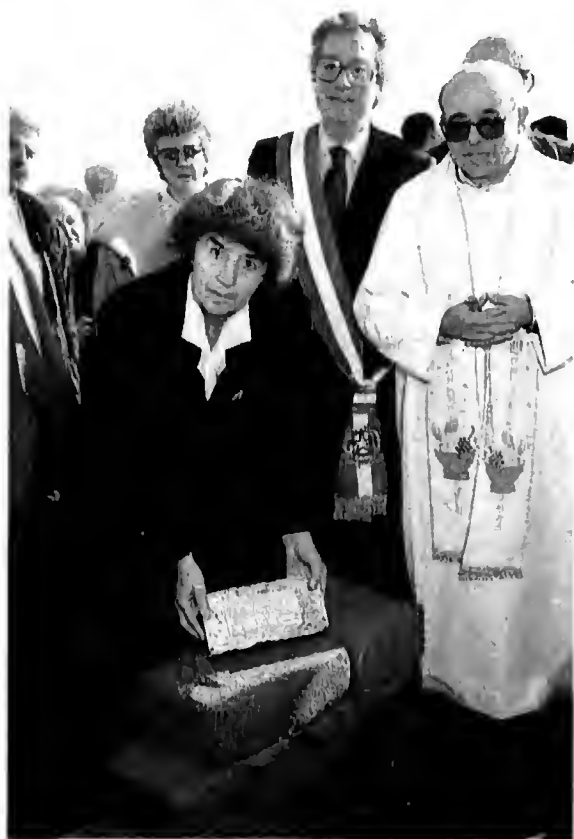
L'iniziativa, unica nel suo genere, cerca di attirare l'attenzione delle autorità preposte ad affrontare il problema della carenza degli stadi nel nostro Paese. Attualmente, in Italia mancano quasi quattrocento campi da gioco e il fabbisogno salirà a tremila entro il 1995, come evidenzia uno studio recente della Federazione Italiana Giuoco Calcio. La manifestazione coinvolgerà ben dodicimila società dilettantistiche per oltre tre milioni di calciatori tesserati. Il concorso, al quale possono partecipare tutti votando la squadra con una cartolina inserita nel nostro giornale e/o inviando per posta le preferenze corredate da altrettante prove d'acquisto di Acqua Vera, terminerà il 31 marzo 1992 con la prima fase delle votazioni, per poi concludersi con la disputa della fase agonistica per l'assegnazione dei tre stadi.



Giorgio Amendola (3)

TUTTI UNITI PER LA VITTORIA

Una soddisfazione difficile da descrivere». Felice Siena, costruttore edile, presidente della Sorianese, non riesce ad esprimere tutta la sua contentezza. «Sin da quando abbiamo iniziato lo scorso anno a partecipare al concorso non pensavamo mai di riuscire ad arrivare alla vittoria finale. I lavori del nuovo stadio, se la burocrazia non ci mette lo zampino, dovrebbero iniziare a gennaio in modo tale da poter iniziare il prossimo campionato sul nuovo manto erboso. È stata un'iniziativa eccezionale alla quale ha partecipato l'intero paese: con il cuore e con le bottiglie dell'Acqua Vera e le copie del *TV Radiocorriere*. La passione ha contagiato tutti quanti, il resto ce lo hanno messo i ragazzi. Hanno vinto nella passata stagione la Prima e la Seconda Categoria e attualmente sono al vertice della classifica. Se continua così ogni obiettivo è raggiungibile: siamo in grado di superare ogni tipo di ostacolo, non ci ferma più nessuno».



La signora Bruna Valenti posa la prima pietra dello stadio di Soriano nel Cimino davanti al sindaco Giancarlo Cecchetti e al parroco don Enzo. A destra, un'altra fase della cerimonia con al centro il presidente della Lega Dilettanti, Elio Giulivi

IN PALIO ALTRI TRE CAMPI

Anche per la stagione 1991/92 l'Acqua Vera e il *TV Radiocorriere*, in collaborazione con la Lega Nazionale Dilettanti/Federazione Giuoco Calcio, propongono il Concorso «Uno stadio alla tua squadra» (vedi regolamento a pagina 14) che mette in palio tre campi di calcio che verranno costruiti nei centri dove le società sportive vincitrici svolgono la propria attività. Le votazioni del concorso si concluderanno il prossimo 31 marzo.



A black and white close-up portrait of a woman with a joyful expression, showing her teeth. Her hair is dark and styled in a voluminous, swept-back manner. The lighting is soft, highlighting her facial features.

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

SYNERGIE E' CREATA' E GARANTITA DAI LABORATOIRES

I LABORATORI GARNIER CREANO

SYNERGIE LA LINEA AI PRINCIPII ATTIVI NATURALI PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi Synergie sono fortemente concentrati in creme molto fini.

Synergie protegge la rigenerazione fisiologica della pelle prolungando la giovinezza del viso. Dall'efficacia scientificamente provata, Synergie è una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico.



* testata per minimizzare i rischi di allergia

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA

LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

GARNIER PARIS

11 DICEMBRE
AL SAN CARLO
DI NAPOLI

CON
ELISABETTA
D'INGHILTERRA
SI APRONO
LE CELEBRAZIONI
DEL BICENTENARIO
ROSSINIANO

REGINA DI CUORI

A vederli in prova così rilassati non si direbbe che Anna Caterina Antonacci, Chris Merritt e Rockwell Blake stiano per affrontare un impegno che fa tremare le vene e i polsi. L'11 dicembre, in serata di gala, inter-

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**





*I protagonisti
della prima del-
l'11 dicembre con
un prezioso
ritratto di Rossini.
Da sinistra,
Rockwell Blake
(Norfolk), Anna
Caterina
Antonacci
(Elisabetta),
Chris Merritt
(Leicester),
il direttore
Alberto Zedda*

La Freschezza Parla Chiaro.

NOVITA'
Buitoni
Fresco

Sfoglia con uova ripiena di brasato
al vino rosso, trito di verdure, for-
maggio grana e un pizzico di spezie.
I nostri Ravioli al Brasato sono fatti
così: solo ingredienti semplici, co-
me tutte le specialità Buitoni Fresco.
Una novità che riconosci subito,
perché la freschezza parla chiaro.



REGINA DI CUORI

pretando i ruoli di Elisabetta, Leicester e Norfolk (con Sumi Jo nella parte di Matilde), inaugurano al Teatro San Carlo di Napoli le celebrazioni del duecentenario rossiniano, che cadé nel 1992. *Elisabetta regina d'Inghilterra* è l'opera di Gioacchino Rossini che è stata prescelta per l'occasione. Motivo: è la prima opera che Rossini scrisse per il teatro napoletano durante gli otto anni che vi trascorse come direttore artistico dal 1815 al 1823.

È probabile che il carattere del direttore di questo allestimento, Alberto Zedda, gran studioso rossiniano, abbia contribuito a sdrammatizzare le giornate della vigilia. Il personaggio è amabile e refrattario al divismo: lavora con metodo, non è avaro di sorrisi, non alza la voce, non assume pose «eroiche». Chris Merritt, forse il tenore belcantista più celebre del momento, ha per lui un'ammirazione enorme: «Quando mi hanno ingaggiato per questa recita e mi hanno chiesto quale direttore proponevo, io ho detto subito: Zedda. L'ho trovato geniale e piacevole facendo con lui un'*Ermione* a Madrid. Penso che sia il più adatto a dirigere il Rossini "serio" nella nostra epoca». Però non è un principe del podio... «E che importa?», è la risposta di Merritt, «a me basta che sia uno dei padri della riscoperta di Rossini nel ventesimo secolo».

Non si contano, ormai, le edizioni critiche di opere rossiniane firmate da Zedda, che di sé dice: «Per le richieste che ho potrei fare il direttore d'orchestra a tempo pieno, ma mi mancherebbero i miei libri, le mie biblioteche». Anche nell'edizione di questa *Elisabetta* ha messo lo zampino? «No, ho potuto fare molto poco. Un'edizione critica seria richiede anni di lavoro, e qui l'inaugurazione con questa opera è stata decisa all'ultimo momento. Però l'edizione che usiamo — anche se io dirigo con la partitura autografa — è decisamente buona. È stata realizzata sulla base di una delle copie migliori. Abbiamo un grado accettabile di verità musicale e teatrale. Naturalmente nell'autografo si trovano più finenze, più passaggi inconsueti, tutte caratteristiche del genio».

Che Rossini è questo di *Elisabetta regina d'Inghilterra*?



Il soprano Anna Caterina Antonacci sul trono di Elisabetta d'Inghilterra. La regia, le scene e i costumi dell'allestimento rossiniano del Teatro San Carlo sono di Enrico Job

«Il Rossini più alto», risponde Zedda. Allora quest'opera poco conosciuta meriterebbe maggior popolarità? «Senz'altro, è una delle cose migliori. D'altra parte Rossini aveva le condizioni di lavoro più favorevoli: un grande teatro, la migliore orchestra d'Europa, una compagnia di canto strepitosa». Stella principale di quella compagnia di canto era Isabella Colbran: soprano, donna di grande fascino, amante dell'impresario Barbaja e di re Ferdinando, poi anche di Rossini (che anni dopo l'avrebbe sposata). *Elisabetta* fu scritta su misura

per lei. La trama riguarda l'amore infelice di Elisabetta I d'Inghilterra per il conte di Leicester, innamorato e sposo segreto di Matilde. La regina crede all'accusa di tradimento lanciata da Norfolk contro Leicester, fa incarcerare l'uomo che ama, ma alla fine, quando scopre che il vero traditore è Norfolk, concede a Leicester di vivere in pace con Matilde.

Assomiglia a Elisabetta il soprano Anna Caterina Antonacci, voce di velluto scuro, promossa in due anni da grande promessa a primadonna? E assomiglia al-

RIO AZZURRO SOTTO SOPRA FINO IN FONDO...



Sotto

Basta con la pulizia a metà, basta con gli odori nascosti. RIO AZZURRO è efficace per tutte le parti del water. Infatti vince «sotto» grazie all'esclusiva formula igienizzante e detergente che elimina le incrostazioni più difficili.



Sopra

RIO AZZURRO agisce sopra, sulle pareti del water. Qui, grazie allo spruzzo angolare, la sua potente azione detergente raggiunge i punti più nascosti.



Fino in fondo

Ma la sua forza arriva anche al vero pericolo: il fondo. Per questo RIO AZZURRO è in grado di garantire un'igiene totale ed eliminare definitivamente i cattivi odori. Non lasciate a metà la pulizia del water.

Con RIO AZZURRO tutto pulito: sotto, sopra, fino in fondo.





Il tenore Rockwell Blake dice: «Con Rossini i cantanti si sentono liberi». Nelle foto piccole, Alberto Zedda (a sinistra, con l'autografo di Elisabetta regina d'Inghilterra) e Chris Merritt



REGINA DI CUORI

la Colbran, con la quale il confronto è inevitabile su questo palcoscenico del San Carlo? Pare che Isabella fosse più birichina... «La sua epoca era più divertente», dice la Antonacci. «Adesso invece viviamo in un'epoca buia e barbarica. Non so se assomiglio a Elisabetta, certo le grandi passioni come la sua mi piacciono. Poi, come sono io nella vita privata non lo dico. Anzi lo dico: sono una ragazza normale». Una ragazza normale che, diventata stella della lirica, accetta un mese di prove per lo spettacolo che inaugura l'anno rossiniano. «Ci vuole tempo per fare una recita seria, non ci si riesce con certe preparazioni approssimative».

Chiediamo a Merritt se non è stufo di Rossini. Lo ha cantato già molto durante la carriera, e per tutto il '92 lo canterà in dosi massicce. «Lo *Stabat Mater* lo farò ovunque nel mondo, l'anno Rossini lo comincio qui e lo finisco tra dodici mesi a Buenos Aires con *Ermione*. Rossini e an-

cora Rossini. Ma non temo di annoiarmi». «Io ho avuto la crisi di rigetto con Mozart quest'anno», dice Antonacci, «ma con Rossini non ce l'avrò perché lui mi diverte di più».

Fa eco Rockwell Blake: «Mozart è probabilmente più profondo, ma lui ha messo molto di sé nelle sue opere, mentre Rossini permette al sé dei cantanti di esprimersi».

Blake, anche lui tenore e belcantista specializzato («all'inizio della carriera facevo il duca di Mantova nel *Rigoletto* e Alfredo nella *Traviata* ma non mi piacevo: nessuno brontolava, io sì»), spiega meglio il concetto: «Anche una macchina potrebbe eseguire decentemente Mozart, il cantante non può molto interpretarlo. Invece con Rossini ha molto libertà. Per esempio io e Merritt stiamo riscrivendo le nostre parti nel duetto di *Elisabetta*, io in questi giorni di prove sto pensando a varie versioni alternative della stessa aria. No, Rossini non mi limita: con lui

non sono in prigione, sono a casa mia».

Che ricordi ha Rockwell Blake del Teatro di San Carlo? «Ricordi del pubblico. Non è mai banale, applaude o fischia con molto discernimento». In questi giorni la fiera di lavorare in questo teatro, designato dal Comitato per le celebrazioni rossiniane ad ospitare il primo allestimento del bicentenario, è palpabile a tutti i livelli della gerarchia del personale. Dal sovrintendente Francesco Canessa («la nostra storia ci manda stimoli per stare al passo della grande lirica mondiale») al tecnico audio-video Angelo Esposito («questo è l'unico teatro del mondo ad avere i monitor tv in palcoscenico»).

Il giorno 11 nei locali del teatro comincia anche la mostra *Rossini a Napoli*, curata da Sergio Ragni, architetto, il maggior collezionista al mondo di documenti rossiniani. «Un primato», dice, «che nessuno mi contesta».

Mario Gamba

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo
pomodori
freschi
e maturi
al punto
giusto.



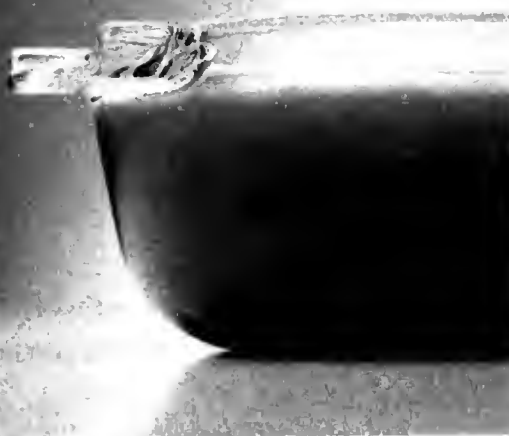
2.
La carne
più tenera,
appena
scottata.



3. La
naturale
leggerezza di un filo
di buon olio
d'oliva.



4. La cottura lenta, a fuoco basso,
come si fa a casa.



Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.



SugoLeggero Star:
finalmente insieme
tutta la freschezza
del pomodoro e la
tenerezza
della carne in una
nuova ricetta.
E quando hai voglia
di cambiare, puoi
scegliere tra cinque
grandi sapori.

STAR

È sempre con me.

sugo al dente.



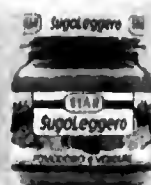
Al peperone.



Alla melanzana.



Al basilico.



Alle verdure.

**LORELLA CUCCARINI E MARCO COLUMBRO
INSIEME A «PAPERISSIMA»
E «BUONA DOMENICA»
FANNO PER NOI IL...**

IL GIOCO DELLA COPPIA



*Marco Columbro
e Lorella
Cuccarini: la
coppla è su
Canale 5 con
Buona Domenica
alle 12,48 e con
Paperissima
martedì alle 20,40*

di GIGI SPERONI
foto VITTORIO JANNUZZI/MUCI

Lorella Cuccarini e Marco Columbro appaiono oggi come una coppia ideale. In televisione, almeno, perché nella vita Lorella è una fresca sposa innamoratissima, mentre Marco continua a rimanere tenacemente scapolo. Ma se il destino avesse deciso altrimenti facendoli incontrare non soltanto sul lavoro, «la più amata» e «il più simpatico» avrebbero formato una coppia perfetta anche come marito e moglie? Quanto l'immagine pubblica corrisponde alla realtà? Per cercare di capirlo



Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

IL GIOCO DELLA COPPIA

abbiamo sottoposto Lorella e Marco a un test dove ognuno, naturalmente, non conosceva le risposte dell'altro.

Hai una serata libera: preferisci uscire o stare in casa?

Lorella: «Se lavoro molto sto in casa, altrimenti uscire».

Marco: «Me ne sto a casa con gli amici».

Se stai in casa apri un libro o guardi la televisione?

Lorella: «Una cosa e l'altra: dipende».

Marco: «Prima guardo un bel film in tv, se c'è, e poi leggo un libro».

Che cosa ami vedere in tv?

Lorella: «In genere un film d'evasione. Pochi giorni fa ho rivisto, con mio marito, *Pinocchio*, in una cassetta registrata».

Marco: «Un buon film, possibilmente di fantascienza».

Preferisci i romanzi o la sagittistica?

Lorella: «In questo periodo di lavoro un romanzo. Mi distende».

Marco: «Da quando avevo sedici anni leggo Freud, la narrativa la ignoro, al massimo accetto Hermann Hesse. M'interessa un po' tutto: dalla storia alle filosofie orientali, dall'astronomia all'ecologia».

Con gli amici di cosa preferisci parlare?

Lorella: «In genere si finisce per parlare di lavoro, anche perché sono amici che fanno parte del nostro stesso mondo».

Marco: «Di qualsiasi cosa, mai di lavoro, per carità! Non frequento persone che appartengono al mondo dello spettacolo».

Al cinema che generi di film scegli?

Lorella: «Quelli fantastici, come *E.T.*, le favole tipo *Guerre Stellari* o *Indiana Jones* e, anche, le storie d'amore».

Marco: «Un giallo rosa, magari con Walter Matthau».

Se la maggioranza decide di andare a vedere un film che non t'ispira rinunci facilmente alla tua scelta?

Lorella: «Certo. Oltretutto potrei poi rendermi conto che avevano ragione gli altri a dar credito a quel film».

Marco: «Prima cerco di convincerli ma, alla fine, mi adeguo».

Ami la solitudine per avere un momento tutto per te e ma-

gari, poter lavorare di fantasia?

Lorella: «Mi capitava prima del matrimonio. Adesso desidero viaggiare con la fantasia, ma assieme a mio marito».

Marco: «Vivo da solo, tutti i giorni sto solo con me stesso, e in momenti precisi: il mattino e la sera».

Preferisci far tardi la sera dormendo di più al mattino, o viceversa?

Lorella: «Far tardi la sera. Se potessi seguire un mio ritmo mi piacerebbe lavorare sino alle tre del mattino per ricominciare all'una del pomeriggio».

Marco: «Non fare troppo tardi: sarebbe molto sano poter andare a letto verso mezzanotte e alzarsi alle otto del mattino anche se, purtroppo, il lavoro spesso ti impedisce di rispettare questa regola».

Per le vacanze cosa scegli: mare, montagna o campagna?

Lorella: «Il mare, senza alcun dubbio».

Marco: «Un mare solitario ma, se possibile, tutti e tre».

A tavola sei particolarmente esigente o mangi di tutto?

Lorella: «Normalmente mangio di tutto e con buon appetito. Divento esigente se il tempo me lo concede».

Marco: «Sono molto esigente nonostante sia vegetariano. Ma la cucina vegetariana è ricchissima».

Ami i piatti semplici o quelli elaborati?

Lorella: «La cucina creativa ma non troppo, e servita bene perché, come si usa dire, anche l'occhio vuole la sua parte. La nonna comunque mi ha insegnato dei piatti poveri, ruspanti e buonissimi».

Marco: «Io cucino da solo e da sempre, e amo la cucina senza burro, margarina, panna, quella che esalta i sapori naturali».

Veniamo ora all'amore: è dare o ricevere?

Lorella: «Personalmente amo moltissimo dare anche se è uno scambio dove non ti domandi mai quanto doni e ricevi».

Marco: «Un po' l'uno e un po' l'altro. Bisogna dare, nel senso anche di aprirsi, essere disponibili. E se l'altra persona è quella giusta, ovviamente a sua volta restituisce».

Molière diceva: «L'amore



Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Lei è sposata da pochi mesi con Silvio Testi, lui è uno scapolo convinto

scusa tutto quello che fa».

Lorella: «Oggi posso dire che sono d'accordo, ma se dovessi vivere un'esperienza drammatica non so come mi comporterei, anche se un grande amore dovrebbe riuscire a superare qualsiasi scoglio...».

Marco: «Mah! Mi sembra una battuta romantica difficile da condividere, e che nasconde un sottile velo di ironia. Non per nulla Molière era un uomo di teatro».

Sei gelosa/o?

Lorella: «Molto».

Marco: «Trovo che la gelosia sia una cosa sciocca e ridicola anche se fa parte della natura umana. Devo ammettere che, quando una persona m'interessa vivo una prima fase di gelosia che, comunque, cerco sempre di controllare».

Cos'è per te la gelosia: una prova d'amore, un atteggiamento egoistico, una malattia?

Lorella: «È sempre un atto d'egoismo. Se un giorno mio marito mi dicesse di aver trovato la vera donna della sua vita io, amandolo, dovrei essere felice,

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.



Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per fare la cosa più grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. È la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista in prima persona. Passa queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.



Paluani

per

unicef 

Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia
Comitato Italiano.

IL GIOCO DELLA COPPIA

perché quello che più desidero è il suo bene, e questo potrebbe essere l'atto d'amore, ma in realtà l'egoismo mi dice che lo perderei e, quindi, divento gelosa».

Marco: «Credo che sia una malattia, che può rivelarsi più o meno grave. Non è certamente una prova d'amore».

Kant sosteneva che «le donne sono gelose comunque, e l'uomo soltanto se ama».

Lorella: «Non aveva tutti i torti. L'uomo, in genere, s'innamora per sempre mentre la donna, a volte, scambia per amori delle infatuazioni che col tempo non durano».

Marco: «Sotto certi aspetti è vero».

In una persona dell'altro sesso qual è la qualità che maggiormente apprezzi e il difetto che più ti disturba?

Lorella: «Mi piacciono gli uomini romantici che non si vergognano di esserlo e di dimostrarlo. Il contrario, insomma, del playboy, del vanitoso».

Marco: «Mi attrae la donna capace di andare oltre il puro rapporto esteriore, capace anche di guardarti dentro. E di conseguenza non amo frequentare le donne petulanti, superficiali, capaci soltanto di parlar male degli altri».

In automobile premi volentieri l'acceleratore?

Lorella: «Assolutamente no. Odio la velocità, mi fa paura. Mi metto sempre la cintura e vado in macchina soltanto con chi conosco e m'ispira fiducia».

Marco: «In autostrada sì. Comunque sempre con la dovuta

prudenza e con la cintura, che mi dà un senso di sicurezza».

Ami lo sport come spettacolo?

Lorella: «Abbastanza, soprattutto il tennis, ma anche il calcio quando gioca l'Italia o negli incontri di coppe».

Marco: «Se in televisione trasmettono un programma sportivo o cambio canale o apro un libro».

IN CONCLUSIONE...

Il rapporto di coppia si fonda su una comprensione reciproca: la capacità di adattarsi alle esigenze del partner e di rinunciare a qualcosa pur di ottenere la migliore armonia possibile. Ma certe affinità di base sono comunque indispensabili e non debbono essere neppure troppo divergenti. Il test ne rivela alcune ma denuncia, anche, mentalità troppo differenti, dovute soprattutto alle abitudini ormai radicate in Marco Columbro, single per convinzione, salutista dalle letture impegnate che lo portano a compiere scelte ben determinate in fatto di conoscenze e di gusti personali;

com'è dimostrato dalle risposte ai punti 4, 5, 8, 9, 15 e 20.

Certo: si può convivere con televisori e cucine separate, adattarsi a dormire in orari diversi, a non avere le stesse opinioni sulla gelosia, a tollerare le rispettive amicizie, ma ci sembra che a questo punto il vivere assieme debba costare troppi accomodamenti.

Giusto, quindi, che Lorella e Marco appaiano in televisione come una coppia ideale per bravura e simpatia, ma che, spento il video, ognuno se ne vada per proprio conto.

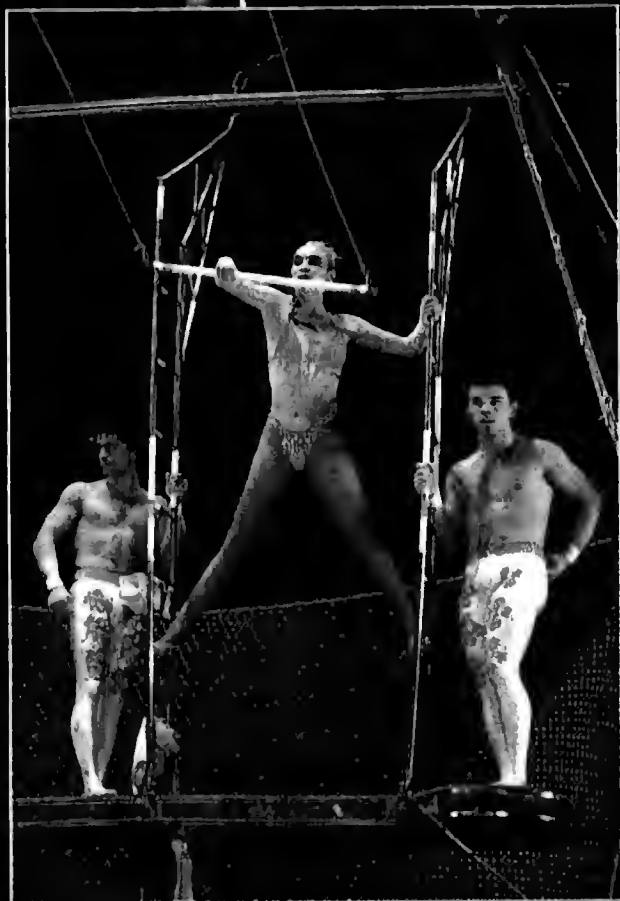
Gigi Speroni

Lorella Cuccarini e Marco Columbro. La coppia dello spettacolo di Canale 5 rivela abitudini e gusti contrapposti



**COSTI ELEVATI
POLEMICHE CON GLI AMICI
DEGLI ANIMALI E
SOPRATTUTTO TROPPE VOLTE IN TV**

SALVIAMO



Egidio Palmiri alla guida da ventiquattro anni dell'Ente Nazionale Circhi e presidente dell'Accademia Arti Circensi. A sinistra: acrobati del Circo Medrano





IL CIRCO

Il mondo del circo lancia l'allarme. Non è la prima volta e non sarà l'ultima. «Di troppa tivvù si può morire», è la sintesi di una lettera spedita dall'Ente Nazionale Circhi al ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli, a Enrico Manca, presidente della Rai e a Silvio Berlusconi, presidente della Fininvest. Si sente nel mirino, il popolo circense, attaccato dagli animalisti ma punto anche dalle troppe ore di trasmissione che le diverse reti televisive odrono sul circo. «Una scelta nata a fini promozionali, che oggi potrebbe trasformarsi in un pericoloso boomering». Rischiando di perdere spettatori, fa capire Egidio Palmieri, 68 anni, da 24 alla guida dell'Ente, firmatario della missiva inviata al ministro. Il dibattito è aperto.

«Terza generazione di famiglia circense», si presenta Palmieri con un modo di dire tipico di un mondo che da secoli vive di se stesso, insegnando ai figli il mestiere dei padri, con lo spirito sacrificale di chi partecipa ad una missione. Un popolo bello e dannato, quello del circo, amato e vituperato, che oggi ritiene di avere nuovi nemici. La discussione in realtà monta da anni e si rinnova ogni qualvolta, sotto le tende, i circhi tornano ad allestire i grandi chapiteaux nelle città. Ma da sempre il circo ha suscitato polemiche, ha avuto sostenitori e detrattori. Orio Vergari scriveva

di DANIELE AZZOLINI

SALVIAMO IL CIRCO

che gli spettacoli circensi «restituiscono la giovinezza», e Kafka si ispirò al circo in un delicato apologo inserito nei suoi *Racconti*. Ma la storia è fatta anche dai feroci editti di Carlo Magno, contro «gli infami saltimbanchi» di cui non c'era da fidarsi, e dai processi dell'Inquisizione, che mandavano al rogo i cavalli ammaestrati perché «bestie dagli atteggiamenti troppo umani». Come Morocco, il puledro dell'inglese Banks, famoso per il suo inchino, ricordato anche da Shakespeare: fu ucciso in Spagna, alla fine di uno spettacolo, insieme con il suo padrone.

«Non accuso Rai e Fininvest», sostiene Palmiri, «perché se il circo crea audience è comprensibile, da parte delle reti televisive, un'attenzione particolare verso il nostro spettacolo. Chiedo, invece, che anche i nostri problemi vengano capiti. Le continue trasmissioni, tratte spesso da materiale acquistato all'estero, non sempre il migliore, finiscono con il creare un serio problema di concorrenza ai nostri circhi. Mi è capitato anche di vedere lo stesso numero, al trapezio volante, in due diverse trasmissioni. E allora dico: attenzione, così è troppo e si rischia di far male al circo. Che vive ancora del proprio pubblico, e non di sola televisione».

«È vero», conviene Walter Nones, uno dei grandi del circo italiano, che questo Natale metterà le tende a Firenze. «I problemi sono molti, certe volte, la televisione non ci facilita. Ho visto spettacoli invecchiati, con poche luci, trasmissioni che non danno l'immagine più bella del circo. Noi siamo qui, pronti al dialogo con le reti televisive. Ma pensiamo di poter offrire qualcosa di meglio di quello che in certi casi viene mandato in onda». «Sappiamo anche», prosegue Palmiri, «che Rai e Fininvest hanno acquistato moltissimo materiale e potrebbero andare avanti per anni. Insomma, la nostra è una preoccupazione lecita. Se perdiamo il pubblico, per noi è finita».

Ma sono diverse le preoccupazioni dell'Ente Circhi, e non solo rivolte nei confronti delle reti televisive. «La forbice tra spese e spettatori si sta allargando. I circhi si trovano, talvolta, a dover affrontare spese impreviste, contrarie ad ogni logica. Un esem-

***Un'acrobazia
eseguita al
Festival
mondiale del
circo. In Italia
esistono
centoventi
complessi di
spettacolo
circense
Itinerante
dove
lavorano
circa tremila
persone***

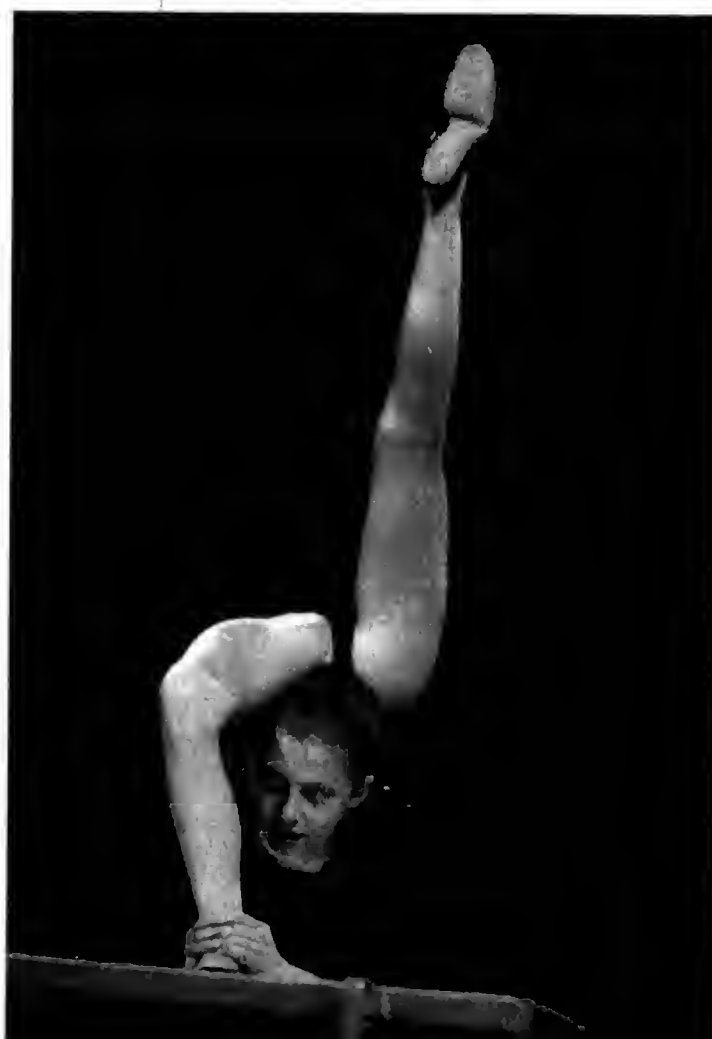
Bouvet-Gamnia/Volpe



Bouvet-Gamma/Volpe



Tazzari/Neri



Palmita Muci

Sopra, acrobati del Circo Medrano e, accanto, due momenti del Festival mondiale del circo. Oltre agli acrobati, nel circo lavorano gli animali: le «pantomime con le belve» vennero introdotte nel 1831

SERVISILVER

**TUO CON SOLO
32 PUNTI**



Cose buone dal mondo

SALVIAMO IL CIRCO

pio? Avevamo creato, secondo le disposizioni di legge, le nostre squadre antincendio. Poi è arrivata una circolare che ci impone di utilizzare esclusivamente i Vigili del Fuoco. Benissimo. Due spettacoli quotidiani, presenza praticamente costante di una autobotte al fianco di ogni tendone, costo finale oltre due milioni al giorno. Troppo, anche per i grandi circhi. Eppoi, l'eterno problema del recupero di piazze adatte ai nostri spettacoli. C'è una legge, del '68, che obbliga ogni comune a creare e mantenere un'area per lo spettacolo circense. Bene, tranne pochissimi casi, nessun comune ha mai fatto niente. Se l'area esiste la si dà per costruire. Roma e Milano, poi, sono diventate piazze difficilissime. Certo, alla fine il posto si trova, ma sempre all'ultimo momento e sempre più lontano dal centro. E i circhi non possono farsi pubblicità. Quando arrivano in città non lo sa nessuno».

Uno sfogo, ma anche un elenco di problemi precisi, di cui i circhi chiedono soluzione. «L'Ente», precisa Felice Ambrosino, il vicepresidente, «sta conducendo in proprio un censimento delle aree messe a disposizione dei comuni per i circhi. Pochissime come potete immaginare. Ma non si può dimenticare che in Italia esistono ancora 120 complessi di spettacolo circense itinerante, che danno lavoro a oltre tremila persone. Non sono numeri grandissimi, ma le dimensioni del mondo circense occupano un posto assai più rilevante nell'immaginario della collettività».

Ultima, la polemica con gli animalisti. L'accusa è feroce e colpisce dritta al cuore della tradizione spettacolare del circo, che ancora ai primi dell'Ottocento veniva definito il «Ballo dei cavalli». Fiere, domatori e serraglio, le «pantomime con belve», come vennero chiamate, entrarono in scena nel 1831, con Henri Martin, chiamato da Franconi al Cirque Olympique. Ma oggi il dito è puntato contro i maltrattamenti subiti dagli animali, le sevizie, le condizioni difficili create per leoni e tigri in gabbia dalla stessa vita itinerante dei circhi. Palmiri chiede dialogo, ma non rinuncia alla replica: «Niente accuse generiche, non le accetto. Chi opera nel circo non può essere fatto passare per uno che fa

comunque violenza agli animali. C'è molta ignoranza, su questo problema. Gli stessi animalisti si rifanno a schemi antichi, a leggende quasi. In ogni caso, noi dell'Ente Circhi chiediamo che si facciano nomi ed esempi precisi. Non siamo una categoria di eletti. Se qualcuno di noi sbaglia pagherà di fronte alla legge, e l'Ente si adopererà per privarlo del nulla osta. Ma, per carità, smettiamola con le dicerie».

La difesa è appassionata. Amore per gli animali è una parola ricorrente. Livio Togni, considerato uno dei massimi tecnici del circo italiano proprio per la conoscenza degli animali (le sue tende, a Natale, saranno a Roma), preferisce però parlare di amicizia. «Si crea un rapporto, è quasi naturale. Sono bestie nate in cattività, molte di loro già ben disposte al lavoro nello spettacolo. Ma sono anche animali molto stimolati, ben diversi da quelli che si vedono nello zoo, pigri, talvolta irriconoscibili». «Le prove dei circhi sono aperte a tutti», dice Palmiri, «chiunque può rendersi conto. Sono stati aboliti anche gli zoo itineranti, gli animali al seguito del circo, oggi, sono solo quelli che lavorano in pista. Abbiamo proibito anche le foto con i cuccioli di leone o di tigre, perché ci siamo resi conto che quel continuo stare in braccio, passare da una mano all'altra, faceva soffrire i piccoli. Quindi, abbiamo eliminato i numeri con gli orsi bianchi, che soffrivano delle variazioni di clima. Insomma, noi stiamo cambiando e correggendo, laddove è possibile. Ma le storie di animali drogati, o mandati in pista rimpinzati di cibo, sono autentiche falsità. Un animale che ha mangiato troppo non lavora nemmeno a colpi di cannone. Ci hanno accusato addirittura di insegnare a ballare agli orsi sui carboni ardenti. Via, siamo seri, forse nel Settecento...».

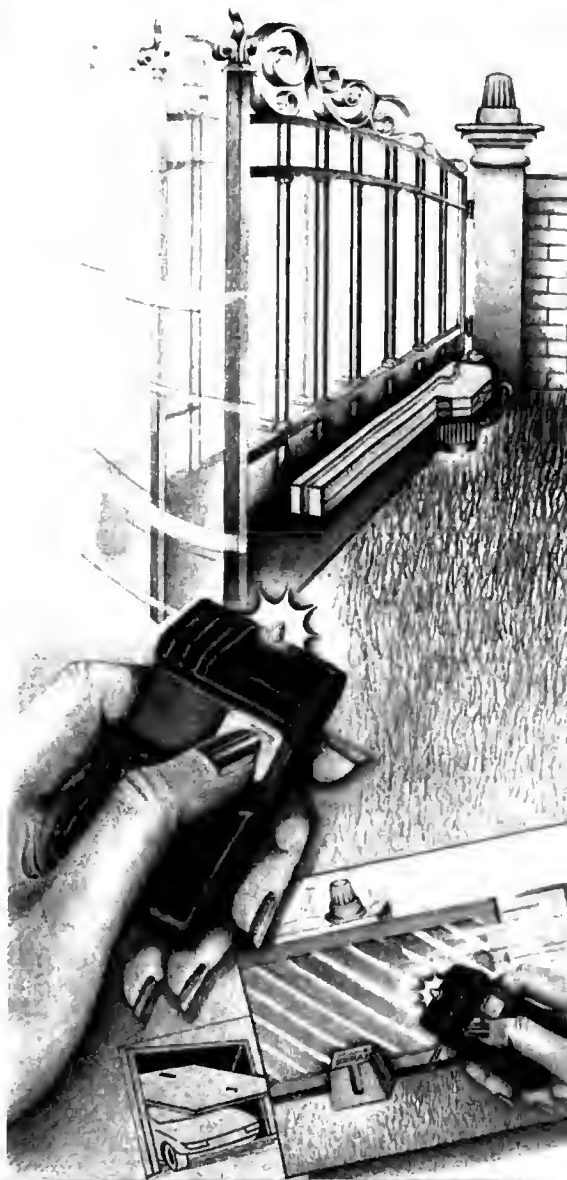
È facile pensare che le polemiche non finiranno qui. Il «circo dei virtuosi», come ipotizza chi è contrario all'uso degli animali, è difatto una via percorsa da numerose compagnie. Ma il circo è spettacolo in piazza, esposto da sempre all'applauso spontaneo e al dileggio immediato. E anche le polemiche sono itineranti. Fanno parte della sua storia.

Daniele Azzolini

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.

(R)

Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

CAP _____

Città _____



Masterchef 750 Duotronic

È il più completo robot da cucina. I suoi undici accessori permettono di realizzare le principali operazioni di cucina e le ricette più sofisticate.
(Robot MOULINEX da L. 124.000)

VORREI UN R



Ferro da stiro Vertical Press

Affronta le pieghe più difficili e con l'uscita di vapore in posizione verticale ravviva i tessuti più delicati.
(Ferri da stiro MOULINEX da L. 65.500)



Moulinette Tritatutto

Ideale per la cucina di tutti i giorni.
Facilita tutte le piccole operazioni. Trita e
sminuzza carne, frutta e verdura.
(Tritatutto MOULINEX da L. 46.400)



Apriscatole Open Master

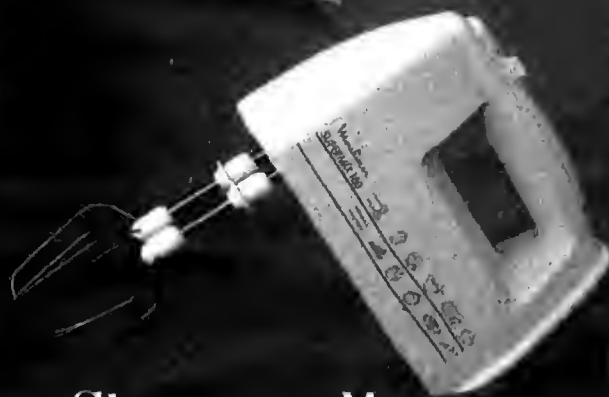
Nuovo apriscatole pratico e maneggevole.
Elimina completamente i bordi taglienti,
consentendo di riutilizzare lo stesso coperchio.
(Apriscatole MOULINEX da L. 55.500)

EGALO COSI'



Turbomix Plus

Pratico frullatore ad immersione per la cucina
di tutti i giorni. Ottimo per preparare
passati, creme di verdura e maionese.
(Frull. ad immersione MOULINEX da L. 49.600)



Sbattitore Major

Sbattitore a due velocità corredata
di una doppia coppia di fruste metalliche.
È indicato per mescolare, montare e impastare.
(Sbattitori MOULINEX da L. 49.200)

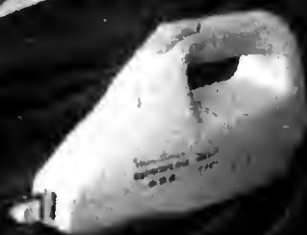
Moulinex



Aspirapolvere Compact Green

Uno speciale filtro "verde" trattiene tutte le impurità. La sua elevata potenza garantisce sempre risultati eccellenti.
(Aspirapolvere MOULINEX da L. 210.200)

VORREI UN R



Coltello elettrico Colfret

È dotato della doppia velocità e di due lame autoaffilanti di cui una per i surgelati. Affetta con semplicità anche alimenti friabili.
(Coltelli elettrici MOULINEX da L. 43.200)



Centrifuga Compact

Ideale per sfruttare le proprietà nutritive della frutta e della verdura. Compatta e funzionale è estremamente facile da usare e pulire.
(Centrifughe MOULINEX da L. 114.000)



Friggitrice Automatica

Il cestello scende quando l'olio raggiunge la temperatura preselezionata e risale a frittura terminata. È dotata del sistema a pareti fredde. (Friggitrici MOULINEX da L. 101.200)

EGALO COSÌ



Forno micro onde Synchro Grill con Girarrosto

Abbina simultaneamente tre funzioni: micro onde, grill e girarrosto. Garantisce in pochi minuti una perfetta cottura e rosolatura. (Forni a micro onde MOULINEX da L. 442.300)

Moulinex

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D₃, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D₃ 40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E 4 mg
Lipidi	1,8 g	
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine
Vitamina A 400 U.I.		naturali del latte
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 Kj		

parmalat

**ANTEPRIMA RAIUNO
UN RACCONTO CINEMATOGRAFICO LIBERAMENTE
ISPIRATO ALLA VITA DI PIER GIORGIO FRASSATI
UN SANTO DELLA CARITÀ**

SE NON AVESSI L'AMORE

Visse pienamente quello che tutti noi dovremmo vivere normalmente... Vorremmo davvero che questa fosse "normalità" per tutti». Sono parole di

di GIORGIO MARTELLINI

Pier Giorgio Frassati, il giovane torinese beatificato il 20 maggio 1990. A destra, l'attore Antonio Sabàto junior che impersona Pier Giorgio nei film di Raiuno Se non avessi l'amore... diretto da Leandro Castellani



PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

padre Paolo Molinari, postulatore della causa di beatificazione di Pier Giorgio Frassati. «Dico tibi mysterium simplicitatis», ti dico il mistero della semplicità: è la risposta del martire Sperato al console romano Saturnino che lo interroga sul senso profondo dell'essere cristiani; e non a caso la cita Giuseppe Lazzati commemorando Pier Giorgio nel 1975.

Normalità, semplicità: sono i termini forse più sicuri per dire la figura di un beato che più di ogni altro si rifiuta all'enfasi, agli incensi dell'agiografia. Tutto, in Pier Giorgio Frassati, appare e fu semplice e normale; ma d'una semplicità inimitabile, d'una normalità eroica.

Nasce a Torino il 6 aprile 1901, in una famiglia dell'alta borghesia: il padre Alfredo, imprenditore audace e giornalista di grande statura, è fondatore e direttore de *La Stampa*; la madre, Adelaide Ametis, una donna di forte temperamento e di notevole talento artistico. Meno di due anni dopo, il 18 agosto 1902, Pier Giorgio ha una sorella, Luciana. Sarà presenza determinante, nella sua vita affettiva; e la custode più gelosa e fedele della sua memoria.

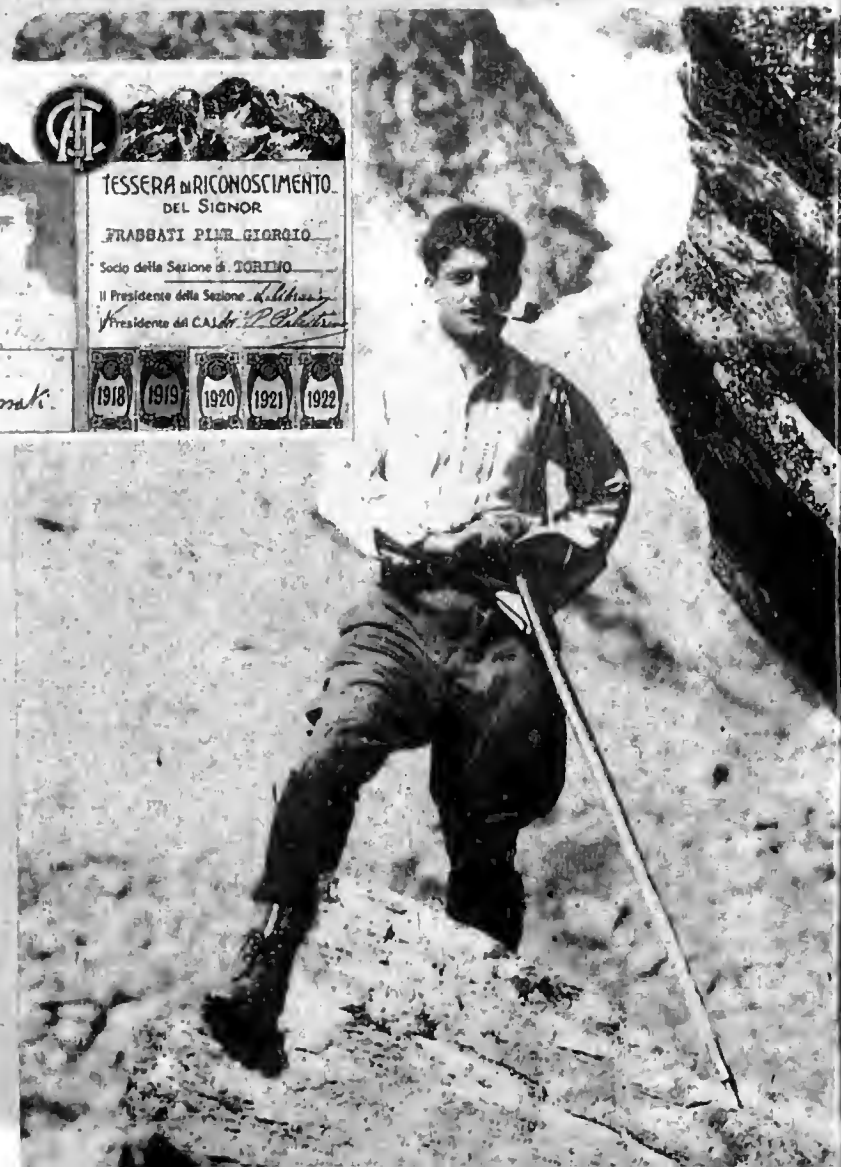
È infanzia di normale austerità, in casa Frassati, come dettano costume e tradizioni. Sobrietà, parsimonia, senso del dovere; giornate scandite secondo orari precisi, quasi rituali. E, per i bambini, un affetto poco propenso a indulgenze e sdolcinature; anche perché tra Alfredo e Adelaide si delinea un rapporto sempre più difficile, un contrasto di caratteri del quale i figli non potranno non risentire. «Un mal definito incubo», scrive Luciana di quegli anni, soltanto temperato dal profondo legame tra i fratelli.

Pier Giorgio, che tutti chiamano Dodo, rivela presto un carattere tutto suo, docile in apparenza, in realtà forte e tenace, con un'intima certezza nelle scelte. Minimi episodi ma di segno preciso. All'età di quattro anni, racconta Luciana, «dinanzi a una gracile donna che aveva bussato alla porta con un bimbo scalzo in braccio, si tolse in fretta scarpe e calze e gliele passò, chiudendo poi rapidamente l'uscio prima che qualcuno di casa accorresse a protestare». Altra volta all'asilo, visto

Qui accanto, Pier Giorgio Frassati con il padre Alfredo, fondatore e direttore de La Stampa, appena nominato senatore del Regno (1913)



«Montagne montagne lo vi amo», aveva scritto Pier Giorgio. Ecco durante una scalata al Monviso; sopra, la sua tessera di socio del Club Alpino Italiano



*A sinistra: la tipografia de La
Stampa nei primi anni Venti. Qui
sotto: la Compagnia dei Tipi
Loschi, fondata da Pier Giorgio,
durante una gita in montagna*



*Pier Giorgio
era anche
un ottimo
sciatore. Qui
è ritratto (al
centro) prima
d'una gara
studentesca.
Alla passione
per la
montagna
l'aveva
iniziato, fin da
bambino, la
madre
Adelaide.*

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.
Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditunno.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

un compagno che se ne stava isolato, con il volto deturpato da un'infezione, gli si avvicinò e divise con lui scodella e cucchiaino.

Di religione, in casa Frassati, non si parla molto. Alfredo è agnostico e del resto, tutto preso com'è dal giornale, lascia il compito dell'educazione dei figli a Adelaide. E questa è d'una religiosità formale, di superficiale osservanza, di frasi fatte e di regole astratte. Pure, per lampi improvvisi, attraverso intuizioni quasi poetiche, la fede conquista l'animo del piccolo Dodo. Quando, nel 1913, entra nell'Istituto Sociale, il ginnasio-liceo retto dai Gesuiti, le parole del padre spirituale Pietro Lombardi cadono in un terreno già fertile: il senso della preghiera, il valore dell'Eucaristia, il culto della Vergine Maria diventano i punti cardinali sui quali orientare la vita interiore. Un bigotto, come temeva sua madre? «No, sono rimasto un cristiano», risponderà Pier Giorgio anni dopo.

Studente esemplare non è, troppo ricchi i suoi interessi, troppo vasta fin da ragazzo la sua umanità per consentirgli di fermare soltanto sui libri un'intelligenza pronta e vivace. Tra Istituto Sociale e Liceo d'Azeglio, il suo dovere lo compie, ma con stenti che preoccupano le ambizioni dei genitori: quale erede si prepara ad Alfredo Frassati, che nel 1913 diventa il più giovane senatore del Regno? Il fatto è che a Pier Giorgio il successo, il prestigio sociale, interessano assai poco.

Di bellissimo aspetto, allegro, aperto, sempre pronto ad aiutare chiunque. Di fede ferma e profonda, ma mai ostentata, mai imposta. Grande sportivo anche, con una passione luminosa per la montagna, per i sentieri più impervi, per le ascensioni più ardue. Non si capisce a pieno la spiritualità di Pier Giorgio se non si conosce la villa materna di Pollone, nel Biellese, suo luogo dell'anima; e il Santuario di Oropa, al quale saliva ancor prima dell'alba in solitari pellegrinaggi; e le montagne intorno, le cui asperità erano per lui insieme palestra di sano esercizio fisico e, come scrive la sorella, «volontà di ascesa spirituale, di dominio su se stesso».



La tipografia de La Stampa ricostruita nel film di Raiuno. A destra, Antonio Sabato Jr. (Pier Giorgio Frassati) e Giacomo Piperno (Alfredo Frassati, suo padre). Sotto: i Frassati a Berlino; da sinistra, Giacomo Piperno, Gaia Zoppi (Luciana), Ottavia Piccolo (la madre Adelaide) e Antonio Sabato junior



Off. Stampa Rai

Daniela Musso



Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.



Giovanni Rana



Giovanni Rana.
Sapori che il tempo non cambia.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

*Qui accanto: la Compagnia del Tipl
Loschi nella finzione televisiva. Sotto,
Antonio Sabàto jr. con Cinzia De Ponti,
che impersona Laura, unico segreto
amore di Pier Giorgio Frassati*

Aperto sui fatti del mondo. In convinta adesione alle tesi che il padre sosteneva attraverso *La Stampa*, è coraggioso neutralista nel 1914, allo scoppio della guerra mondiale, tanto da accapigliarsi al liceo con compagni d'opposte tendenze. E la guerra poi vive con angoscia, con pietà commossa, con operosità silenziosa a favore dei poveri, degli umili. Soldi ne vede pochini, e anche quelli li spende per gli altri. Quando gli rubano, bene prezioso, la bicicletta, commenta: «Forse era uno che ne aveva più bisogno di me».

È di quegli anni, testimonia Luciana, un sofferto momento della sua vocazione religiosa. Meditava di farsi sacerdote, ma sapeva l'ostilità sicura della madre, forse la delusione del padre. Rinunciò, non soltanto per quei motivi: andava maturando in lui la consapevolezza di un apostolato laico, che in seguito avrebbe espresso con grande chiarezza: «Io voglio in ogni maniera poter aiutare la mia gente e questo lo posso fare meglio da laico che da prete, perché da noi i sacerdoti non sono così a contatto con il popolo come in Germania. Quale ingegnere minerario posso, dando il buon esempio, agire in maniera più efficace».

Ingegnere minerario: è la scelta che ha fatto dopo la maturità classica, conseguita nell'ottobre 1918, pochi giorni prima della fine della guerra. Festeggerà l'armistizio suonando a distesa le campane della chiesa di Pollone.

Scuola dura, il Politecnico. Pier Giorgio non vuole più dare delusioni al padre, che nei suoi confronti ha un atteggiamento di distaccata sfiducia e, al contempo, di singolare e quasi intimorito rispetto. Negli studi si butta a capofitto; ma insieme accelera freneticamente i ritmi di vita, quasi presago della sorte che Dio gli ha assegnato. Per la sua febbre di carità, di azione sociale, di partecipazione attiva e coraggiosa, la Torino del tempo è giusto terreno: una città lacerata dai conflitti di classe, che faticosamente va assumendo i connotati di metropoli industriale.

Se la preghiera, il colloquio con Dio rimangono rinunciabile pilastro della sua fede, si moltiplicano i modi del suo agire per il prossimo e



ANTONIO SABATO JR. UN FIGLIO D'ARTE

«Come è bello mio figlio!». Il padre Antonio presenta così il figlio, Antonio Sabàto junior. Dalla California, dove vive con i genitori e la sorella Simone, Junior (viene chiamato così da tutti) è arrivato a Roma e in tv: per Raiuno è diventato Pier Giorgio Frassati nel film di Leandro Castellani *Se non avessi l'amore...* Antonio Sabàto junior interpreta il giovane cattolico studente del Politecnico di Torino che, negli anni Venti, si legò al Partito Popolare Italiano di don Sturzo e fece della carità un eroico esercizio quotidiano nella città operaia, dove squilibri e tensioni erano più vivi che nel resto della Penisola.

Un'occasione e una tappa per il diciannovenne figlio di un attore conosciuto soprattutto per tanti western-spaghetti. «Ho studiato tanto», racconta, «a Beverly Hills ho seguito i corsi di Nina Roch... ho girato due film, *Tortilla Road* e *Karatè rock* di Fabri-

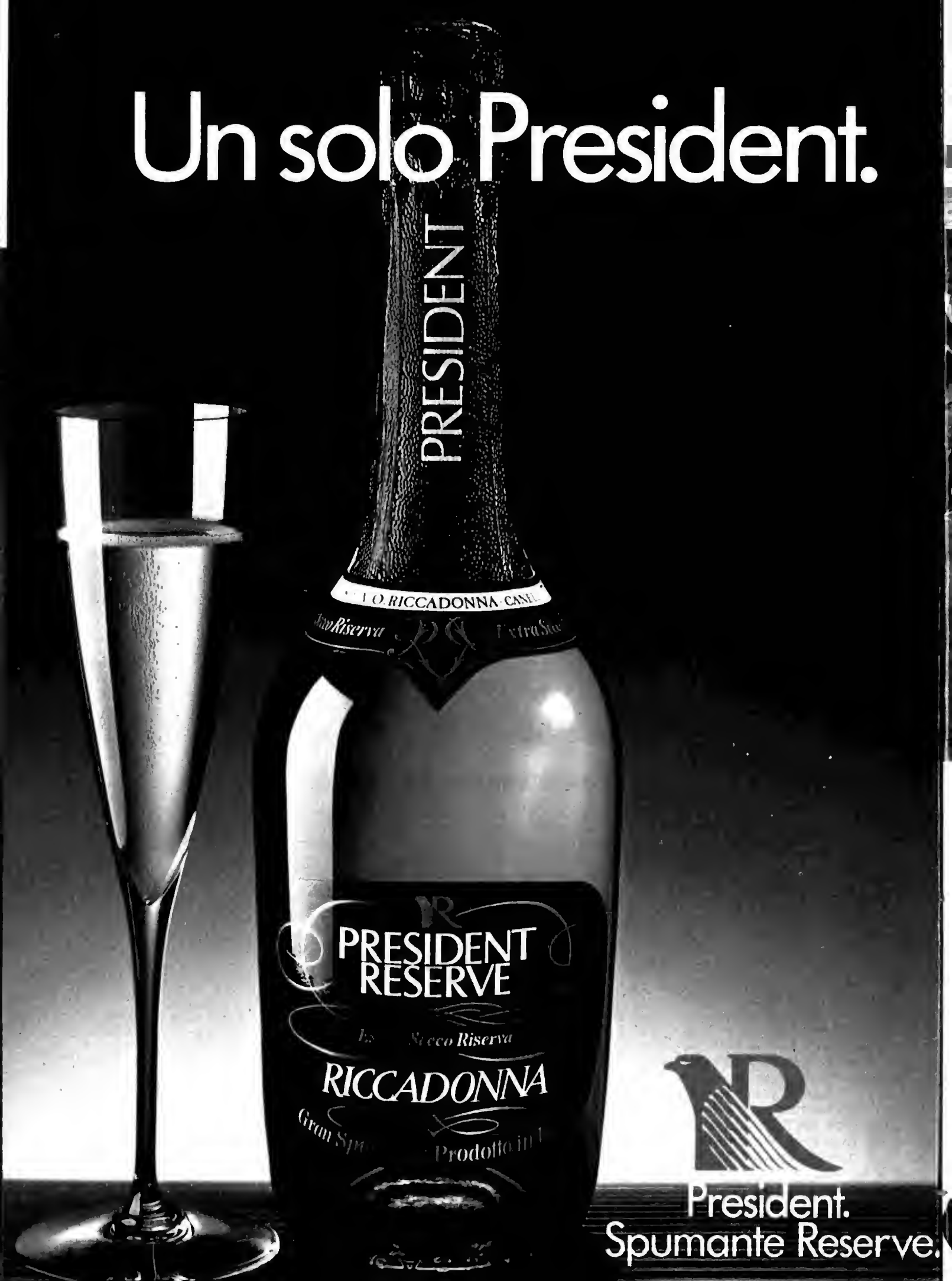
zio De Angelis...». E ora un personaggio tormentato, idealista ed eroico. «Devo tutto a mio padre: mi sta sempre accanto, mi consiglia. Siamo amici, non litighiamo mai. È merito suo se sono diventato attore. Ho sempre sognato di imitarlo. Lui però non mi ha mai spinto su questa strada. Anzi, al contrario, con molta lealtà m'ha sempre elencato tutte le difficoltà cui sarei andato incontro». Antonio Sabàto e il figlio non sono stati divisi dal cinema. «Non so come avrei fatto senza di lui sul set. Una volta m'hanno fatto girare una scena pericolosa: uno scontro contro un muretto. Mi sono fatto veramente male. Nessuno se ne accorse. Finché non è arrivato mio padre... lui è sempre stato così con noi. Quando siamo diventati adolescenti, ha dato via tutte le sue motociclette, per lui erano un'autentica passione. Per noi sarebbero state invece troppo pericolose».

Stefania Barile



Antonio Sabàto jr. con il padre Antonio, noto attore degli anni '60. La famiglia Sabàto vive in California

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

Pier Giorgio Frassati (Antonio Sabàto jr.) negli scontri del settembre 1921 a Roma, tra guardie regie e giovani partecipanti al Congresso della Gioventù Cattolica Italiana. Sotto: l'irruzione dei fascisti in casa Frassati. A destra, Pier Giorgio Frassati soccorre il barbone Amilcare (Leopoldo Trieste)



per il progresso civile. Socio della Conferenza di San Vincenzo, è segreto e generosissimo missionario di amore e di speranza nei quartieri più poveri, negli ospedali, negli ospizi. Entra nel Circolo universitario Cesare Balbo, ma contemporaneamente frequenta le associazioni giovanili operaie. Nel 1920 si iscrive al Partito Popolare. Ovunque la sua è presenza attiva, di solido realismo, con una visione chiara del ruolo del cristiano vero nella società moderna.

In quell'anno il padre è nominato da Giolitti ambasciatore a Berlino. Pier Giorgio per brevi periodi lo raggiunge, ma non certo per partecipare alla vita d'ambasciata. Subito prende contatto con gli ambienti cattolici tedeschi, e vi conosce Karl Sonnenschein, il «san Francesco di Berlino», che aveva dato vita a circoli giovanili aperti sia agli studenti sia agli operai. L'esperienza lo affascina, gli





Raffreddore? Niente da inghiottire, basta Vicks VapoRub.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici,
aiuta a liberare il naso chiuso,
allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente
che interagisca con altri
medicinali che potete aver assunto.**

La prossima volta che vi raffreddate,
quindi, usate Vicks VapoRub.

Non solo vi sentirete meglio
ma sarete anche più tranquilli.

Vicks VapoRub.

Contro il raffreddore, più tranquilli.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

*Della Boccardo
impersona nel film una
lavandaia cui Pier
Giorgio Frassati lascia
alcuni pacchi da
distribuire fra i poveri*



sembra un'idea-forza da portare anche in Italia. La proporrà al Congresso di Ravenna della Federazione Universitaria Cattolica Italiana, nell'agosto 1921, ma senza successo.

La realtà lo incalza, lui risponde con inesauribile energia: non è un caso se, vestendo lo scapolare di terziario francescano, nel maggio del '22, si sceglie il nome di fra' Girolamo, in memoria del Savonarola. Nasce il fascismo, Pier Giorgio è decisamente contro e critica aspramente le ambiguità e le cedevolezze di alcune frange del Partito Popolare, che avrebbe voluto alleato dei socialisti in una coalizione progressista. Quando al Circolo Balbo, in occasione di una visita di Mussolini a Torino, si espone la bandiera, lui la toglie e dà le dimissioni.

Subisce anche un'aggressione di bravacci, ma li caccia di casa.

E l'altro Pier Giorgio, lo sportivo lieto e compagnone? Fonda con un gruppo d'amici fidati la Compagnia dei Tipi Loschi, nel segno apparente d'una sana goliardia: le scampagnate, le gite in montagna. Ma il cemento che li unisce è ancora la preghiera, l'idea di fondo «servire Dio in perfetta letizia». Fra i «Tipi Loschi» sono anche alcune ragazze: di una, Laura Hidalgo, Pier Giorgio s'innamora. Un affetto purissimo, fino alla rinuncia: lui sa che la giovane non sarebbe gradita in famiglia, che sorgerebbero contrasti destinati a inasprire i rapporti già tesi tra padre e madre. Soffre in silenzio, a Laura nemmeno confessa il suo amore.

Sono mesi difficili, tra la fine del 1924 e l'inizio del '25. Si sposa Luciana, e la casa gli sembra vuota. «La mia vita attraversa forse il periodo più acuto di una grave crisi». La fatica degli ultimi esami al Politecnico, i privati dolori, le pubbliche sventure del

**Pier Giorgio
in preghiera
in un'altra
scena; nella
foto piccola a
sinistra, il
vero Pier
Giorgio
Frassati e la
sorellina
Luciana
vestiti alla
marinara**

Paese privato della libertà. Si richiama a sant'Agostino: «Signore, il nostro cuore non è tranquillo finché non riposa in te...».

È la premonizione d'una fine crudele e inopinata. Negli ultimi giorni di giugno accusa diffusi malesseri, stanchezza, inappetenza. Si pensa a una banale influenza, è invece poliomielite: e quando la diagnosi è sicura, è ormai troppo tardi. Pier Giorgio Frassati si spegne alle sette di sera del 4 luglio 1925.

Chi fosse in realtà quel giovane uomo ricco di fede e di amore lo si capì, lo capirono i suoi stessi, il giorno del funerale, nella chiesa della Crocetta: non c'era soltanto la Torino bene a salutarlo, ma una folla incredibile di gente umile, di poveri, di sconosciuti. La gente ch'egli aveva amato come e più di se stesso.

Il 20 maggio 1990 Papa Giovanni Paolo II ha innalzato Pier Giorgio all'onore degli altari.

Giorgio Martellini



Svelto Progress

è il detersivo per lavastoviglie
che ha tutte le migliori qualità
e non contiene né cloro, né fosfati.

Svelto presenta l'amico Svelto Progress, il detersivo per lavastoviglie che lava come le tue mani, con la stessa sensibilità, rispettando l'ambiente. Ecco le caratteristiche:

**MICROPOLVERE
IN CONFEZIONE MICRO.**

Svelto Progress è una micropolvere profumata in confezione micro antiumidità con una pratica maniglia e un tappo dosatore per evitare sprechi.

**METÀ' DOSE,
PERFETTO IL RISULTATO.**

Per avere risultati perfetti, con Svelto Progress, è sufficiente metà dose rispetto a una normale polvere. Meno detersivo nell'ambiente,



SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO RIPORTATE SULLE CONFEZIONI

quindi, con la stessa efficacia di lavaggio.

**ENERGICO CON L'UNTO,
DELICATO CON LE DECORAZIONI.**

Svelto Progress, con il suo nuovo sistema ad ossigeno attivo, è forte con l'unto e lo sporco più sporco, ma delicato con le stoviglie. Con l'amico Svelto Progress, finalmente, si possono affidare alla lavastoviglie anche i piatti più preziosi.

**NUOVA COMPOSIZIONE:
NIENTE FOSFATI, NIENTE CLORO.**

Svelto Progress non contiene né fosfati, né cloro. Il contenitore, inoltre, è costituito da materiali completamente riciclabili.

La micropolvere per lavastoviglie che lava come le tue mani.



PYREX

Lavare per credere.



Settimane
della salute



Pesca d'altura
invernale



Tradizioni
in cucina

A Rimini, Riccione, Bellaria - Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio...

E' magico il mare d'inverno.

*Per prenotare le vostre vacanze, in magici week-end,
per visitare le nostre fiere e organizzare i vostri congressi.*

Magica estate...

e d'inverno, magici

week-end, per preno-

tare subito le vacanze,

a Rimini, Riccione,

Bellaria - Igea Marina,

Cattolica, Misano...

Bello passeggiare sul-

la sabbia, pescare in

barca o fare shopping.

Il mare ci acco-



RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

Ci divertiremo con



glie col sapore del-

la buona tavola, col

piacere di restare

in forma... Ci si incon-

tra per divertirsi e

per affari, come a

fiere e congressi. D'in-

verno, al mare, c'è

quell'atmosfera...

e si spende meno.

Vi aspettiamo.

*E.T., a dieci
anni dalla sua
uscita nel
cinema, arriva
in tv lunedì
16 dicembre,
alle 20,45,
su Raiuno*

Mega/Veri

**IN PRIMA VISIONE TV SU RAIUNO
IL PIÙ SIMPATICO EXTRATERRESTRE
DEL CINEMA CAMPIONE D'INCASSI
IN TUTTO IL MONDO**

ET TELEFONO CASA... TV

di ERNESTO BALDO

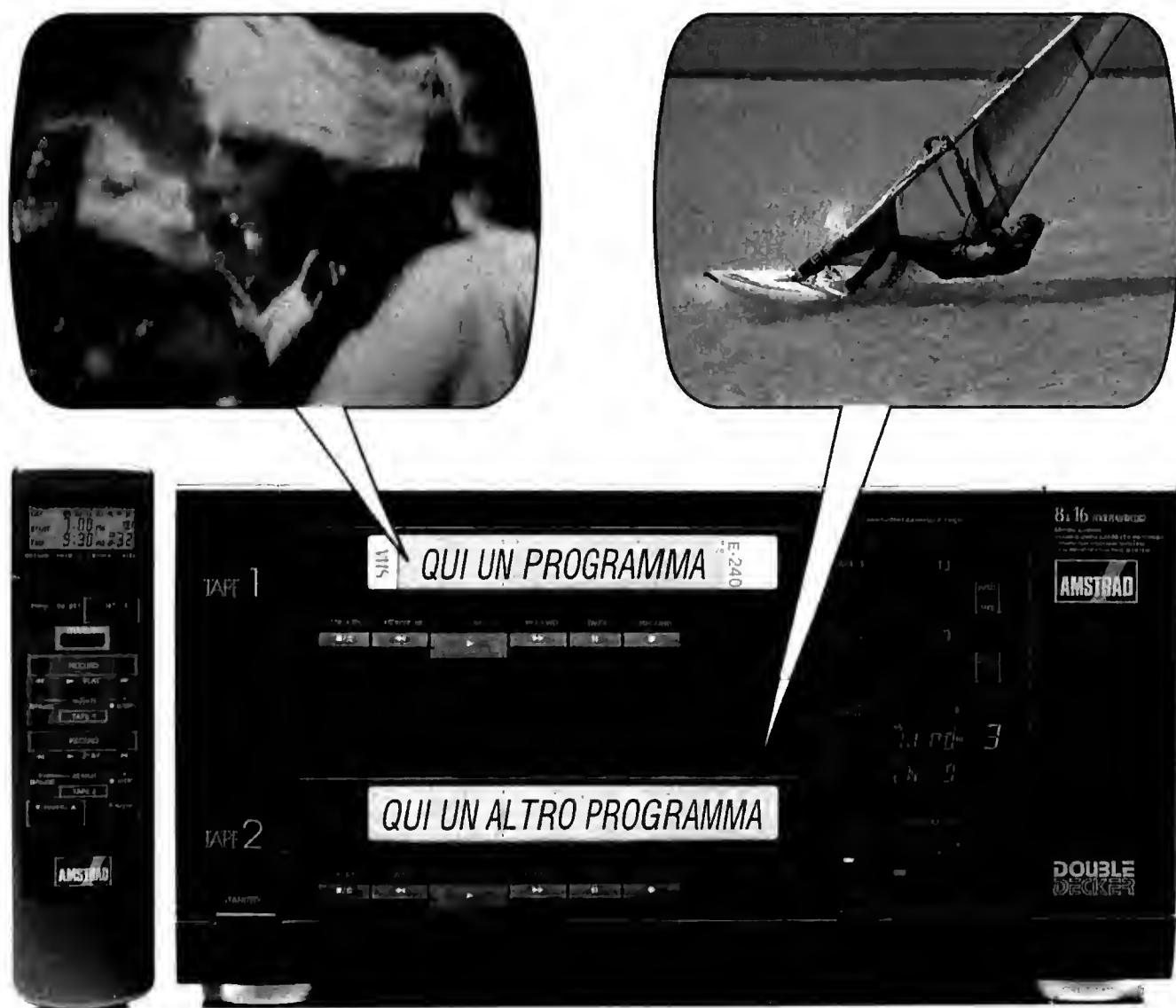
Un extraterrestre a forma d'omnide che sprigiona tanta tenerezza, come del resto il suo papà Steven Spielberg. «Sono nato nel 1947, l'anno in cui fu usata per la prima volta l'espressione "dischi volanti"», ha detto in una delle sue prime interviste. «Ancora oggi, tutte le sere, scruto il cielo con il mio cannocchiale. Eppure dopo tanti anni non sono mai riuscito a vedere passare un ufo».

La passione per lo spazio e per i suoi misteri nacque nel regista multimiliardario quando aveva sei anni. «Una notte»,

spiega, «mio padre mi svegliò, mi caricò in macchina e mi portò sulle colline verdeggianti del New Jersey. Centinaia di persone erano distese per terra. Avevo una paura terribile. Pensavo che fossero morte. Poi qualcuno mi fece alzare la testa: un nugolo di stelle filanti illuminavano il firmamento, con un in-

credibile fuoco d'artificio». E questa scena si ritrova nel film in cui il rinuscolo mostro extraterrestre, proveniente da chissà quale galassia, si smarrisce in un bosco della California dove conquista l'amizizia di El-





VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta

da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregi-

strate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

Cognome
 Nome
 Et  Professione
 Via n.
 Cap Citt 
 Note

AMSTRAD

E.T. TELEFONO CASA... TV

liot, un ragazzino di dieci anni che dapprima lo nasconde nell'armadio dei giocattoli, poi lo nutre di vegetali ed infine lo aiuta a rientrare a casa. È una favola moderna che piace agli adulti più ancora che ai bambini destinata a rimanere, anche nella storia del cinema, come il più grande affare di tutti i tempi.

Dopo Pinocchio, E.T. è stato anche il pupazzo più umano che sia stato inventato e ha il vantaggio — come scrisse Stefano Reggiani — di non dover combattere contro la frontiera delle lingue e di non dipendere dalla fantasia sopraffattrice degli illustratori. Non nasce nel villaggio familiare di Collodi, ma nel villaggio globale del cinema, già bell'e fatto, goffo e insostituibile, geniale e inoffensivo, non di legno ma di chissà che, un povero extrater-

PRESTO IN TV TANTI NUOVI E.T.

Carlo Rambaldi, è vero che quella buffa faccia di E.T. le fu ispirata da una donna, un suo grande amore?

«Non proprio. Da tanti amori, tutte le donne del delta padano, la mia zona, alle quali avevo dedicato già un mio quadro e inoltre dal mio gatto di razza himalayana».

Lei ha vinto tre Oscar, per King Kong, per Alien e per E.T., ma quello a cui tiene di più è quest'ultimo, perché?

«Perché quel film, oltre ad essere tutt'ora, dopo dieci anni dalla sua uscita, campione di incassi in tutto il mondo, è una grande favola moderna che è piaciuta a piccoli e grandi, in tutto il mondo».

Si è spesso parlato di un E.T. n. 2, perché non è stato ancora fatto?

«Se ne parla sempre ma non si farà mai. Non mi piace rifare i grandi successi, sono sempre inferiori ai primis».

Ma non le piacerebbe vincere un altro Oscar?

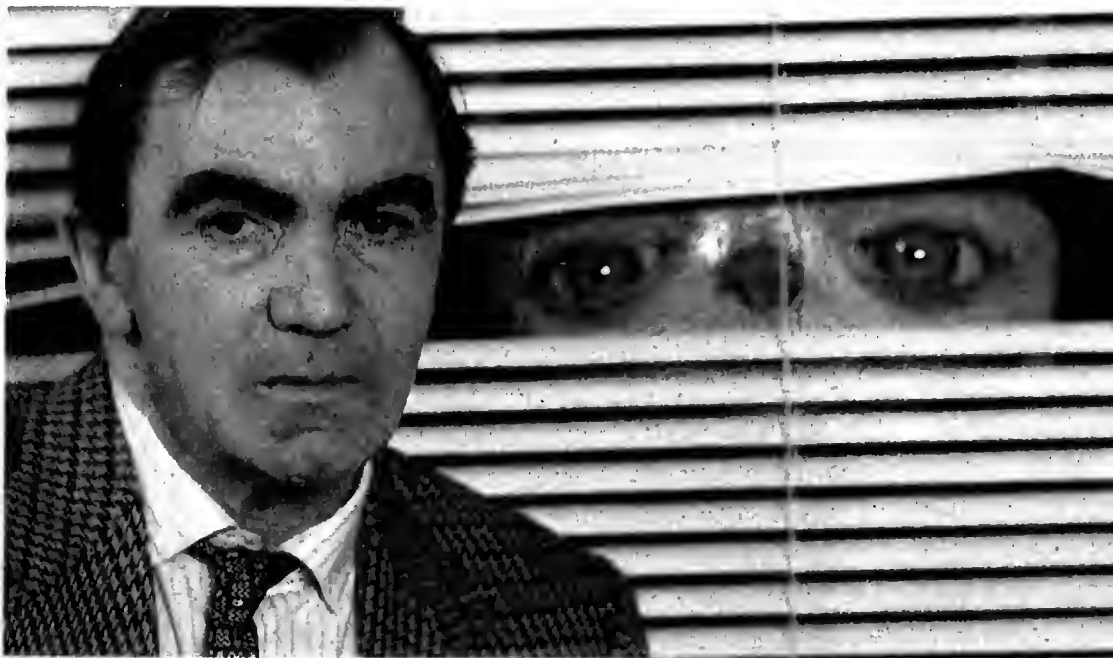
«Ho solo tre figli, un Oscar per uno».

A che punto siamo con Milenium, la grande città-giochi dedicata all'evoluzione dell'uomo?

«Bene, c'è il terreno, a Codigoro. A Natale si creerà la società



Marka



per azioni che gestirà tutto il progetto, mi servono cinque mesi di progettazione e il primo colpo di piccone sarà per giugno-luglio '92. Dopo sei mesi ci sarà l'inaugurazione».

Che ne è del progetto di Milenium in Arizona?

«Si farà anche quello ma in un terreno diverso da quello che mi avevano offerto sul Golfo del Messico. Per fortuna abbiamo scoperto in tempo che quella zona è soggetta a tremendi cambiamenti atmosferici e può essere investita da tornado».

È vero che ha un grande progetto televisivo?

«Sì, sto lavorando ad un "pilota" che se funziona sarà una serie di quaranta episodi di venti minuti ciascuno con protagonisti bambini terrestri e bambini extraterrestri».

Il titolo?

«West boys, space kids».

Ci saranno personaggi simili ad E.T.?

«Non posso dirlo, per ora è tutto top secret, posso solo dire

che ho disegnato più di quattrocento personaggi tra terrestri ed extraterrestri mostruosamente belli come E.T.».

Lei ora vive in America, le dispiace di non vedere E.T. sui piccoli schermi italiani?

«No, sono contento, i film destinati al grande schermo in onda su quello piccolo ci perdono sempre. Pensi alla pupilla dilatata di E.T., quando in cucina scopre e beve per la prima volta la birra, lei pensa che quell'effetto che ci è costato così tanto lavoro possa essere apprezzato sui piccoli schermi italiani?».

Qual è la soddisfazione più grande che le ha dato E.T.?

«Ero a città del Messico, mancavano due giorni alla fine delle riprese di Dune, il film di David Lynch, quando mi venne a trovare sul set il papà di un bambino autistico per ringraziarmi perché, per merito di E.T., il bambino aveva pianto e aveva provato emozioni che tanti medici non erano riusciti a fargli provare».

Lucilla Casucci

Carlo Rambaldi e, sopra, Henry Thomas nella parte di Elliot, l'amico di E.T.



erre[®]
erre

veste i 0-10
ANNI



restre abbandonato sulla Terra che cerca soltanto di «telefonare a casa».

E.T., anche se sono passati dieci anni dalla sua prima apparizione sugli schermi americani, è tuttora un divo di dimensione mondiale già paragonato a Topolino, tanto è vero che Steven Spielberg continua ad essere considerato il nuovo Walt Disney. «Amo», dice, «lavorare con i ragazzi. Sono più coerenti e spontanei degli adulti perché non hanno ancora imparato a criticare: parlano di getto, esprimono tutto ciò che hanno in mente».

Spielberg in quest'occasione recupera una favola alla maniera di Peter Pan, magnifica la forza dell'immaginario infantile, ci proietta in un'immensa notte stellare in cui ci troviamo a vola-

In alto, Carlo Rambaldi, il papà di E.T., con altre sue creature. Sopra, una scena del film campione d'incassi in tutto il mondo

re con delle biciclette. Anche se piace agli adulti E.T. rientra nella grande tradizione dei film per ragazzi, trasudante buoni sentimenti, un bambino che si prende per amico un extraterrestre e cerca di salvarlo dalla sopraffazione dei «grandi».

È bene ricordare che l'E.T. che vedremo in televisione, quando cammina, è Pat Billon, un nano che durante le riprese del 1980 aveva 33 anni, oppure Tamara De Treaux, una nana, o Matthew De Meritt, un ragazzino di dodici anni nato senza gambe. Alternativamente rinchiusi dentro un pupazzone soffocante, queste tre persone interpretano le esilaranti e commoventi emozioni del piccolo extraterrestre. Oltre all'E.T. «indossato» dai due nani e dal bambino, Steven Spielberg ne

ha impiegati altri due: uno meccanico azionato via cavo per le scene in cui i movimenti sono minimi ed un E.T. elettronico per i primi piani della faccia. Tutti e tre sono stati progettati (con un costo di un milione e mezzo di dollari) da Carlo Rambaldi. Quando E.T. gesticola e carezza i ragazzini terrestri, è invece Caprice Rothe, una mimo che attualmente lavora nelle fiere americane e che nel film ha prestato le mani, opportunamente camuffate con guanti, all'intramontabile divo di Hollywood. La vocina indistinguibile, né maschile, né femminile, di E.T. è nella versione originale americana quella di Pat Welan, una anziana casalinga che si è assicurata la parte recitando senza dentiera!

Ernesto Baldo

SPECIALE



**SUGLI SCHERMI UN GRANDE
CONFRONTO: I RITORNI
DI FIEVEL E DI BIANCA E BERNIE**

LA GUERRA DEI TOPI



Due scene di Fievel conquista il West e, al centro, una immagine di Bianca e Bernie nella terra dei canguri, i due film d'animazione sugli schermi a Natale

di CARLO SCARINGI

Il primo scontro tra l'impero della Walt Disney e il topolino Fievel nel primo cartoon prodotto da Steven Spielberg si concluse con un netto successo di quest'ultimo, con un incasso, alla prima uscita negli Stati Uniti, di 50 milioni di dollari (contro i 18 milioni raccolti nel primo mese di proiezione da *Basil l'investigatopo*, singolare omaggio disneiano al grande Sherlock Holmes. Era il 1986 e con *Fievel sbarca in America* si combattè il primo atto di una lunga guerra fatta di colpi bassi, Don Bluth, infatti, autore del primo Fievel, aveva «tradito» la Disney per Spielberg, ma in seguito ha abbandonato lo stesso Spielberg per mettersi in proprio. Concorrenza spietata quindi, film costosi, ma, fortunatamente per il pubblico, anche divertenti, originali, belli: abbiamo visto in questi ultimi anni una lunga serie di capolavori del cinema d'animazione, come *Oliver & Co.*, *Alla ricerca della valle incantata*, *Roger Rabbit* e *La sirenetta*.

La guerra continua e sugli schermi di Natale si combatte, in Italia, un nuovo episodio, che vede nuovamente l'uno contro l'altro un capolavoro della Disney e il secondo episodio della «saga» di Fievel. Chi vincerà? Probabilmente il mercato delle

pane e nutella a colazione...



...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEIDI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI
*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,
è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

SPECIALE

Una storia piena di azione sullo sfondo colorato dell'America nel primo Novecento: è questo lo scenario della nuova avventura di Fievel che si rifugia nel West per sfuggire ai gatti cattivi



videocassette. Da qualche tempo, infatti, tra i best-sellers in cassetta spiccano i film d'animazione, da *Fantasia* a *La sirenetta*, da *Lilli e il vagabondo* (in classifica da un anno esatto) alle *Tartarughe Ninja*, oltre ad alcuni classici (*Asterix*, *Lucky Luke*, i film di Bozzetto). Il cinema d'animazione piace agli adulti, ma si rivolge essenzialmente ai bambini, una fascia di mercato importante, che soprattutto non si stanca mai di vedere e rivedere i personaggi più amati.

A Natale, però, c'è la tradizione di andare tutti al cinema, grandi e piccoli insieme, e quindi non c'è dubbio che le novità in arrivo (*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* e *Fievel conquista il West*) saliranno rapidamente ai vertici del gradimento.

Con *Bianca e Bernie* la Walt Disney riprende due celebri personaggi di successo, la simpatica coppia di topolini protagonista del primo film nel 1977. In questo secondo episodio i due topolini, agenti speciali della Società internazionale di Salvataggio, aiutano un bambino nella sua battaglia per proteggere una magnifica aquila da uno spietato bracconiere.

Per dare più forza al messaggio ecologico, questo film — il primo cartoon disneyano di pura azione e avventura — utilizza ampiamente e spettacolarmente il computer per sorprendenti scenari australiani.

«Nell'entroterra australiano», ha detto Maurice Hunt, direttore artistico del film, «ci sentiamo come formiche in un mondo di giganti. Abbiamo tentato di trasferire questa sensazione nell'animazione, per cui talvolta i personaggi appaiono smarriti in questo scenario immenso: l'Australia è veramente sconfinata, soprattutto per un topo».

Abbinato a *Bianca e Bernie 2*, il cortometraggio *Il principe e il povero*, liberamente tratto da una novella di Mark Twain. È un

(segue a pag. 73)



Topolino e Minnie in una scena de Il principe e il povero, il cortometraggio abbinato a Bianca e Bernie nella terra dei canguri. Il film segna il ritorno di Topolino sugli schermi dopo un'assenza di otto anni



Algin/Veri

Coccolino

P R E S E N T A

UN INVERNO MORBIDO MORBIDO



VINCI
AD ESTRAZIONE
LA TUA CASA SULLA NEVE*
E SUBITO
CON IL "CANCELLA E VINCI"
MIGLIAIA DI SOFFICI PREMI

Aut. Min. Conc.

10000 Portapigiama. A forma di Coccolino, simpaticissimi.

2000 Piumini singoli in vera piuma d'oca, completi di copripiumino in cotone.

Cerca il collorino per giocare e vincere sulle confezioni di Coccolino Ammorbidente, Detersivo e Concentrato. Cancella e guarda subito se hai vinto uno dei premi immediati.

Inoltre con due sole prove d'acquisto partecipi all'estrazione (**) di una splendida casa prefabbricata "Albe Case" del valore di 150 milioni oppure, in alternativa, l'equivalente premio in gettoni d'oro del valore di 150 milioni (IVA inclusa), e dei premi eventualmente non assegnati.

1000 Piumini matrimoniali in vera piuma d'oca, completi di copripiumino in cotone.



Usare le dosi consigliate.

Concorso valido fino al 25/6/1992 * OPPURE 150 MILIONI IN GETTONI D'ORO ** L'ESTRAZIONE AVVERrà IL 27/92

SPECIALE



Asterix, il guerriero gallo ideato da Goscinny e Uderzo, protagonista di un film tv su TMC. In basso, una scena di Robin Hood, il nuovo ciclo di Canale 5

DA ASTERIX A ROBIN HOOD

È Asterix la novità della programmazione natalizia in televisione: la sera del 25, alle 20,30, Telemontecarlo trasmetterà infatti il film *Asterix e la grande guerra*, uno degli ultimi ricavati dalle avventure del simpatico e bellicoso Gallo, impegnato qui nella strenua difesa del suo villaggio contro i Romani invasori. Oltre ad Asterix, TMC propone la prosecuzione delle varie serie in programmazione, compreso *Il gran racconto della Bibbia*, con l'episodio della Natività. Su Raiuno, sono previste edizioni speciali de *La banda dello Zecchino* (domenica mattina) con vecchi cartoon MGM con l'Orso Barney, di *Disney Club* (sabato pomeriggio) e *Big!* che preparerà puntate speciali su Cip e Ciop (lunedì 23), sui personaggi di Hanna e Barbera (il 24) e uno speciale natalizio con gli eroi di Disney. Raidue prosegue tra l'altro la serie mattutina di *Alf* (il 25 pomeriggio sarà protagonista di un telefilm natalizio) che dal 28 fino a metà gennaio presenterà un nuovo ciclo dedicato alle fiabe celebri (si comincia con un classico, *La bella addormentata nel bosco*). Raitre nella rubrica *Blobcartoon* proporrà una scelta di cortometraggi legati in qualche modo al clima festivo. Due infine le novità di Canale 5, oltre al «radoppio» dei *Simpson*, trasmessi il martedì in seconda serata e la domenica alle 20: dal 21 dicembre, all'interno di *Bim Bum Bam*, inizia *Diventeremo famose*, la storia di due ragazzine, Alba e Futura, che cercano di realizzare i loro sogni, mentre lunedì 23, sempre nella stessa collocazione, prende il via *Robin Hood*, una rivisitazione con un po' di fantasia dell'eterno eroe del bosco di Sherwood.



I celebri personaggi di Walt Disney sono ormai una presenza fissa nei programmi di Raiuno. Durante le feste di Natale li rivedremo in varie trasmissioni, da Big! a Disney Club. Tra i più graditi, da grandi e piccoli, sono sempre Paperino e i suoi nipotini



Comix/Neri

Pensiero strategico per le telecomunicazioni



Un sistema di telecomunicazioni è qualcosa di molto complesso. Impianti, apparecchi, reti, tecnologia, ricerca, investimenti e anche uomini. Ma soprattutto un pensiero capace di armonizzare tutto questo, secondo le necessità di ciascuno. STET è il pensiero strategico che ha portato le telecomunicazioni Italiane ad essere una realtà europea ed internazionale, competitiva in tutti i settori, dai servizi all'industria, dall'impiantistica alla ricerca. Sempre con l'obiettivo primario di sostenere uno sviluppo delle telecomunicazioni italiane adeguato alle crescenti esigenze del Paese.



Telecomunicazioni in Italia e nel mondo

Il Gruppo IRI-STET: ★ SIP ★ ITALCABLE ★ TELESPIAZIO ★ ITALTEL ★ SIRT1 ★ SEAT Divisione STET

★ AET ★ NECSY ★ SCUOLA REISS ROMOLI ★ TELED ★ TELESOFT ★ TELEPORTI ITALIA ★ SEVA ★ CONSULTEL ★ ACCESSA ★ SIC ★ SIRM ★ CENTRO TELERILEVAMENTO MEDITERRANEO ★ ESRI ITALIA ★ DATASPAZIO ★ NORTEL INVERSORA (TELECOM ARGENTINA) ★ ITALTEL SISTEMI ★ ITALTEL TELEMATICA ★ ITALTEL CERM ★ ITALTEL TECNOELETTRONICA ★ ITALTEL TECNOLOGIA ★ TELESIS ★ DATENTECHNIK ★ MISTEL ★ APT ITALIA ★ SIAE ★ AT&T NSI ★ HEPIRO ★ SEIRT ★ SINTED ★ F.O.S. ★ EUROLAN ★ MARISTEL ★ SIEMENS DATA ★ ITALDATA ★ SAIAT ★ PROMODASS ★ TELELEASING ★ SEAT LEASING ★ TELS1 ★ MEIE RISCHI ★ MEIE VITA ★ KOMPASS ITALIA ★ SAT ★ ILTE ★ SARITEL ★ SIDAC ★ SISPR ★ EMSA ★ GEIS ★ ATESSA ★ VENTURINI ★ PRAXIS CALCOLO ★ LOGOS PROGETTI ★ RTP ★ SOFTE ★ CSELT ★ TECNATION



Fiabe di Natale

(segue da pag. 69)

classico prodotto del filone disneyano, e segna il ritorno di Topolino sul grande schermo. Con lui — che impersona il doppio ruolo di un principe annoiato e di un contadino sempliciotto suo sosia — ci sono Pippo, Pluto e Paperino e l'immancabile cattivo Gambadilegno, malvagio comandante delle guardie del castello del principe Topolino.

Con *Fievel conquista il West* — che negli Stati Uniti si sta già confrontando con *La bella e la bestia* della Walt Disney (in Italia lo vedremo nel prossimo anno) — la grande avventura della famiglia Toposkowitz continua. Com'è noto, nel personaggio di Fievel c'è la proiezione (e il nome) del nonno di Spielberg che alla fine dell'Ottocento lasciò la Russia per cercare fortuna negli «States». Lo stesso tragitto è stato percorso, nel primo film, da Fievel e i suoi: scampata alla furia dei gattacci cattivi, la famiglia Toposkowitz scopre che in America le strade non sono pavimentate di formaggio, ma di lacrime e sudore.

In questo nuovo episodio vediamo realizzarsi alcuni sogni della famiglia che abbandonate le strade pericolose di New York si trasferisce negli spazi aperti del West per incontrare vecchi amici, nuovi nemici ed eterne sfide.

Fievel, che sogna di fare lo sceriffo e mettere a posto i cattivi di turno, si trova in mezzo alla corsa all'oro e al mito della nuova frontiera, e non manca un duello alla maniera di quelli resi celebri dal film di Sergio Leone, regista molto amato da Spielberg, e ricordato appunto in questo film.

Nello staff delle circa 300 persone impegnate nella realizzazione del film, troviamo anche Vito Lo Russo, romano, di trent'anni, animatore degli effetti speciali. «Spielberg», raccon-



Il mondo dei giocattoli, dei soldatini di legno si anima la notte di Natale per narrare alla piccola Clara l'avventura di un soldatino di legno con due denti che spezzano le noci

ta, «ha seguito direttamente il lavoro, veniva due-tre volte al mese a Londra da Los Angeles, controllava i disegni, bocciava quelli brutti, siglava quelli che gli piacevano. Era molto alla mano e manageriale a un tempo, cercando di fare del team una grande famiglia. E i risultati non sono mancati».

In mezzo a questi due colossi, il terzo film animato in uscita per Natale (*La favola del principe Schiaccianoci* di Paul Schi-

Il fantastico mondo evocato dalla melodia di Ciaikowski è lo sfondo de La favola del principe Schiaccianoci, un film d'animazione di 75 minuti, realizzato da Paul Schibli

bli) ispirato alla celebre melodia di Ciaikowski rischia di venir schiacciato. In realtà si tratta di un delicato film in cui principi, gnomi, fate, giocattoli si animano nella notte di Natale per la felicità di una fanciulla. Siamo in pieno regno di favola, in un mondo fantastico che non ritroviamo né in *Bianca e Bernie*, né in *Fievel*, favole moderne con un occhio alla realtà dei nostri giorni.

Carlo Scaringi

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

**GIOCHI, FAVOLE
E FANTASIA
PER I BAMBINI
DELL'ALBERO AZZURRO**

BACIAMMI PAPÀ

Si è ricolorata la tv dei piccoli: *L'albero azzurro*. Un programma rivolto a una fascia di telespettatori profondamente curiosi, attenti ed esigenti: i bambini dai tre ai sei anni, ma seguito anche dai più grandi. Una trasmissione dalla parte dei piccini, che si propone di aiutarli a crescere stimolando la loro fantasia e la loro intelligenza con suggerimenti educativi e pedagogici che li coinvolgono e non li lasciano passivi davanti al televisore. Insomma, insegnare a fare «qualcosa» insieme. Animatori due giovani amici: Francesca Paganini e Claudio Madia pronti a soddisfare qualsiasi domanda, a dialogare direttamente con i bambini al di là dello schermo, a giocare e a scherzare con il pianeta dell'infanzia. Con loro una compagnia molto speciale: il pupazzo Dodò (la voce è di Oreste Castagna), che rappresenta il bambino a casa sempre alla scoperta del mondo dei grandi, il signor

DI SCINA SANTACATTERINA

**Claudio
Madia e
Francesca
Paganini
conducono
L'albero
azzurro dal
lunedì al
venerdì: su
RaiDue alle
7,50
all'interno
di Piccoli e
grandi
storie e
su Raiuno
alle
14,30**



L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE, MA IL BELLO E' "VINCERE".

Così il Dottor Mario Schimberni, Presidente della **ARMANDO CURCIO EDITORE**, ha salutato i Signori **FRANCESCO IMPELLIZZERI** di Alcamo (TP), **IDA INES TROIANI** di Roma, **GIOVANNI BALLOI** di Goni (CA), **GRAZIELA NONNE** di Oliena (NU), **LEANDRO ROSSO** di Padova, **SABRINA MARRUGANTI** di Vizzolo Predabissi (MI), **EUGENIA VIANELLO** di Venezia, **MARIANGELA LIBERTI** di Napoli, **ROSARIA CUNDARI** di S.Teresa di Riva (ME), **LUCIA LUCONI** di Firenze, **ANNALUCIA CALGARO** di Santorso (VI), **PATRIZIA ACUCELLA** di Moncalieri (TO), i primi vincitori dei **4 Milioni** settimanali offerti dal **SUPERTESORO CURCIOCARD**, la nuovissima operazione a premi che ha arricchito con una cascata di gettoni d'oro il mondo delle opere a dispensa in edicola.

Larghi sorrisi, amichevoli strette di mano, tintinnio di bicchieri: per un giorno la sede della **ARMANDO CURCIO EDITORE** in Via Arno 64 a Roma ha vissuto l'atmosfera di un festoso party. E il piatto forte deve ancora venire: la magica **CURCIOCARD** promette ancora ai suoi possessori un possibile Premio Fedeltà di 50 Milioni e un Superpremio finale di 100 Milioni.

Insomma, possiamo ben dirlo: l'opera di divulgazione culturale che la Armando Curcio Editore persegue da oltre 50 anni, da oggi passa anche per "i sogni nel cassetto" dei propri amici Clienti.



BACIAMI PAPÀ

Fiorenza Sartori



A sinistra, Francesca Paganini e Claudio Madia. Sotto, i marziani, che sono tra i protagonisti del programma. Nella foto grande, il pupazzo Dodò con la sua «voce», l'attore Oreste Castagna



Giancarlo Baroni (2)



Cavalli, narratore di fiabe fantastiche, e tanti altri simpatici personaggi come i marziani, uomini verdi e il saggio computer parlante.

Ogni puntata ha un tema, per esempio l'acqua, dal quale prendono spunto i vari momenti del programma: giochi, filastrocche, favole, libri, canzoni, costruzioni di oggetti, racconti di animazione, piccoli documentari.

Tra le novità di quest'anno una serie di finti spot che, ironicamente, al posto dei prodotti propagandano baci, carezze e cortesie di ogni genere. Un appuntamento importante, però, anche per i signori genitori che

spesso insieme ai loro figli saranno coinvolti: «Ripetilo con la mamma... Rifallo con papà...», perché intrattenersi con i bambini è una scoperta estremamente piacevole.

Un messaggio semplice quindi che, grazie a informazioni e stimoli, vuole servire ai piccoli telespettatori nelle prime associazioni mentali, nei legami tra le cose, nell'elaborare i concetti elementari.

Osservatore e consulente de *L'albero azzurro* il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, che ha realizzato una ricerca-sondaggio dove si analizzano le abitudini familiari di ascolto

della trasmissione; c'è poi una puntata de *L'albero azzurro* vista a scuola; il programma raccontato dai bambini e le lettere spedite alla trasmissione, ai suoi protagonisti, dai piccoli, dalle mamme, dai papà e dai nonni. Piero Bertolini, ordinario di Pedagogia dell'Università di Bologna, che ha curato una parte dello studio, spiega: «Siamo ancora agli inizi e molto può essere ancora fatto all'interno del programma. L'importante però è avere iniziato e individuato le modalità di fare televisione e pedagogia insieme con il coraggio di "ricercare" e di "muoversi" in proprio».

Scina Santacatterina

NOUVELLE



Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,



formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e



Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:



MANGER.



Questi prodotti della linea Vive la Vie sono destinati alla dietetica. Meno zucchero, meno grassi, non sono prodotti dietetici.

poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



vive la Vie

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

Vivere l'argento




Brumal[®]
Malizia



ARGENTI UFFICIALI
Colombo '92



FORNITORE UFFICIALE
LEGA NAZIONALE DILETTANTI



**ILDA BARTOLONI
PRESENTA IL SUO
TELEGIORNALE
AL FEMMINILE**



I VENERDÌ DI MAFALDA

**di MARIA COLOMBA ZANDA
foto FABRIZIO BIAMONTE**

Un telegiornale alle cinque di pomeriggio con notizie al femminile: Ilda Bartoloni, che significa?

«Che abbiamo uno spazio per parlare alle donne di cose che le interessano. Diamo notizie che non si trovano sui giornali e le vogliamo raccontare con serietà e allegria. Per questo abbiamo scelto il personaggio di Mafalda come

*Ilda Bartoloni
conduce Il venerdì
alle 17,15 Il
TG2 dalla parte
delle donne*





VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

I VENERDÌ DI MAFALDA



sigla e tormentone tra un discorso e l'altro».

Cosa c'entra Mafalda?

«Lei è molto amata dalle donne, un po' temuta dagli uomini: è infatti catastrofica nelle sue reazioni rispetto alle cose che accadono, però è piena di ironia. Non parla per far piacere agli altri, per essere considerata gradevole, ma solo perché pensa ciò che dice e, soprattutto, non si fa mettere i piedi in testa da nessuno».

Mafalda è una ragazza difficile, che mette paura, non rassicura. È così?

«Mi piacerebbe somigliare a Mafalda e, in certi momenti, credo sia così. Un po' come per tutti, ciascuno di noi ha dentro un po' di Mafalda, l'importante è farlo uscire fuori».

E lei che cosa ha dentro?

«La voglia di lavorare, bene, e di riuscire. Senza ipocrisie. Sono fortunata, mia madre è stata con me una donna molto aperta, in gamba e intelligente. Ricordo che fin da quando ero molto giovane, mio padre è morto che ero piccola, mi diceva: "Lavora, lavora bene, il lavoro ti darà l'indipendenza economica e, soprattutto, quella psicologica. Per una donna è

**Ilda Bartoloni
con il suo
compagno
Giorgio
Guidi. In alto,
con il
montatore
del TG 2 dalla
parte delle
donne,
Renato
Spampinato,
e la regista
Marla Paola
Orlandini**

tutto. Non sposarti subito, prima vai a vivere da sola e, poi, lavora...».

Cosa è successo?

«Beh, io ho fatto come tutte le ragazze della mia età, non ho ascoltato bene mia madre, mi sono sposata e... ho avuto difficoltà serie con mio marito. Ho preso alla lettera la prima parte dei discorsi di mia mamma, quelli relativi al lavoro, e così lavoravo, lavoravo, e il marito, intanto, non c'era più... Sono andata a vivere da sola, sette anni, difficili, ma utili».

A che cosa?

«A conoscermi bene. Ho continuato a lavorare e ho pensato "chi prende me, d'ora in poi prende anche il mio lavoro" e non mi pongo più problemi. Se questo è un fatto normale per gli uomini, per le donne è stata sempre una cosa difficile, è importante sapere che invece è giusto, non è una stranezza».

Il suo TG. Oltre alle notizie che lei chiama al femminile che cosa ci racconterà?

«Ogni volta una storia diversa. Una storia legata a un problema. E, alla fine, ci saranno due persone, una favorevole e una contraria, che faran-

no un brevissimo dibattito».

Gli argomenti?

«Il lavoro delle donne, il potere al femminile...».

Cioè?

«Una donna che "comanda" nel suo posto di lavoro è diversa da un uomo? Sa usare la sua forza in modo non convenzionale? Insomma, la donna quando comanda è migliore o no dell'uomo? Racconteremo una breve storia e poi, in studio, ci sarà chi dice che è migliore e chi dice di no. Il pubblico, a casa, poi deciderà».

E lei?

«Veramente aspetto anche io il dibattito. Non lo so. L'unica cosa che conosco bene è la necessità della solidarietà, dell'unità delle donne che lavorano. Se sono unite hanno un grande potere. Sono tante e brave. Purtroppo le divisioni di secoli, fatte di cultura di sopravvivenza, ancora giocano un grande ruolo. Se però riusciamo a capire la forza che potremmo avere anche soltanto in due, in tre, in quattro... allora non si porrà più il discorso di una donna "capo". Ci sarà e basta. E andrà benissimo».

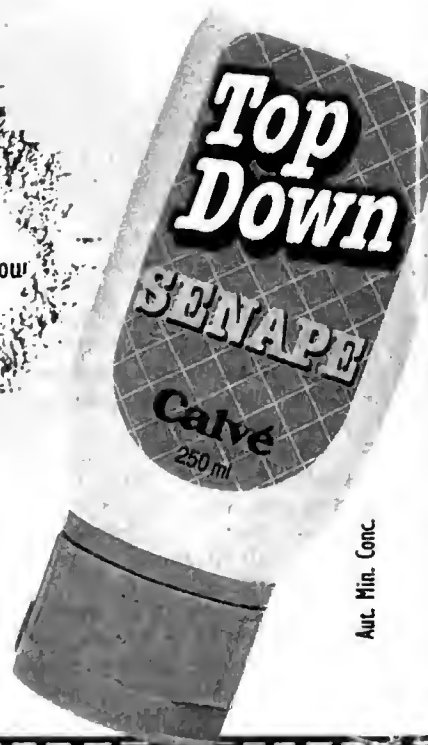
Maria Colomba Zanda

In TV c'è qualcosa "sottosopra" che può
farti vincere mezzo milione al giorno.

AMC

Estrazione finale il 31/1/1992

Aut. Min. Conc.



**Top
Down**

Soprattutto è Sottosopra.

Da
all'11 Novembre al
27 Dicembre, dal lunedì al venerdì, guarda "Arriva la banda" su Tele-
montecarlo dalle 18.30 alle 19.45 e scopri il particolare sottosopra. Se telefoni su-
bito e dimostri di avere in casa un prodotto Top Down puoi vincere una delle
simpatichissime radioclip Top Down in palio, e se hai fortuna mezzo
milione in gettoni d'oro. In più, puoi sempre partecipare all'estrazio-
ne di 5 milioni in gettoni d'oro utilizzando il coupon qui sopra
completato con un solo tagliando di controllo Top
Down. Fino al 24/1/1992 la fortuna
è a testa in giù: acciapp-
pala anche tu!

Completa questo coupon con un tagliando di controllo a scelta nella linea Top
Down, aggiungi i tuoi dati e spedisce a Concorso Top Down Calvé - C.P. 10501
- 20185 Milano entro il 24/1/1992. Parteciperai all'estrazione del
31/1/1992 di 5 milioni in gettoni d'oro e dei premi eventualmen-
te non assegnati nel corso delle trasmissioni su Telemontecarlo.

TAGLIANDO
DI
CONTROLLO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTA' _____

**ANTONIO PANDISCIA
È L'AVVOCATO DELLA PIAZZA NE «I FATTI VOSTRI»
E IN CASA?**



Antonio Pandiscia con la moglie Giovanna. Sono sposati da ventidue anni. Avvocato amministrativista, Pandiscia insegna Diritto delle comunicazioni di massa all'Università Lulss di Roma

Rossella Eller

GELOSIA VIETATA PER LEGGE

di ANNA MORETTI

Per i quasi quattro milioni di fedelissimi de *I fatti vostri* è l'avvocato della piazza. Quello a cui rivolgersi per risolvere piccoli o grandi casi di ordinaria ingiustizia. «Mi chiama l'handicappata che non riesce a farsi rimborsare la sedia a rotelle, una perso-

na che ha cambiato sesso e vuole cambiare nome, il vecchietto che ha problemi di pensione», dice Antonio Pandiscia. «La mia è una vita movimentata. A casa ci sto pochissimo. Eppure da buon meridionale, nato in provincia di Avellino ma cresciuto a Foggia,

per me la famiglia è la vita. Per questo ho voluto tre figli (21, 18 e 11 anni) e, dopo ventidue anni e un fidanzamento di otto, amo ancora mia moglie. È lei che tiene in piedi tutto. È lei che sopporta le mie assenze, che fa sentire la mia presenza ai ragazzi e che ha



La salute di denti e gengive comincia da qui.

In Italia molte farmacie come questa hanno una lunga tradizione. La stessa che ha nell'igiene orale **AZ 15 Gengidentifricio**, l'unico con la formula salina all'azulene:

- la formula salina determina la massima azione detergente dei solchi gengivali;
- l'azulene assicura una efficace e specifica protezione dei tessuti gengivali;
- gli olii essenziali presenti nella formula, rinfrescano a lungo la cavità orale.

Per questo un dentifricio salino è consigliato dal dentista. **AZ 15 Gengidentifricio**, per la salute dei vostri denti cominciate dalle vostre gengive.



AZ 15 Gengidentifricio. Gengive sane, denti saldi.

GELOSIA VIETATA PER LEGGE

rinunciato al suo lavoro per noi. È laureata in Giurisprudenza ma subito dopo il primo figlio ha mollato tutto. Non le avrei mai impedito di non lavorare ma sono tanto contento che non l'abbia fatto».

Lei è un papà autoritario?

«Cerco di dare regole, indirizzi. Non mi riesce. L'altro giorno spiegavo a mia figlia che mi sarebbe piaciuto vederla uscire solo con ragazzi per bene, buone maniere, buoni sentimenti. Lei mi ha replicato: "Ma papà, non frequento scemi". E la mia predica è finita lì».

Su cosa si litiga in casa Pandiscia?

«Le solite questioni di parentato e per la politica. Io sono cattolico, democratico cristiano convinto, mia moglie vota come me però è più critica, il grande ha un'attenzione per Bossi, Rossella è alla ricerca dell'ideale e il più piccolo ci guarda come se parlassimo dalle galassie. Un momento caldo, di tensione, è la mattina. Quando tutti corriamo per non far tardi. A me basta un collo di camicia stirato male per farmi perdere la testa. Mia moglie mi perdona perché sa che, poi, mi pento. Urlo ma sono buono e, alla fine, chiedo scusa. Aveva ragione padre Pio quando mi maltrattava e mi cacciava dicendomi che sono un peccatore».

Padre Pio è una presenza costante nella sua vita...

«Appena posso ne parlo perché per me ha significato tutto.

L'ho citato anche quando sono andato a ritirare il Premio Navicella. E l'ho fatto contro il volere degli organizzatori che, conoscendomi, mi avevano pregato di lasciare in pace i santi. Padre Pio è stata la mia guida, mi ha insegnato a essere tollerante e generoso. Chi vuole mi porta via anche la camicia. E questo mi fa felice».

Come e quando l'ha conosciuto?

«Mi ci portò papà quando avevo undici anni. Tornai a casa e raccontai ai miei fratelli di aver visto Gesù. Ero molto confuso, le stimmate mi avevano spaventato. Da grande ci sono andato tante volte. Era un uomo scorbuto che detestava i bigotti».

E l'accusava di essere peccatore. Caratteraccio a parte, per che cosa rischia l'inferno?



La famiglia Pandiscia: anche i due figli maggiori, Rossella e Carlo, studiano Giurisprudenza. Leonardo, il più piccolo, ancora non fa progetti

Rossella Eller

«Faccio tanti peccati di gola, non sono praticante e mi piacciono troppo le automobili. È una passione futile che vivo di nascosto come un peccato. Ho una Ferrari ma la tengo in paese. Quando la guido la gente mi guarda e mi fa sentire in colpa. Poi c'è la gelosia. Fino a ieri pensavo che fosse una forma d'amore. Poi una recente sentenza della Cassazione ha affermato che va punita in quanto manifestazione di egoismo. Un uomo di legge come me deve prenderne atto e cambiare».

Oltre a *I fatti vostri* ha altri progetti televisivi?

«Vorrei rifare l'*Ago della bilancia*. Un'ora alla settimana su problemi di giustizia. Dalle lettere che ricevo sono convinto che la gente sia veramente interessata a questioni legali. Un altro sogno, a più breve scadenza, è di portare il presidente Francesco Cossiga nella piazza de *I fatti vostri* per chiedergli la causa delle sue esternazioni. Mi piacerebbe sapere perché un bel giorno ha rotto il silenzio e ha cominciato a parlare...».

Anna Moretti

COMUNICATO STAMPA



Peter Secchia, Ambasciatore USA in Italia, visita la Campari

Nei giorni scorsi l'Ambasciatore USA in Italia, Peter Secchia, in visita a Milano accompagnato dalla moglie e dal Console Generale Peter Semler, ha voluto fermarsi per un aperitivo alla sede milanese della Campari, in via Turati 27, dove è stato accolto da tutto lo staff dirigenziale della società.

Nel corso del simpatico incontro, il Presidente della Campari, Domenico Garavoglia, gli ha consegnato una riproduzione dell'Angiolin, simbolo della Società, ed una copia dei tre volumi recentemente apparsi, che ne rievocano i 130 anni di storia.

L'Ambasciatore ha nell'occasione espresso vivo compiacimento ed apprezzamento per l'azienda e per i suoi prodotti, che sono presenti sul mercato americano sin dall'inizio del secolo.

Milano, novembre 1991

TUTTI I GOLOSI ECCO LE NOVITA' DEL N



L'Orsetto Natalino, così simpatico... e così buono!

Tutto ricoperto di cioccolato bianco. Un dolce soffice sof-

fice, fatto con ingredienti semplici e

genuini, senza canditi.

Proprio comé piace

ai bambini.

Viva l'Orsetto Na-

talino che fa felici

tutti i golosi. E i golosi,

si sa, non conoscono età.

NE VANNO MATTI: ATALE D'ORO MELEGATTI.

Advena Cooper



Chiamatelo pure Babà Natale: è il suo nome.

E' una rielaborazione in

grande, e alla

grande, del

classico babà,



una tradizione della gastronomia italiana. Nella sua soffice e squisita pasta ci sono uvette e un goccio di rum. E nella sua confezione, così come in quella dell'Orsetto, la cartolina per partecipare al Grande Concorso Natale d'Oro.

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894



TOTO TV RAI

DOMENICA 15 DICEMBRE 14,00 RAIUNO

Splendid *il piacere di svegliarsi*



LAVAMANI

PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	ATALANTA	•	•	•
2 CAGLIARI	CREMONESE	•	•	•
3 INTER	GENOA	•	•	•
4 LAZIO	MILAN	•	•	•
5 NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6 PARMA	ROMA	•	•	•
7 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 VERONA	ASCOLI	•	•	•
10 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
11 VENEZIA	UDINESE	•	•	•
12 LICATA	GIARRE	•	•	•
13 LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•



NINI, GINA...

(FANS DEL
PRINCIPE)

PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	ATALANTA	•	•	•
2 CAGLIARI	CREMONESE	•	•	•
3 INTER	GENOA	•	•	•
4 LAZIO	MILAN	•	•	•
5 NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6 PARMA	ROMA	•	•	•
7 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 VERONA	ASCOLI	•	•	•
10 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
11 VENEZIA	UDINESE	•	•	•
12 LICATA	GIARRE	•	•	•
13 LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•



NOI, TRE PAZZI...

(QUANDO SI
GIOCA INSIEME)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera' il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra', seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

**GIOcate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	ATALANTA	•	•	•
2 CAGLIARI	CREMONESE	•	•	•
3 INTER	GENOA	•	•	•
4 LAZIO	MILAN	•	•	•
5 NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6 PARMA	ROMA	•	•	•
7 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 VERONA	ASCOLI	•	•	•
10 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
11 VENEZIA	UDINESE	•	•	•
12 LICATA	GIARRE	•	•	•
13 LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•

COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL _____

il fisco RIVISTA

Per essere o diventare esperti tributari

PEPERLIZIA

il contorno firmato

PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	ATALANTA	•	•	•
2 CAGLIARI	CREMONESE	•	•	•
3 INTER	GENOA	•	•	•
4 LAZIO	MILAN	•	•	•
5 NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6 PARMA	ROMA	•	•	•
7 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 VERONA	ASCOLI	•	•	•
10 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
11 VENEZIA	UDINESE	•	•	•
12 LICATA	GIARRE	•	•	•
13 LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•



A BLOB...

(SE SBAGLIA
IL TIRO!)

PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	ATALANTA	•	•	•
2 CAGLIARI	CREMONESE	•	•	•
3 INTER	GENOA	•	•	•
4 LAZIO	MILAN	•	•	•
5 NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6 PARMA	ROMA	•	•	•
7 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 VERONA	ASCOLI	•	•	•
10 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
11 VENEZIA	UDINESE	•	•	•
12 LICATA	GIARRE	•	•	•
13 LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•



LACCATO...

(E LUCIDO NELLE
SUE AZIONI)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

sampdoria



ERG

MODENA



IN CAMPO

Lo scorso campionato sarebbe stato uno scontro di alta classifica, quest'anno dopo il deludente avvio dei campioni d'Italia, Sampdoria-Juventus ha il sapore di una classica mancata. Nella serie cadetta un derby dell'Emilia Romagna: Modena-Bologna

JUVENTUS



upim

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

Mani sporche?

Quando il sapone non basta ci vuole Cyclon.

Cyclon Lavamani pasta
al limone per il lavoratore
e chi si dedica al fai-da-te.
Elimina tutte le mac-
chie ed i grassi più
ostinati.

**Cyclon Lavamani liqui-
do** al profumo di limone
per la cucina e il fai-da-te.
Pulisce a fondo, ma deli-
catamente, eliminan-



do gli odori più persi-
stenti.

**Cyclon Lavamani senz'ac-
qua** per l'automobilista ed
il campeggiatore.

Rimuove ogni tipo di
sporco anche senz'acqua.

cyclon®
LAVAMANI

● SETTEGIORNI

HARRISON FORD

Andrà in onda durante la settimana (mercoledì ore 20,40 Canale 5) *Blade Runner* di Ridley Scott con Harrison Ford.

Harrison Ford (1942) ha debuttato come attore cinematografico nel '66 ma solo nel '73 è finalmente in un ruolo congeniale con *American Graffiti* di George Lucas. È nel '77 che Ford, interpretando Han Solo in *Guerre stellari* di George Lucas, lega il suo volto al primo dei due personaggi che lo hanno reso celebre. È ancora Han Solo nei due seguiti di *Guerre stellari*, *L'impero colpisce ancora* di Irvin Kershner e *Il ritorno dello Jedi* di Richard Marquand. Due anni prima era uscito *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg, nel quale Ford è Indiana Jones, l'altro dei due personaggi che hanno immortalato il suo volto sugli schermi.



Sarà ancora Indiana Jones in *Il tempio maledetto* e *L'ultima crociata* entrambi di Steven Spielberg.

FILMOGRAFIA

- 1970 *Zabriskie Point* (MGM/UA Home Video)
1970 *L'impossibilità di essere normale* (RCA Columbia Video)
1973 *American Graffiti* (CIC Video)
1974 *La conversazione* (CIC Video)
1977 *Guerre stellari*

- (Fox Video)
1978 *Forza dieci da Navarone* (RCA Columbia Video)
1978 *Scusi dov'è il West?* (Warner Home Video)
1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)
1979 *Una strada, un autore* (RCA Columbia Video)
1980 *L'impero colpisce ancora* (Fox Video)
1981 *I predatori dell'arca perduta*

- (CIC Video)
1982 *Blade Runner* (Warner Home Video)
1983 *Il ritorno dello Jedi* (Fox Video)
1984 *Indiana Jones e il tempio maledetto* (CIC Video)
1985 *Witness. Il testimone* (CIC Video)
1986 *Mosquito Coast* (Fox Video)
1988 *Frantic* (Warner Home Video)
1988 *Donne in carriera* (Fox Video)

● VIDEOTECA

WITNESS. IL TESTIMONE

USA - 1985 - CIC Video



Diretto da Peter Weir prima di *Mosquito Coast*, *Witness* è un appassionante thriller nel quale un ispettore di polizia rischia la vita per difendere un bambino che è stato testimone di un omicidio. Oscar alla sceneggiatura di Earl W. Wallace.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Piace di questo film il confronto tra due opposti universi, ciascuno tentato dall'altro».

QUALITÀ

★★★★½

- 1989 *Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video)
1990 *Presunto innocente* (Warner Home Video)

● VIDEODISCO

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

USA - 1984 - Vivivideo Philips

Dal più prestigioso catalogo di laser disc attualmente in distribuzione, contenente i film Universal e Paramount della CIC Video, ecco il primo dei due *Beverly Hills Cop*. Un piedipiatti a Beverly Hills, undicesimo incasso cinematografico nella graduatoria di tutti i tempi. Alex Foley è un poliziotto di Detroit che passa le vacanze a Los Angeles, Beverly Hills, con

l'intenzione di smascherare i responsabili dell'omicidio di un suo amico ucciso in un agguato. Le collisioni con la polizia locale (con la quale poi si allea sgominando una banda di trafficanti di droga) e gli incontri con i personaggi che popolano il celebre quartiere, danno vita a un'infinità di gag giocate dal protagonista Eddie Murphy a ritmo ineccezionale e che è stato evidentemente difficile rendere nella versione doppiata in italiano. Film d'azione e inseguimenti, condotti sul filo d'un linguaggio pressoché osceno ma decisamente

te comico. Scritto da Daniel Petric jr (che aveva pensato il ruolo di protagonista prima per Mickey Rourke e poi per Sylvester Stallone) e diretto da Martin Brest (*Prima di mezzanotte* - CIC Video), *Beverly Hills Cop* ha rappresentato la consacrazione per la comicità di Eddie Murphy già fattasi apprezzare nei precedenti 48 ore, *Una poltrona per due* e *La miglior difesa è... la fuga* (tutti disponibili su videocassetta CIC Video). Cast di *Beverly Hills Cop* completato da Judge Reinhold, Lisa Eilbaeh, John Ashton, Ronny Cox e Steven Berkoff. Il film è disponibile su videocassetta CIC così come il seguito dell'88, *Beverly Hills Cop II*, sempre con Eddie Murphy e stesso cast (ma con Brigitte Nielsen in più), diretto da Tony Scott.

CRITICA Tullio Kezich: «C'è da divertirsi a vedere i tipi da spiaggia che circolano nel quartiere».

VIDEOTECA

★★★½

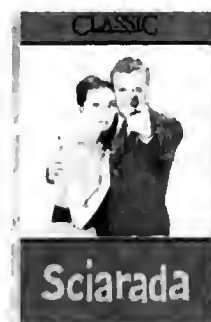
QUALITÀ

★★★★

● SPECIALE

SCIARADA

USA - 1963 - CIC Video



Charade è un buon film degli anni Sessanta, a metà strada tra una "black comedy" e un giallo di estrazione hitcockiana, per qualche macabra trovata. Il soggetto, scritto da Peter Stone, racconta di una signora francese alla quale arriva la notizia della misteriosa morte del marito dal quale stava divorziando. La donna si rende conto dei misteri che avvolgono l'evento quando alcuni malviventi pretendono da lei una somma di denaro lega-

ta probabilmente, alla morte del marito, ed è grazie all'aiuto di uno sconosciuto gentiluomo, che non rivela la sua identità (è l'eroe, la spia o l'assassino?), che riuscirà a sottrarsi agli inseguimenti. Cary Grant, sessantenne, appare nel film in una memorabile doccia che fa praticamente da vestito. Con lui nel cast diretto da Stanley Donen (*L'erba del vicino è sempre più verde* - Multivision) Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy. Celebre la canzone dei titoli *Charade* di Henry Mancini e i testi di Johnny Mercer. La cassetta fa parte della *Collezione Classic* a basso prezzo.

CRITICA Leonard Maltin: «Ben ambientato a Parigi e girato in modo efficace sull'ottima sceneggiatura di Peter Stone e sulle musiche di Henry Mancini».

VIDEOTECA

★★★½

QUALITÀ

★★★★½



conbipel

STORIE DI MODA

COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita.
Aperto anche la domenica
Tel. (0141) 907656

TORINO

Corso Bramante, 27

Via Amendola, 4

VENARIA (TO)

Piazzale Città Mercato

ALESSANDRIA

Piazza Garibaldi, 11

BIELLA (VC)

Tang. Corso Europa, 20

CUNEO

Via Roma, 31

AOSTA

Quart-Centro

Commerciale Amerique

GENOVA

Zona Picapietra

Via XII Ottobre 18/R

TREZZANO S.N. (MI)

Tang. Ovest

uscita Lorenteggio Vigevano

COLOGNO M. (MI)

Tang. Est

uscita Cologno Nord

Brughiero

MILANO

Corso Buenos Ayres, 64

VARESE

Via Casula, 21

CURNO (Bg)

Statale Briantea,

via Bergamo, 40

BRESCIA

Centro Comm. S. Carlo

Autost. MI-VE

uscita BS Centro

VERONA

S. Martino B.A.

Autost. MI-VE uscita VR est

VENEZIA

Inizio Statale Romea

Zona Centro Comm. Panorama

OCCIIOBELLO (RO)

Autost. PD-BO

uscita Occhiobello

PARMA (BAGANZOLINO)

Autost. MI-BO uscita Parma

MONTECATINI T. (PT)

Autost. FI-Mare

uscita Montecatini

ROMA

EUR - Via C. Colombo, 456

a 500 mt. dalla Fiera di Roma

Via Casilina, 1115

G.R.A. uscita 18

NUOVI CENTRI

RIMINI

Super Strada per San Marino,

Località Cerosolo Ausa

MOSCIANO

SANT'ANGELO (TE)

Autost. Ancona-Bari

uscita Mosciano Sant'Angelo

Giulianova (TE)

SASSARI

Centro Comm. "La Piazzetta"

Str. Sassari Fertilia km. 0,400

▲ APERTO LA DOMENICA



Corinne, top model. Chioma d'ebano, pelle d'avorio e occhi color cielo. È una delle bellissime protagoniste di un mistero fatto di intrighi, passioni, pellicce da sogno e splendidi capi Conbipel. Un mistero legato alla scomparsa di una famosa top model, Debora Taylor. Perché se n'è andata Debora Taylor? Per scoprirlo, non perdetevi nessuno degli episodi in onda su tutte le reti TV e richiedete nel Centro Conbipel più vicino il catalogo con la storia di Debora. Una storia tagliata su misura per tutti gli amanti del mistero. Una storia di moda.

Nella foto, Corinne indossa un caldo parka Conbipel in shearling con profili in volpe, uno dei 400 modelli della collezione autunno-inverno '91-'92.

**PERCHÉ SE N'È ANDATA
DEBORA TAYLOR?**
SVELATE IL MISTERO. POTRETE
VINCERE PIÙ DI 100 CAPI CONBIPEL
E PELLICCIA.

Aut. Min. Conc.



NUOVE COLLANE DI FIABE IN ANIMAZIONE

Ne escono tre per i prossimi regali di Natale. La prima è quella della prestigiosa Encyclopaedia Britannica (Britannica Video) ed è intitolata *Fiabe di tutto il mondo*. Ogni videocassetta contiene sei favole tratte dalle tradizioni popolari di vari paesi, ed è accompagnata da un libricino illustrato. I titoli con i quali sono presentati i primi sei volumi sono *Hansel e Gretel*, *Le principesse rapite*, *Elfi e giganti*, *Cenerentola*, *La bella e la bestia*, *Le belle addormentate*. La seconda collana, distribuita dalla Deltavideo in abbinamento ad un "gioca-fiaba", è intitolata *C'era una volta* ed è prodotta e diretta da Arthur Rankin e Jules Bass. I 7 titoli disponibili sono *Il soldatino di piombo*, *Biancaneve e i sette nani*, *Il gatto con gli stivali*, *La bella addormentata nel bosco*, *Ventimila leghe sotto i mari*, *Tom Sawyer* e *Robin Hood*. Infine *Il castello delle fiabe*, la collana più ad ampio respiro, con ben 30 favole raccontate in 10 videocassette distribuite dalla Inedita. Non mancano alcuni classici quali *Cappuccetto rosso*, *I tre porcellini* e *Il brutto anatroccolo*, ma molte fiabe rappresentano originali proposte: *I dodici giorni di Natale*, *La lepre e la tartaruga*, *La scopa magica*, *I musicanti di Brema*, *Riccioli d'oro* e *i tre orsacchiotti*, *L'oca d'oro*. Le tre collane escono tutte a basso prezzo con videocassetta della durata media di 30 minuti ciascuna. Per finire ancora due proposte natalizie "in animazione" presentate nella collana Videomatto della Panarecord (sia in edicola che nei videoclub): *Una sorpresa per Babbo Natale* e *L'albero di Natale*.

Harrison Ford è nel cast di Presunto innocente (Warner Home Video)

DUE DOMANDE A... HARRISON FORD

Uno dei ruoli che ricorda con maggior interesse.

«In *Presunto innocente* ho interpretato un personaggio molto complesso: un uomo autoritario ma calmo che, a un certo punto, si ritrova la vita sottosopra perdendone completamente il controllo».

Han Solo e Indiana Jones sono ormai solo un ricordo?

«I film d'azione hanno assunto recentemente una violenza e una volgarità che non mi interessa. Quando diventeranno meno volgari tornerò a considerarli».



LA CASA RUSSIA
USA - 1990 - MGM/UA
Home Video



Tratto da un romanzo di John Le Carré e sceneggiato da Tom Stoppard, *The Russia House* ripresenta i temi della guerra fredda tra la Russia e l'Occidente nella vicenda di un manoscritto sovietico assolutamente da non pubblicarsi. Sean Connery e Michelle Pfeiffer diretti da Fred Schepisi.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

CARTOLINE "DALL'INFERNO"
USA - 1990 - RCA
Columbia Video



Postcards from the Edge è basato sul romanzo autobiografico di Carrie Fischer (e da lei sceneggiato). Avvincente rapporto tra madre e figlia in una Hollywood contaminata da alcool e droga. Regia di Mike Nichols e buon cast: Meryl Streep, Shirley MacLaine e Dennis Quaid.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

PRESUNTO INNOCENTE
USA - 1990 - Warner
Home Video



Dal romanzo di Scott Turow, *Presumed Innocent* è un elettrizzante thriller giudiziario, nel quale un avvocato è al centro di intrighi e passioni che deviano il corso della sua vita. Gran cast con Harrison Ford, Greta Scacchi, Brian Dennehy diretti da Alan J. Pakula.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

INTRIGHI E PIACERE A BATON ROUGE

Spagna - 1990 -
Deltavideo



Gli interpreti preferiti da Pedro Almodovar si ritrovano sotto la direzione di Rafael Moleón che è anche l'autore di questa drammatica storia sulla sete di denaro, la spregiudicatezza e l'opportunismo di un uomo e due donne. Carmen Maura, Victoria Abril e Antonio Banderas.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

FRANKENSTEIN
GB - 1984 - Vivivideo



Recente versione televisiva per il Victor Frankenstein di Mary Shelley le cui avventure sullo schermo, iniziate nel '31 con la versione di Whale (Skema), non si contano più. Jeremy Bear dirige un buon cast con Robert Powell, un ottantenne John Gielgud e Carrie Fisher.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

SCHIAVA D'AMORE

Russia - 1975 -
Mondadori Video



Ambientato in piena rivoluzione bolscevica, nel confronto tra Armata Rossa e Armata Bianca, il film racconta la storia di sé stesso e del commovente amore della protagonista per l'operatore che rimane ucciso. Elena Solovej e Rodion Nachapetov diretti da Nikita Michalkov.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	8	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	34	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	8	<i>Mamma ho perso l'uero</i> (Fox Video) L. 29.000
5	5	8	<i>Nikita</i> (Pentavideo) L. 150.000
6	6	8	<i>Cyrano de Bergerac</i> (Vivivideo) L. 150.000
7	7	17	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 29.000
8	8	24	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
9	9	53	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	17	<i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Il buon Natale.



Il PANFORTE, I SAPORELLI, IL PANETTONE, IL PANDORO, IL TORRONE
E LE CASSETTE AUGURI. DA SAPORI MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

13.50 QUANDO SI AMA



Rio, che è laureato in chimica, viene assunto da Jack alla «Tempest» come assistente di laboratorio. Dane, con una scusa, riesce a fare una copia delle chiavi degli uffici e del tesserino magnetico del ragazzo delle pulizie. La sera, Robert, l'assistente di Dane, va negli uffici per raccogliere ogni notizia sul prodotto cosmetico che sta per essere lanciato. Una sera Dane, mentre aspetta Robert, vede passare Cabot e Ava. Li segue e li vede entrare in un appartamento, immaginando una relazione fra i due. In realtà Cabot è preoccupato per il lancio di un nuovo prodotto della «Tempest» e perciò si avvale della collaborazione di Ava. Nel frattempo, Clay fa amicizia con Abril e la invita a cena al Bistrot. Appena entrata nel locale, Clay vede Gwyneth vestita da cameriera. Qui ha trovato lavoro la madre di Trisha, la bella e fatale Gwyneth, sua ex moglie. I due hanno un'accesa discussione, poi Clay preferisce lasciare il locale.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.35 SANTA BARBARA



Amy e Brick hanno scoperto dove si trova il bambino rapito e adesso tentano di avvisare il re di New Stailand della

congiura contro di lui. Intanto il vero Jack Lee riesce ad informare Julia della sua situazione e a rivelarle la verità sull'impostore che ha preso il suo posto. Mason vuole che Mary convinca Christie a dire la verità e a scagionare così Ted dall'accusa di violenza. Ted viene sottoposto al test della macchina della verità, che conferma la sua innocenza. Steve però convince Christie ad affrontare la stessa prova, assicurando che con i suoi trucchi l'esame avrà esito positivo. Jack riesce a liberarsi e a lasciare Jerry in prigione. Il boia sta per uccidere l'impostore quando arrivano Amy e Brick. Jerry, il cugino impostore di Jack Lee, viene finalmente smascherato e rinchiuso nella prigione di New Stailand. La principessa Celeste rivela ad Amy che il padre del bambino è suo marito, il principe Adriano. C.C. e Sophia hanno scoperto di amarsi ancora, ma il destino sembra insidiare la loro felicità.

Raidue
da lunedì a venerdì

15.15 VENDETTA DI UNA DONNA



Elena (Elizabeth Killian) e Marilisa (Mariana Karr), giunte alla fattoria, vengono accolte da Rosendo: costui informa la sorella Elena che Edgardo si è installato in casa sua e pretende di avere la proprietà di alcune terre. Marilisa, intanto, si reca alla capanna di Ludovica (Luiza Kuliok), ma la ragazza si rifiuta di riceverla. Riccardo (Raul Taibo), conversando con Francesco (Daniel Miglioranza), intuisce di aver fatto qualcosa di grave in passato, ma il padre

come al solito gli tace la verità. Trascorrono sette mesi e per Ludovica è ormai giunto il momento di partorire. Purtroppo, Ludovica deve prepararsi ad un parto che si preannuncia molto difficile. Nel frattempo, a Buenos Aires viene organizzato un sontuoso pranzo in casa di Raimondo per festeggiare Riccardo che è riuscito a recuperare miracolosamente l'uso delle gambe. Elena, che ora si sente trascurata, rivela a Viviana il delitto di cui si sono macchiati Riccardo e i suoi amici.

Retequattro
da lunedì a sabato

16.10 GENERAL HOSPITAL



Bobbie (Jaclyn Zeman), appresa la notizia dell'innocenza di Lucy Coe (Lynn Herring), cerca di aiutarla a riottenere il suo incarico al General Hospital. Anna (Finola Hughes) chiede a Frisco (Jack Wagner) di indagare su una serie di furti, non denunciati dalle vittime per paura di castighi, vendette, ritorsioni. Intanto Edward Quartermaine (David Lewis), ancora ricoverato in ospedale, vuole tornare a casa per occuparsi dei suoi affari, ma non riesce ancora ad ottenere l'autorizzazione del suo medico curante. Anna annuncia la notizia del suo prossimo matrimonio con Duke (Ian Buchanan) a Camelia; quando Duke lo scopre, la rimprovera aspramente. Nel frattempo si verifica un altro fatto spiacevole per Camelia, la quale apprende di non essere la figlia di Angus. La ragazza accoglie la notizia con un profondo senso di angoscia...

Retequattro
da lunedì a sabato

17.05 FINE D'AMORE



L'avvocato Silva è convinto che la polizia sia in possesso di prove schiaccianti nei confronti di Danny (Michael Damian). Lauren sorprende Paul insieme a Cassandra e, per paura che la donna possa ancora fargli del male, lo prega di allontanarla da sé. Tracy torna da New York piena di entusiasmo a seguito del successo ottenuto come scrittrice. Ora che si sente realizzata vuole riconquistare il suo ex marito. Asley, che non le ha ancora raccontato della sua relazione con Brad, stenta a credere alle parole della sorella. Traci (Beth Maitland) confida a suo padre i veri motivi che l'hanno spinta a ritornare a casa.

Retequattro
da lunedì a sabato

19.45-20.45 SENTIERI



Vaugh riconosce in Roger il terrorista appartenente al «Venerdì nero», che lo sottrae all'autorità dell'F.B.A. Ross non è affatto propenso ad affidare Roger a Vaugh perché perderebbe la possibilità di smascherare Alan e scagionare Blake. Phillip ritorna da Washington e comunica ad Alan di avere effettuato delle ricerche sul conto di Roger senza riferire il risultato. Poi si reca da

Alan-Michael e Harley per mettere a punto il loro piano che dovrebbe culminare durante la festa di compleanno di Phillip. Intanto Kate invita Kate a casa sua e le rivela le varie identità della psichiatra Will Jeffries. La ragazza dapprima rifiuta di ascoltare, poi si convince e si persuade a raccontare tutto quello che sa alla polizia. La festa di compleanno di Phillip si conclude in modo inaspettato...

Retequattro
da domenica a sabato

19.05-21.10 BEAUTIFUL



Angela racconta la sua storia a Thorne, e quando sta per parlargli della sua famiglia, Thorne l'interrompe e le propone di farla operare da uno specialista in plastica. Thorne dichiara a sua madre che intende aiutare Deveney Dixon. Sally Spectra, intanto, litiga con Mick e Macy, e quest'ultima decide di non lavorare più insieme alla madre. Sally si convince sempre più che Clarke ha volutamente sabotato la sua sfilata di modelli. Clark nega e le racconta che Kristen ha una relazione con Mick Savage. Brooke propone a Ridge di fare uscire Thorne con sua sorella Donna e poi gli racconta della sua conversazione con Caroline. Macy decide di lasciare la Spectra e andare a New York con Mick, che però le chiede due giorni per sistemare le sue cose. Poi Macy comunica la sua decisione alla madre.

Raidue
da domenica a venerdì

NUOVO

GIA' A 30 GRADI

ELIMINA
LE MACCHIE
E RISPETTA
I COLORI.

OMINO
BIANCO
super color®

nuovo



30°
anche in
acqua fredda

**indispensabile
contro le macchie**

a mano
e in lavatrice

a mano
e in lavatrice
sicuro al 100%

DOMENICA

RAITRE 9
Zanna bianca e il cacciatore solitario, con R. Wood 1976 ★★ 93'

RAITRE 11,20
Idolo infranto, di C. Reed 1948 ★★★ 92'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,30
Il principe delle volpi, avv. con T. Power 1949 ★★ 107'

ODEON 16,15
Odio implacabile, dramm. con R. Young 1947 ★★★ 86'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Giallo, con A. Noris 1933 ★★ 70'

TMC 17,55
La figlia del vento, dramm. con B. Davis 1938 ★★ 105'

DOMENICA

ITALIA 7 18,10
Fast-Walking, dramm. con J. Woods 1982 ★★ 100'

ITALIA 1 20
Il mio nome è Remo Williams, avv. 1986 ★★ 112'

DOMENICA

RAITRE 20,20
F.I.S.T., dramm. con S. Stellone 1978 ★★★ 126'

RETEQUATTRO 20,20
Joan Lui, mus. di e con A. Celentano 1985 ★★ 162'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Il bambino e il poliziotto, 1° tv, comm. di C. Verdone 1989 ★★ 115'

ODEON 20,30
Scuola di guida 2, comm. con H. Korman 1988 ★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Due figli di Ringo, com. con F. Frenchi 1967 ★★ 120'

ODEON 22,30
La grande pioggia, dramm. con T. Power 1939 ★★ 104'

DOMENICA

TMC 23,20
Il clan dei Barker, dramm. con S. Winters 1970 ★★★ 87' (foto)

RAITRE 23,55
Woman of the years, (vers. in lingua originale) con K. Hepburn 1942 ★★★ 109'



DOMENICA

ITALIA 7 0,05
Blood hunt, dramm. con P. Andion 1986 ★★ —

TMC 1
Shaft: gli omicidi del Capricorno, pol. di A. Raisner 1973 ★★ —

DOMENICA

RAIDUE 1,30
Slapstick, con C. Chaplin 1960 ★★★ 71'

RETEQUATTRO 1,30
Buonanotte avvocato!, comm. con A. Sordi 1955 ★★ 94'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Canto d'amore, biogr. con K. Hepburn 1947 ★★ 119'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire, giallo 1942 ★★ 62'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Polpetta, comm. con B. Murray 1979 ★★ 94'

TMC 15
Adele H. una storia d'amore, dramm. di F. Truffaut 1975 ★★★ 94' (foto)



LUNEDÌ

ODEON 16,15
La tragedia del Bounty, dramm. 1935 ★★★ 130'

ITALIA 1 20,30
Il guerriero americano 2, con M. Dudikoff 1987 ★★ 120'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Breaker Morant, dramm. con E. Woodward 1980 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Pierino il fighissimo, com. con M. Esposito 1981 ★ 91'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Roba da ricchi, com. con R. Pozzetto 1987 ★★ 106'

RAIUNO 20,45
E.T. l'Extraterrestre, 1° tv, di S. Spielberg 1982 ★★★★★ 115' (foto)



LUNEDÌ

ITALIA 1 22,30
Christine la macchina infernale, dramm. 1984 ★★ 110'

ITALIA 7 23,10
Milano violenta, dramm. con C. Cassinelli 1976 ★ 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
L'uomo che non sapeva amare, dramm. con G. Peppard 1964 ★★ 130'

RAIDUE 24
Requiem per Dominic, 1° tv, dramm. 1990 ★★ 90'

LUNEDÌ

TMC 0,40
La petroliera fantasma, pol., 1975 ★★ 92'

RAIUNO 1,10
A briglia sciolta, comm., 1961 ★★ 85'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Bianco Natale, comm. con B. Crosby 1954 ★★★ 120'

RAIDUE 10,45
Michael Shayne a Broadway, con L. Nolan 1942 ★★ 65'

MARTEDÌ

ITALIA 1 14,15
La luce del giorno, dramm. con M.J. Fox 1987 ★★ 95'

TMC 15
Il collegio più pazzo del mondo, comm. con R. Bewes 1983 ★★ 89'

MARTEDÌ

ODEON 16,15
La ragazza della Quinta Strada, comm. con G. Rogers 1939 ★★★ '83 (foto)

ITALIA 1 20,30
Firefox, avv. con C. Eastwood 1982 ★★ 135'



MARTEDÌ

TMC 20,30
Ricomincio da tre, comm. di M. Troisi 1981 ★★★ 108' (foto)

ODEON 20,30
Superplatoon, guerra con A. Wilton 1987 ★★ 90'



MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Quel dannato pugno di uomini, west. 1978 ★★ 93'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il magnifico guerriero, avv. con P. Kirby 1988 ★★ 115'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,15
Gli eroi della stratosfera, fantasc. con G. Madison 1956 ★★ 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Storia cinese, dramm. con W. Holden 1962 ★★ 135'

MARTEDÌ

TMC 0,15
Chanel solitaire, biogr. di G. Kaezender con M.-F. Pisier 1981 ★★ 107'

MARTEDÌ

RAIDUE 1,10
La follia di Barbablù, con J. Carradine 1944 ★★★ 73'

RETEQUATTRO 2,50
Cattivi pensieri, com. di U. Tognazzi 1976 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Spaghetti House, comm. con N. Manfredi 1982 ★★ 109'

RAIDUE 10,20
Il mio amore vivrà, comm. con P. Calvert 1944 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 14,15
Happy days - La banda dei fiori di pesco, comm. con S. Stellone 1974 ★★ 98'

TMC 15
Lieta fine, dramm. con L. Montgomery 1983 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,15
Lo schiaffo, avv. con V. Fleming 1932 ★★ 82' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Nick mano fredda, dramm. con P. Newman 1967 ★★★ 126'



MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Il pranzo di Babette, dramm. con S. Audran 1987 ★★★ 99'

ODEON 20,30
Male d'amore, dramm. con N. Castalnuovo 1974 ★★★ 86'

**FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.**

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla tua alimentazione, non serve più la bilancia.



**FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.**

MERCOLEDÌ ITALIA 7 20,30 Striker, dramm. con F. Zagarino 1988 ★★ 110' RAIDUE 20,40 Chi è Julia?, 1° tv, con M. Winningham 1986 ★★ 91'	MERCOLEDÌ CANALE 5 20,40 Blade Runner, 1° tv, dramm. con H. Ford 1982 ★★★★★ 124' ODEON 22 Psycosissimo, comm. con U. Tognazzi 1961 ★★ 92'	MERCOLEDÌ ITALIA 1 22,30 Ladri di saponette, surr. di e con M. Nichetti 1989 ★★ 89' RAITRE 22,45 Le ali del successo, 1° tv, con P. O'Toole 1990 ★★ 105'	MERCOLEDÌ ITALIA 7 23,10 Lo chiamavano Tresette... giocava sempre col morto, west. con G. Hilton 1973 ★ 88' RETEQUATTRO 23,30 Baciata per me, comm. 1957 ★★ 102'	MERCOLEDÌ RAIDUE 0,15 Accadde al commissariato, comm. con N. Taranto 1954 ★★ 95' TMC 1,30 Prima missione, avv. con J. Chan 1985 ★★ 87'	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 2,40 Cinque poveri in automobile, comm. di M. Mattoli con A. Fabrizi 1952 ★★ 97'
GIOVEDÌ CANALE 5 9,05 Cenerentola a Parigi, comm. con A. Hepburn 1957 ★★ 103' (foto) RAIDUE 9,55 Bellissima, dramm. di L. Visconti 1952 ★★ 116'		GIOVEDÌ ODEON 22,30 Scuola militare, comm. con Z. Noy 1986 ★★ 78' ITALIA 7 23,20 Il nostro agente a Casablanca, spion. con L. Jeffries 1966 ★★ 91'	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 23,30 La bella e la bestia, fant. con G. C. Scott 1976 ★★ 100' RAIDUE 0,20 Arma da taglio, dramm. con L. Marvin 1972 ★★ 83'	GIOVEDÌ RAIDUE 20,30 Un minuto a mezzanotte, 1° tv, thrill. con B. Fossey 1990 ★★ 88' RETEQUATTRO 20,30 King David, 1° tv, biogr. con R. Gere 1985 ★★ 114'	GIOVEDÌ TMC 20,30 Cabo blanco, avv. con C. Bronson 1980 ★★ 88' ODEON 20,30 Totò al Giro d'Italia, comm. con Totò 1949 ★★ 79'
GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 La poliziotta della squadra del buoncostume, comm. 1979 ★ 94' (foto) ITALIA 1 22,30 Il replicante, 1° tv, con N. Cassavetes 1988 ★★ 100'		GIOVEDÌ ODEON 22,30 Scuola militare, comm. con Z. Noy 1986 ★★ 78' ITALIA 7 23,20 Il nostro agente a Casablanca, spion. con L. Jeffries 1966 ★★ 91'	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 23,30 La bella e la bestia, fant. con G. C. Scott 1976 ★★ 100' RAIDUE 0,20 Arma da taglio, dramm. con L. Marvin 1972 ★★ 83'	GIOVEDÌ TMC 0,40 La grande scommessa, comm. con S. Kristel 1984 ★★ 87' RAIUNO 1 Shunka Wakan, avv. con R. Harris 1983 ★★ 90'	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 2,25 Lo sceicco bianco, comm. di F. Fellini con B. Bovo 1952 ★★ 83'
VENERDÌ CANALE 5 9,05 Appassionatamente, dramm. con A. Nazzari 1954 ★★ 102' RAIDUE 10 Le avventure di Scaramouche, avv. con G. Barry 1964 ★★ 94'	VENERDÌ ITALIA 1 14,15 Signori, il delitto è servito, giallo con E. Brennan 1986 ★★ 92' TMC 15 La maschera del sole, avv. con V. Buono 1976 ★★ 69'	VENERDÌ ODEON 16,15 Lo sconosciuto del 3° piano, giallo 1940 ★★ 64' ITALIA 1 20,30 Bat 21, guerra con G. Hackman 1988 ★★ 104'	VENERDÌ TMC 20,30 Nel giorno di San Valentino, 1° tv, sent. con M. Broderick 1986 ★★ 104' (foto) ODEON 20,30 Scontro al vertice, comm. con R. Harris 1980 ★★ 87'		VENERDÌ ITALIA 7 20,30 Oggi a me... domani a te, west. 1968 ★★ 93' RAIUNO 20,45 Charley e l'angelo, con F. McMurray 1973 ★★ 95'
VENERDÌ RAITRE 22,45 American Graffiti, comm. con R. Dreyfuss 1973 ★★ 110' ODEON 23 La città maledetta, orr. con F. Luz 1987 ★★ 81'	VENERDÌ ITALIA 7 23,15 Il gatto mammone, comm. con L. Buzzanca 1975 ★ 95' RETEQUATTRO 23,20 I cinque penny, comm. di M. Shavelson 1959 ★★ 119'	VENERDÌ TMC 24 Scatti di sangue, thriller con R. Cranna 1980 ★★ 96' RAIDUE 0,10 Mona Lisa, dramm. con B. Hoskins 1986 ★★ 100' (foto)		VENERDÌ RETEQUATTRO 2,40 Le notti di Cabiria, dramm. di F. Fellini con G. Masina 1957 ★★ 110'	
SABATO RAIUNO 6 Cinema d'altri tempi, comm. con W. Chiari 1953 ★★ 95' RAITRE 9,50 Villa da vendere, comm. con A. Nazzari 1941 ★★ 82'	SABATO ITALIA 1 13,45 La leggenda del rubino malese, avv. con C. Connelly 1985 ★★ 95' ODEON 14,30 Stormquest, fantast. con B. Huff 1985 ★★ 90'	SABATO ODEON 16 La croce di fuoco, dramm. di J. Ford 1947 ★★ 104' TMC 17,15 Le avventure di Gérard, comm. con P. McEnery 1970 ★★ 88' (foto)		SABATO RAIDUE 20,30 Passi nella notte, thriller, 1° tv, con R. Urich 1989 ★★ 90' RETEQUATTRO 20,30 Assassinio sul Nilo, giallo con P. Ustinov 1978 ★★ 140'	
SABATO ITALIA 7 20,30 Maciste nelle miniere di Re Salomone, avv. 1964 ★★ 90' ITALIA 1 22 Una pazzia vacanza di Natale, 1° tv, comm. di C. Grodin 1986 ★★ 93'	SABATO ITALIA 7 23,20 Bug insetto di fuoco, dramm. con B. Dillman 1975 ★ 100' (foto) TMC 23,30 Un rebus per un delitto, giallo con J.-L. Trintignant 1984 ★★ 95'		SABATO RETEQUATTRO 0,10 Ruby, fiore selvaggio, dramm. con J. Jones 1953 ★★ 100' RAIUNO 0,30 Masquerade, giallo-rosa con R. Harrison 1966 ★★ 120'	SABATO RAIDUE 1 Fernandel a le donne, comm. 1953 ★★ — TMC 1,25 Paura, thriller 1980 ★★ 87' RETEQUATTRO 1,45 La dolce vita, dramm. 1960 ★★ 165'	

PER TRADIZIONE, LA FRE



SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.



Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET TRE PORTE



Prima Porta.

Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.



Seconda Porta.

Fredda statica che non disidrata. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.



I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.



Terza Porta.

Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salvasaltamine per verdure, frutta e bevande.



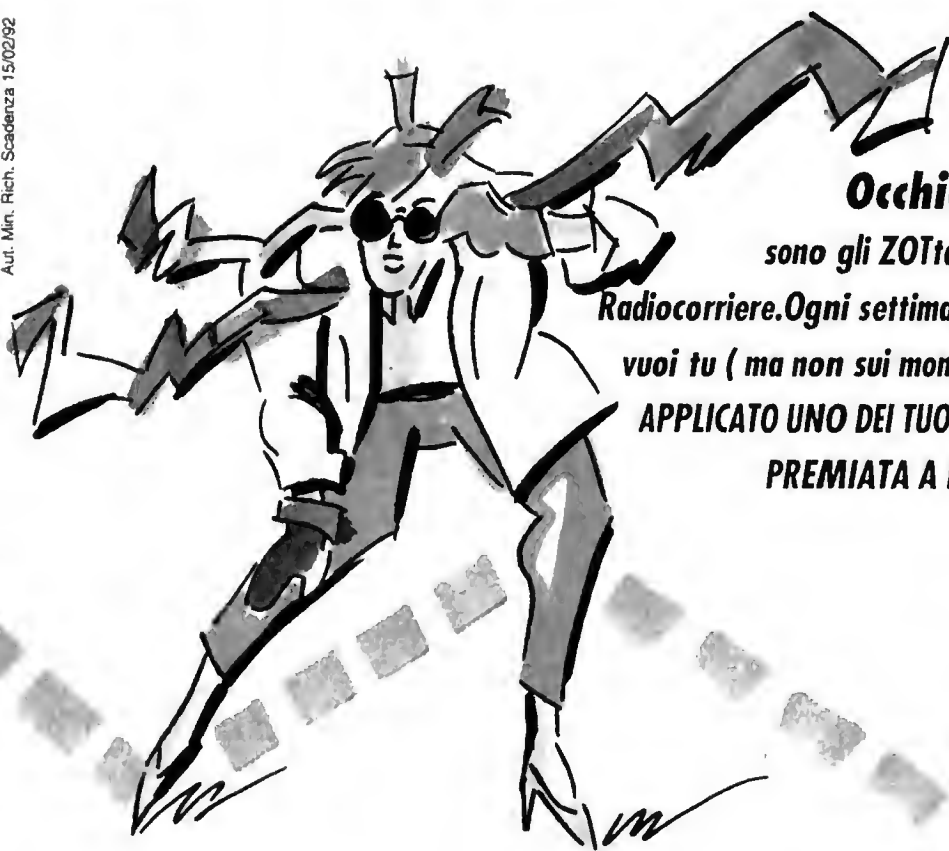
ARISTON

G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

**in palio UNA VESPA e
1000 OROLOGI ZOT**

ZOTTA LA FORTUNA VINCI PER TE E PER

Aut. Min. Rich. Scadenza 15/02/92



Occhio al regalo in copertina:

sono gli ZOTtach, i fantastici adesivi di ZOT e del TV Radiocorriere. Ogni settimana 4 adesivi diversi da...zottare dove vuoi tu (ma non sui monumenti!). SCRIVI SUL COUPON DOVE HAI APPLICATO UNO DEI TUOI ZOTtach, L'IDEA PIU' SIMPATICA* VERRA' PREMIATA A FINE CONCORSO CON UNA VESPA 50!



Nome

Cognome.....

Via..... N°.....

CAP..... Città..... (prov.....)

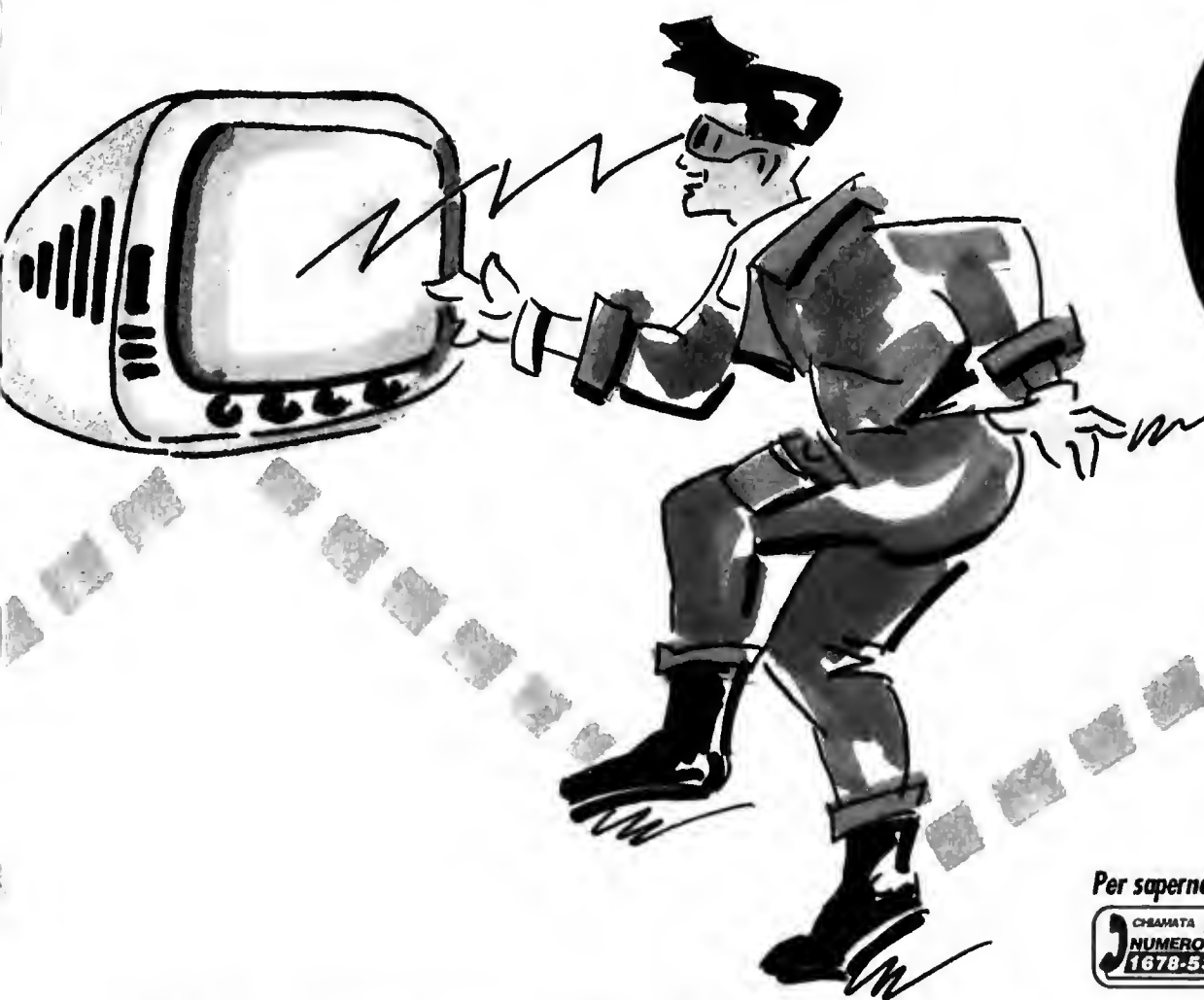
Tel.....

HO APPLICATO UN MIO ZOTtach

IN CASO DI VINCITA, REGALERO' I MIEI ZOT A

I ♥ ZOT & **TV**
RADIOCORRIERE

UNA A TOTO TV TUTTI I TUOI AMICI



Per saperne di più:



Occhio, domenica, a TOTO TV:

nell'ambito della trasmissione (su RAIUNO alle ore 14), 4 tagliandi, sorteggiati tra quelli giunti nel corso della settimana, parteciperanno al gioco ZOTTA LA FORTUNA! I quattro lettori scelti dalla sorte potranno così moltiplicare la loro vincita minima garantita, consistente in 20 orologi zot, fino a raggiungere i montepremi di 30, 40 o 50 orologi! Tanti, simpatici, coloratissimi ZOT da regalare ad amici - parenti - colleghi

compagni di classe - squadra - club... Insomma, a chi vuoi perchè POTRESTI ESSERE TU UNO DEI FORTUNATI VINCITORI. SCRIVI PERCIO' SUL COUPON A CHI DESIDERI REGALARE GLI ZOT, SE SARAI ESTRATTO LA TUA DEDICA VERRA' LETTA IN TV!

** Le proposte verranno esaminate da una giuria che sceglierà il vincitore a suo insindacabile giudizio. Non saranno prese in considerazione proposte lesive della morale o del patrimonio artistico - ambientale. Nel caso che l'idea prescelta fosse presente su più di un coupon, il vincitore verrà designato tramite sorteggio.*



LA NATURA DI PRIMA MANO.

Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 DICEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

IN PRIMA VISIONE TV FANTASCIENZA D'AUTORE

Atterra su Raiuno *E.T.*,
il tenero extraterrestre
di Steven Spielberg
(lunedì, alle 20,45).
Atmosfere inquietanti
in *Blade Runner*,
film di Ridley Scott
con Harrison Ford
(mercoledì, alle 20,40
su Canale 5)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) spiegano i concorsi del TV Radiocorriere e assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio, messi in palio dal nostro giornale, ai lettori che (0769/73966) risolvono gli anagrammi di *Scopri il campione* (regol. a pag. 90).


RAIUNO
 14,15 **VARIETÀ**

DOMENICA IN...

La ventenne Elena Guastoni parte dalla sua Pavia e, superando le prove di Garlasco e Valenza Po, conquista la polvere d'oro nello studio di Roma. Ospite di Pippo Baudo (nella foto con Nino Frassica, Raffaella Bergé, a sinistra, e Lolita Morena) è il tennista francese Yannick Noah, che esordisce come cantante.

RAIUNO
 20,40 **FILM TV**

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (2ª)

A Roma, Felipe (Victor Vicente, nella foto con Pascale Rocard, Gaetano Passafiume e Claudio Amendola) e i suoi piccoli amici vengono sfruttati come venditori ambulanti ai semafori. Ma Celeste è separata dagli amici e Turi, che tenta di difenderla, viene picchiato brutalmente. Salvino scappa e Felipe resta solo. Ritrova Turi in ospedale e decide di portarlo con sé a Parigi...

RAIUNO RAIDUE RAITRE
SPORT

Gran finale del Motor Show di Bologna con tre appuntamenti: in diretta alle 13,30 su Raitre la sfida a cronometro fra i piloti Alesi e Kankunen; alle 18, Raidue, il Memorial Bettega e all'una, su Raiuno, sintesi della gara di motocross. Per la Coppa del mondo di sci, lo slalom gigante maschile (nella foto, Paul Accola): prima manche 9,55, Raiuno; seconda 12,55, Raitre.


RAIUNO 06/36864890

- 6 Europa Europa. Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 6ª trasmissione
- 7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Jack delle oche*. Di Michael Dana Murphy
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu
- 9,55 Eurovisione. Alta Badia. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11 Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Sisto in Colognola (BG). Regia Ferdinando Batazzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. Il viaggio
- 15,20 Notizie sportive
- 15,30 Domenica In... Il viaggio
- 16,20 Notizie sportive
- 16,30 Domenica In... Il viaggio
- 18,05 TG 1 - Flash
- 18,10 90° minuto
- 18,40 Domenica In... 2ª parte. La sfida
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 La Rai presenta Felipe ha gli occhi azzurri. 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Musica Carlo Siliotto. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyames, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Marfella, Alesia Salustri. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Prod. - Betafilm - RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.
- 22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 TG 1 - Flash
- 23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
- 23,55 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 1 Motorshow di notte

RAITRE 06/36864890

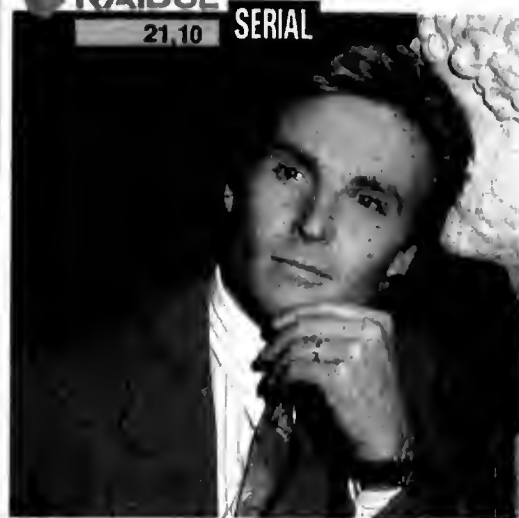
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
— Playtime e Vieni jouer avec nous. 12ª
— Corso di spagnolo. Español con Victor. 17ª
- 9 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (1976). Film d'avv. Con Robert Wood
- 10,30 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. Musica di W. A. Mozart
- 11,20 Idolo Infranto (1948). Film drammatico. Regia C. Reed. Con Ralph Richardson
- 12,55 Eurovisione. Alta Badia. Sci alpino: Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30 Bologna. Motorshow: F.1
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,20 Girone all'italiana. Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti
- 16,40-18,40 Non solo film - Come eravamo: Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi
— Giallo. (1933). Film. Con Assia Noris

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Claky
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Alf. Telefilm. *Faida familiare*
— Danger Bay. Telefilm. *La tigre del Bengala*
- 7,55-10** Mattina due. Di M. Guardì e di T. Cucchiara. A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** TG2 - Mattina
- 10** TG2 - Mattina
- 10,05** Appuntamento al circo. *La magia continua*
- 10,30** Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. Da Brescia. *Le cooperative sociali: Un treno per la rinvicita*
- 11,30** Raidue e TGS presentano *Prima che sia gol*. Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Dialoghi Giovani — Meteo 2
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia Antonio Gerotto
- 18-19,40** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
Bologna. Motorshow Memorial Bettega
Agnano. Ippica: Gran Premio Freccia d'Europa
Calcio Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20** TG2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 388ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
- 22,20** La RAI presenta Gino Cervi un attore. Ideato da Tonino Cervi. Scritto da Sergio D'Ottavio. Regia di Tonino Cervi e Sergio D'Ottavio. Ricerche e coordinamento di Alberto Orsi. A cura di Pupi Sambati. 1ª puntata
- 23,15** TG2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05** Speciale DSE - Green Line, muro invisibile. Di Luigi Necco
- 1,05** Blues graffiti. Viaggio teletradiofonico nel blues. Di Nicoletta Leggeri e Roberto Franchina. 1ª puntata
- 1,30** Slapstick (1960). Film. A cura di Paul Kilian e William K. Everson. Con Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy, Billy West, Ben Turpin

RAIDUE
21,10 SERIAL



BEAUTIFUL

Angela racconta la sua storia a Thorne (Jeff Trachta, foto) che le propone un intervento di plastica facciale. Brooke invita Caroline a casa sua per convincerla a lasciare Ridge, ma inutilmente. Problemi amorosi anche fra i genitori: Stephanie sente Eric lontano e teme che ci sia di mezzo un'altra donna.

RAIDUE
22,20 DOCUMENTI

GINO CERVI UN ATTORE

Prima di cinque puntate dedicate a Gino Cervi, dall'esordio in teatro e cinema (nella foto, con Rina Franchetti in *Frontiere*, 1936) fino al successo in tv come Maigret. Il figlio Tonino ha messo a disposizione una vasta e spesso inedita documentazione, con testimonianze di eminenti personalità.



RAITRE
14,20 ATTUALITÀ

GIRONE ALL'ITALIANA

Pomeriggio ricco d'interesse con il dibattito su un tema d'attualità politica o sociale o culturale proposto da Andrea Barbato (nella foto, a destra, con Gianni Ippoliti e Enrico Ameri) ai suoi ospiti e il collegamento con una comunità alla ribalta. Si alternano il gioco di Ippoliti e gli aggiornamenti delle partite annunciati da Ameri.



RAITRE
20,20 FILM



F.I.S.T.

Bruciante carriera per il facchino Johnny (Sylvester Stallone, foto) nelle fila del sindacato dei camionisti. La resa dei conti con la Consolidated si macchia di sangue: durante lo sciopero Mike perde la vita e Johnny chiede appoggi ad un potente mafioso. Salirà ancora molto in alto, prima di crollare nella polvere...



- Videodocumenti d'epoca
— La cinepresa in casa: gli anni '30

- 18,40** Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,20** F.I.S.T. (1978). Film dramma politico. Regia di Norman Jewison. Con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Babele. Di Corrado Auglas. Regia P. Belli
- 23,55** Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da V. Razzini. Spencer Tracy-Katharine Hepburn in *Woman of the year* (1942). Film comm. Regia George Stevens
- 1,50** Appuntamento al cinema
- 2** Fuori orario. Cose (mal) viste

5 VARIETÀ

12,48

BUONA DOMENICA



BUONA DOMENICA

Serena Grandi (foto sopra) e Lino Banfi (a destra) oggi giocano alla battaglia navale nelle squadre di Lorella Cuccarini e Marco Columbro (foto). Le due formazioni sono anche abbinate ai risultati delle partite, annunciati dal fischietto di Matilde Zarcone. Alle prove si alternano i Trettré, Sbirulino e il mago Tony Binarelli.

5 FILM

20,30

PRIMA VISIONE



il Bambino e il Poliziotto



Carlo Verdone (a destra nella foto), commissario tenerone. Nel corso di una retata arresta una donna, Lucia (Barbara Cupisti, a sinistra), che finisce in manette per detenzione di stupefacenti. Chi si occuperà adesso del piccolo Giulio (Federico Rizzo, al centro) rimasto solo a casa? Il buon commissario se ne assumerà per qualche tempo la responsabilità. Il ragazzino porterà lo scompiglio nella vita del poliziotto, facendogli però assaporare la gioia di sentirsi padre...



FILM

JOAN LUI

20,20

Fantamusical, summa del molleggiato-pensiero. Un po' Jesus Christ, un po' Superstar, Joan Lui discende sulla Terra per riportarvi la pace. Le sue armi sono l'amore e, soprattutto, la musica. Adriano Celentano (foto) in un kolossal da diciotto miliardi, accolto dal pubblico senza eccessivi entusiasmi.



5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi
- 9,15 I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar
- 10 Domenica Italiana. Con Paolo Bonolis
- 12 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,42 Canale 5 News
- 12,48 Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 13 Superclassifica show. Con Maurizio Seymandi
- 18,10 Casa Vianello. Telefilm. Sette per uno
- 19,55 Canale 5 News
- 20 I Simpson. Cartoni. Pesce palla... al piede
- 20,30 Il bambino e il poliziotto (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Federico Rizzo
- 22,30 Speciale «Le Comiche 2». Di Guido Pruscia e Guido Grana
- 23 Nonsolomoda. Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero
- 23,30 Italia domanda. Programma di Gianni Letta
- 24 Canale 5 News
- 0,35 Il grande golf. Senior Skins Game. 1ª parte
- 1,35 New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mal dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley
- 9 È domenica. Con G. Mastrotta, E. Viviani
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 12 Ciao ciao. Gioco con i bambini in studio
- 13,45 Buon pomeriggio
- 14 La donna del mistero. Telenovela
- 16,30 Il principe delle volpi (1949). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix
- 17,50 TG4. News
- 19,05 Cartoniissimi. Il libro della giungla. Cartoni
- 19,45 Sentieri. Teleromanzo
- 20,20 Joan Lui (1985). Film musicale. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica Moro
- 22,55 Buonasera. Speciale 2
- 23,20 Domenica in concerto. R. Strauss: Ein Heldenleben. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli
- 0,40 Marcus Welby. Telefilm. La felicità che uccide
- 1,30 Buonanotte avvocato! (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Tina Pica
- 2,50 Flipper - Marcus Welby - I Jefferson. Telefilm - Il brigante. Film. Replica - Tartarughe Ninja - Il libro della giungla. Cartoni - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30 Automan. Telefilm. L'altra faccia dei Tropici. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
- 14,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 15,30 Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,15 Odio Implacabile (1947). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Robert Young, Robert Mitchum

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam**
- 10 **Super Vicky.** Telefilm
- 10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 12,45 **Gulda al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
- 13,05 **Mal dire tv.** Replica
- 14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
- 17,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
- 18,27 **Meteo.** Previsioni del tempo
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
- 19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
- 20 **Il mio nome è Remo Williams** (1986). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Gray
- 22,20 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
- 23,50 **Mal dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 0,20 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
- 0,50 **Studio aperto.** News
- 1,10 **Il mio nome è Remo Williams.** Film. Replica
- 3,10 **Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Ghoober.** Cartoni animati
- 8,30 **Natura amica.** Documentario
- 9 **G. I. Joe.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
- 9,55 **Alta Badia. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,10 **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo.** Super gigante femminile
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 12,25 **Kelly.** Telefilm
- 12,55 **Sci: Slalom gigante maschile.** 2ª manche
- 13,30 **La Terra e gli altri pianeti.** Documentario
- 14 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
- 17,10 **Genesis: Appuntamento a Roma**
- 17,55 **La figlia del vento** (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, George Brent, Henry Fonda
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23,20 **Il clan dei Barker** (1970). Film drammatico. Regia di R. Corman. Con Shelley Winters
- 1 **Shaft: Gli omicidi del capricorno** (1973). Film poliziesco. Regia di Allen Reisner. Con Richard Roundtree, Ed Barth
- 2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Domenica con Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30 **Flori di zucca Cartoons**

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 **Scuola di guida 2** (1988). Film commedia. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alvasa Milano, Brian Bloom

22,30 **La grande pioggia** (1939). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent

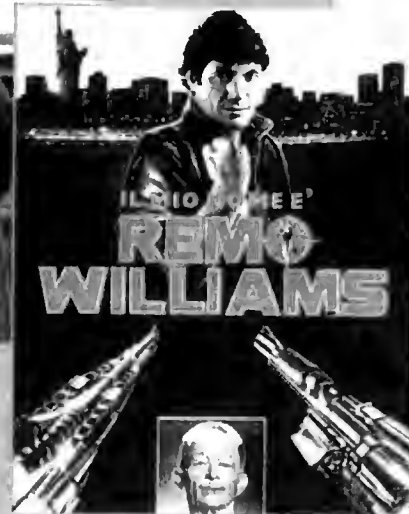


FILM

20



Fred Ward è Remo Williams nel film di Guy Hamilton: quasi un Superman, grazie agli insegnamenti di Chun (Joel Grey)



Reduce da una serie di zerozerosette, il regista Guy Hamilton si dedica a un altro supereroe: allenato dal coreano Chun ai sacri principi del digiuno e della meditazione, il redivivo poliziotto Remo Williams può compiere miracolose performances, come svincolare da una camera a gas o schivare le pallottole. Il Pentagono gli ha affidato il compito di smascherare un pericoloso trafficante di armi. Scene mozzafiato in cima alla Statua della Libertà.



SPORT

23,50

MAI DIRE GOL

Viva la Rai e Viva la Fininvest è la doppia rubrica al centro della puntata: strafalcioni ed errori tecnici dei programmi sportivi domenicali sono colti da Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto (foto) della Gialappa's Band.



SPORT

20,30



GALAGOAL

Luisito Suarez, il presidente della Lazio Giammarco Calleri e il centrocampista Gabriele Pin sono ospiti di Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti (nella foto con Walter Zenga). I lettori del TV Radiocorriere, per partecipare a una puntata, spediscono il tagliando di pag. 118.



FILM

23,20

IL CLAN DEI BARKER

Di Roger Corman, con Shelley Winters (foto) e Robert De Niro, sulla figura di Ma' Barker, violentata dai fratelli a sette anni e divenuta capobanda dei suoi quattro figli. Dopo rapine e omicidi la gang rapisce un miliardario, ma...




RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educatio-
nali:** programmi
NTU, in lingua
originale ingle-
se, sono della
università ame-
ricana National
Technological
University ed
hanno una se-
conda pista au-
dio in italiano

☐ **Musica**

☐ **Sport**

☐ **Informa-
zione:** il meglio
dei lg stranieri
sottotitolati

☐ **Footprint:**
panorama di cul-
ture straniere

☐ **Documentari**

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1676-69175

Ora	Domenica 15/12	Lunedì 16/12	Martedì 17/12	Mercoledì 18/12	Giovedì 19/12	Venerdì 20/12	Sabato 21/12
9			EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 7° p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 8° p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 9° p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 10° p.	EDUCATIONAL LA TERRA RACCONTA: Rocce fossili nell'Appennino - 2° p.
9,30							TUAREG: Il mito, la realtà - 2° p.
10			NTU Computer and Network Security - 7° p.	NTU Computer and Network Security - 8° p.	NTU Computer and Network Security - 9° p.	NTU Computer and Network Security - 10° p.	Jolos La Forge
10,30							ARCHEOLOGIA: Il culto dei morti nell'antica Roma
11			NTU Concepts and principles in software engineering - 35° p.	Oiretta del Vaticano: L'udienza del Papa	NTU Concepts and principles in software engineering - 37° p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 39° p.	Fine di un ghiacciaio - 1° p.
11,30							Fine di un ghiacciaio - 2° p.
12			NTU Concepts and principles in software engineering - 36° p.	L'isola del vento: Budeli	NTU Concepts and principles in software engineering - 38° p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 40° p.	Recontera Palermo
12,30							
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03			SERIE: Hard cases - 2° p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 3° p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 4° p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 5° p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 6° p. (v.o. inglese)
13,10		METEOSAT					
13,13		SERIE: Hard cases - 1° p. (v.o. inglese)					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSAT						
17	BALLETTO: Eddy Toussaint di Monreal su Requiem di Mozart	JAZZ: Lou Donaldson	JAZZ: Stan Getz	JAZZ: Quartetto F. O'andree	JAZZ: M. Roach, N. Simona	JAZZ: Roberto Gatto Group	JAZZ: Barry Harris
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA: Don Giovanni di W. A. Mozart del Teatro alla Scala di Milano. Regia: G. Strehler. Dirige: R. Muti. Interpreti: T. Allen, S. Mentzer, S. Koptchek	FOOTPRINT AUSTRIA: COMMEDIA: Der Leihopa «Rumpelstilzchen» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Schatzhaus Oesterreich (v.o. tedesco)	FOOTPRINT PAESI OELL'EST: FILM: Pavillon Seliem. Regia: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT BELGIO: INCHIESTA: Striptease: «Ticket de faveur» (v.o. francese) DOCUMENTARIO: Autant savoir «Oe l'or dans la poubelle»	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: «Conclusion» CONCERTO: Blues to bop: Oick Mazzenti	FOOTPRINT TUNISIA: MAGAZINE: Sable d'or - Nabeul (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: Marché forain (v.o. arabo)	FILM: I miserabili: Tempesta su Parigi (1947). Regia: R. Freda. Con: G. Coni, A. Pagnani, V. Cortese
19,55			MUSICA CLASSICA: Haendel: Concerto in fa minore per organo. Solista: Carrini	MUSICA CLASSICA: Omaggio a Igor Stravinsky. Dirige: Naumann			
20		MUSICA CLASSICA: Dvorak: Sinfonia n. 9. Dirige: Tabernik				MUSICA CLASSICA: Prima della prima: G. Gavazzeni prova le «Sonnambules» di V. Bellini. P. Meag prova la Sinfonia n. 38 di Mozart	
20,05					TV MOVIE: Il buio nella valle. Regia: G. Fina. Con: Maria Schneider a Orso M. Guerrini		
20,10							FILM: La casa del tappeto giallo (1983). Regia: C. Lizzani. Con: V. Mezzogiorno e B. Romand
20,25				TV MOVIE: Au bout du rouleau (v.o. francese)			
20,55		SERIE: Vom Gluck verfolgt - 5° p. (v.o. tedesco)				TEATRO: in principio era il teatro: M. Trois. Regia di: Pucci de Stefano a Marco Mettolini	
21			SERIE: Boon - 7° p. (v.o. inglese)				
21,30	CONCERTO: W. A. Mozart: Concerti per piano K467, K622. Dirige: R. Chailly. Pianista: M. Tipo. Orchestra: London Symphonietta						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	TV MOVIE: Notti d'Europa - Londra (1991). Regia: A. Tibaldi (v.o. inglese)
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	



06/3242421

- 9 Cinquestelle in ragione. Attualità
- 12 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Bea-
cham, Harley Cross, Hannah Cutrona
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Petrica
Pilchard
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Clao ragazzi. Cartoni animati
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Quel bravo
professore*
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Hatfield and the North in concerto
- 14 Video novità
- 15 Hammer special
- 15,30 Best of Hot line
- 16 Scorpions special
- 16,30 Best of Hot line — Coast to coast
- 18 Video rotazione
- 21,30 On the road — Blue night
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vare. Con Sandro Sandri
- 13,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 14,30 La terra dei giganti - Movin' on. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 18,10 Fast-Walking (1982). Film drammatico. Re-
gla di James B. Harris. Con James
Woods, Jim McIntire, Kay Lan
- 19,30 Crime story. Telefilm. *Moulin Rouge. 1**
- 20,30 Due figli di Ringo (1967). Film comico. Re-
gla di Giorgio Simonelli. Con Franco Fran-
chi, Ciccio Ingrassia, Gloria Paul
- 22,25 Taormina. Festa delle mode
- 23,05 Shane. Telefilm. *La lunga notte*
- 0,05 Blood Hunt (1986). Film drammatico. Re-
gla di Jerry Hergon. Con Pat Andion, Bea-
triz Hergon



02/7002725

- 9 Superstars of Wrestling. Con D. Peterson
- 10 Football NLA: Miami Dolphins-Cincinnati
Bengals. Registrata
- 12 Momenti di sport. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport time domenica
- 13 Basket NCAA: Tomeo NIT. Finale
- 15 Tennis: Grand Slam Cup. Finale
- 19 Pallavolo: Olio Venturi Spoleto-Alpitour
Cuneo. Campionato italiano. Differite
- 21 Tennis: Grand Slam Cup. Finale. Replica
- 0,30 Rugby: Oxford-Cambridge. Replica



MUSICA

14

VIDEO NOVITÀ

Al centro della rassegna di successi il nuovo videoclip di **Eros Ramazzotti** (foto), intitolato *Ancora vita*. Girato nei Pinewood Studios di Londra per la regia di Vaughan and Anthea in un bianco e nero di rara efficacia espressiva, il video è costato mezzo miliardo di lire. A seguire, uno special dal «Palcoscenico Blaupunkt» del *Motor Show* di Bologna con Biagio Antonacci e Giorgio Faletti.



SPORT

19



PALLAVOLO

In differita la partita Olio Venturi Spoleto-Alpitour Cuneo per la dodicesima giornata di campionato. «Obiettivo della Venturi sono i play-off», dice **Emilio Cairoli** (foto), team manager della formazione spoletina. Allenata dall'argentino Raul Lozano, la Venturi ha i suoi punti di forza nel capitano Zarko Petrovic, centrale, e in Lubomir Ganev, opposto.



FILM

18,10

FAST-WALKING

Tesa e cinica storia di conflitti razziali in una prigione americana con **James Woods** (foto) e **Tim McIntire**. Una guardia carceraria senza scrupoli è in dubbio se assassinare un militante politico di colore, detenuto per motivi ideologici, oppure aiutarlo ad evadere, pretendendo in cambio una grossa somma di denaro.



TELEFILM 19,30

CRIME STORY

Rapine e attentati a ripetizione sono compiuti contro il casinò Moulin Rouge di cui è proprietaria Iris, una cantante di colore. Mike Torello (**Dennis Farina**, a destra della foto, con **William Smitrovich**) ritiene che il movente sia il razzismo e indaga sui proprietari bianchi degli altri casinò. Alla fine, però, scopre che il mandante è un poliziotto corrotto.



LUNEDÌ 16

RAIUNO

FILM

20,45

La storia che ha commosso il mondo.

E.T.

di STEVEN SPIELBERG



E.T.

L'EXTRATERRESTRE

Romantico fantasy spielberghiano che ha toccato il cuore di grandi e piccini. Un bambino di Los Angeles, Elliot (Henry Thomas), scopre in giardino un piccolo extraterrestre buono e lo nasconde in casa con la complicità del fratello maggiore e della sorellina Gertie. I tre ragazzini tengono lontano il simpatico alieno dall'aggressione degli adulti, aiutandolo a costruire un marchingegno per lanciare un S.O.S. nello spazio: afflitto da nostalgia, l'extraterrestre sogna di poter ritornare a casa. Fuga finale in bicicletta...

Carlo Rambaldi ha conquistato definitivamente Hollywood con E.T., la più celebre delle sue creature meccaniche



RAITRE

20,30

SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultima puntata, prima della pausa natalizia: si ferma il campionato di calcio e con lui anche il Processo di Aldo Biscardi (nella foto). Stasera si fa una panoramica sulla situazione della Serie A e gli auguri di buone feste dal vescovo di Larino, città natale di Aldo Biscardi.

S. Ivano - S. Albina

SOLE: sorge alle 7,31; tramonta alle 16,39



RAIUNO

06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera**. 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Supernonna. Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm. *Ringmania*
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Placere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito, Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, D. Mura. Regia Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di....
- 14 Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15 Sette giorni Parlamento
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede*. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La grande valle del Rift. Di Adrian Warren. *La nascita del Mar Rosso*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al segretario del PDS*
- 20,45 E.T. l'extraterrestre (1982). Film favolistico. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote, Robert MacNaughton
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1
- 23,15 Fantasy party. Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Di Guido Manuli
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Appuntamento al cinema
- 0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10 A briglia sciolta (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Claude Brasseur

RAITRE

06/36864890

- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— Educazione ambientale. 20ª puntata
— Educazione al linguaggio. 61ª puntata
- 15,45-17,45 TGS - Solo per sport
- 16 Rai Regione: Calcio
- 16,40 Calcio: A tutta B
- 17,30 Milano. Ciclocross: 14º Gran Premio Guerciotti
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. *Sopra di noi il ghiaccio*. Di M. Penny
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Alf - Lassie. Telefilm
7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. L'indovino
- 8,45** Agricoltura non solo. Coprod.: Rai 2/ICAA. Realizzazione Immagine Esclusiva. Conduce Bruno Modugno
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. Karl Popper - Teoria dei tre mondi. Incontro con gli studenti della Libera Università internaz. degli Studi Sociali
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire (1942). Film giallo. Regia di Herbert L. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 911ª puntata
14,45 Santa Barbara. 120ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25** Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Dialogo. A cura di Mariella Milani
- 17,25** TG 2 - Flash
- 17,30** Spaziolibero. CUSI
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Beautiful. 389ª puntata. Serie tv
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Una grossa eredità. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante, G. Oberti. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15-1,30** TG 2 e Raidue presentano: 16 dicembre 1989: Il massacro di Timisoara Romania - Due anni dopo
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. C'era una volta Ceausescu. A cura di Michele Mangiafico
- 24** Requiem per Dominic (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Dornheim. Con Felix Mitterer, Viktoria Schuber, August Schmörlzer, Angelica Schütz
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franca di Rosa
- 23,50** Hitchcock presenta Hitchcock. Vendetta (1955). Telefilm. Regia di Alfred Hitchcock. Con Vera Miles
- 0,15** Pubbllmanla. Speciale Carosello. Di R. Frassa ed E. Ghezzi. Realizzazione E. Ratti
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE RAIUNO

7,50

14,30

L'ALBERO AZZURRO

Seconda settimana con il programma per i più piccoli dai 3 ai 99 anni. Con Francesca Paganini e Claudio Madia (insieme nella foto) marziani piccoli e verdi, l'uccello Dodò (che parla con la voce di Oreste Castagna), giochi e fiabe per tutti per stimolare la fantasia e la creatività.



RAIDUE

8,45

RUBRICA

AGRICOLTURA NON SOLO

Al via un nuovo programma (di 80 puntate) da lunedì al venerdì con Bruno Modugno (foto) per illustrare e spiegare i prodotti agro-alimentari italiani. La prima settimana è dedicata al latte: consigli ai consumatori, note sulla produzione, prezzi e leggi di mercato, ricette e gastronomia.



RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Cabot è preoccupato per il lancio di un nuovo prodotto di bellezza della Tempest e, temendo una flessione di Amourelle, si avvale della collaborazione di Ava. Clay fa amicizia con Abril, la modella della Tempest, e la invita a cena al Bistrò, dove trova Gwyneth, la sua ex moglie, in veste di cameriera...

RAIDUE

20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Dopo anni di separazione i cugini Ruth e Gregor Wegmuller si incontrano nella casa del loro zio Arnold, che aveva lasciato ai due nipoti un cospicuo patrimonio. L'uomo era stato ucciso mentre saliva in macchina. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper) segue molte piste...



RAIDUE

ATTUALITÀ

21,35

MIXER

La cronaca nera è al centro della puntata: Giovanni Minoli (nella foto) ricostruisce, attraverso documenti e testimonianze, la storia del «mostro di Milwaukee», il maniaco che mesi fa fu arrestato per aver violentato e ucciso in modo atroce diciotto ragazzi. Fra gli altri servizi, un filmato sui baby killer.



5 SHOW

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Terza settimana del nuovo telegiornale condotto da **Teo Teocoli** e **Sergio Vastano** (nella foto). Teocoli è reduce da un lungo periodo al *Gioco dei 9*; Vastano come opinionista e inviato molto speciale dello stesso TG di Antonio Ricci.



5 FILM

20,40



ROBA DA RICCHI

Tre racconti ambientati a Montecarlo. Il parroco don **Vittorino-Renato Pozzetto** è sedotto dalla principessa **Topazia-Francesca Dellera**. **Serena Grandi** raggiunge l'imbranato assicuratore **Paolo Villaggio**. **Lino Banfi** è un industriale barese, abituato a spassarsela nei suoi viaggi d'affari. Nel cast anche **Laura Antonelli**.

5 MUSICA

23



GINO PAOLI IN CONCERTO

In differita il concerto tenuto da **Gino Paoli** (foto) al Palacongressi di Bologna. Sono previste alcune delle sue canzoni dell'ultimo album. Il suo lp *Matto come un gatto* è rimasto per ben ventidue settimane al primo posto della hit, vendendo trecentomila copie.



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Manuela, complice Luisa, interrompe le cure del dottor Leonardo e, in poco tempo, recupera le forze. Isabel, smaniosa di compiere la sua vendetta, versa un sedativo nell'aranciata di Manuela... Foto: da sinistra **Nelly Promo**, **Gabriella**; **Marina Ballestros**, **Marina**.



5

02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05** Canto d'amore (1947). Film biografico. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco dal 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Sergio Vastano e Teo Teocoli
- 20,40** Roba da ricchi (1987). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Lino Banfi, Serena Grandi
- 23** Gino Paoli in concerto
- 24** Canale 5 News
- 0,30** Il ritorno di Missiona Impossibile. Telefilm
- 1,35** Striscia la notizia. Replica - New York New York - Missiona Impossibile - Spy Forca - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroianni
 - 8,05** Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
 - 10,30** Carl ganitori. Gioco con Sandra Milo
 - 11,30** Stellina. Telenovela
 - 12** Ciao ciao. Cartoni animati
 - 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 - 13,45** Sentirla. Teleromanzo
 - 14,40** Sandra. Telenovela
 - 15,15** Vendetta di una donna. Telenovela
 - 15,45** Cristal - General Hospital. Teleromanzi
 - 17,05** Febbra d'amore. Teleromanzo
 - 17,50** TG4. News
 - 18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbaresi
 - 18,25** Gioco della coppia. Con Corrado Tedeschi
 - 19** Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi
 - 19,30** Naturalmente bella. Con Daniela Rosall
 - 19,35** Buonasera. Con Amanda Lear
 - 19,40** Primavera. Telenovela - Buonasera
 - 20,30** Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
 - 22,30** Buonasera. Show con Amanda Lear
 - 23,20** L'uomo che non sapeva amare (1964). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con George Peppard, Alan Ladd
 - 2,15** Marcus Welby. Telefilm. L'epidemia
 - 3,10** Lo scapolo (1955). Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi
 - 4,40** Filppar. Telefilm - Buonanotte avvocato! Film. Replica - Tartaruga Ninja - Il libro della giungla. Cartoni - Filpper. Telefilm
- ODEON 06/3454121**
- 13** Kimba. Cartoni animati
 - Gorilla Forca. Cartoni animati
 - Heidi. Telefilm
 - Galactica. Telefilm
 - Collega - Henry e Kip. Telefilm
 - 15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalla do Valle
 - 16,15** La tragedia del Bounty (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Charles Laughton, Clark Gable

- ITALIA 1** 02/21225
- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
- 13,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 14,15 Polpette (1979). Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Kate Lynch
- 16,30 Il mio amico Ultraman - A-Team. Telefilm
- 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 MacGyver. Telefilm. *Settimana infernale*
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 Il guerriero americano 2 (1987). Film. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Steve James
- 22,30 Christine la macchina infernale (1984). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 Polpette. Film. Replica — A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



FILM

20,30



GUERRIERO AMERICANO 2

Continua la saga dei fantastici Ninja. Michael Dudikoff (nella foto) e Steve James indagano sulla sparizione di un gruppo di Marines in un'isola dei Caraibi. Un supernarcotrafficante li sta addestrando per i suoi loschi scopi... Nel cast anche Larry Poindexter, Gary Conway e Jeff Weston.

- TMC** 06/3304271
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni animati. *Starcom*
- 15 Adele H. Una storia d'amore (1975). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson
- 16,55 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Teletotto. Con Raffaele Plis
- 20 TMC News
- 20,30 Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
- 22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
- 23,35 TMC News
- 23,55 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,40 La petroliera fantasma (1975). Film poliziesco. Regia di Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon
- 2,25 CNN. Collegamento in diretta



15

ADELE H. UNA STORIA D'AMORE

François Truffaut dedica un omaggio alla febbrile bellezza di Isabelle Adjani (foto), narrando il diario d'amore di Adèle Hugo, figlia del grande scrittore. Adèle corre dietro a un ufficiale che non l'ama più. E così impazzisce...



20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Puntata sull'osteoporosi, una malattia che riduce elasticità e resistenza delle ossa per una diminuzione di calcio nell'organismo. I soggetti a rischio sono le donne dopo i 40 anni. Conduce Paola Perego (foto). (1678/35050).



20,30

BREAKER MORANT



1901. Guerra nel Transvaal tra boeri e inglesi. Per vendicare l'amico Hunt, ucciso dai boeri, l'australiano Harry «Breaker» Morant fa fucilare senza processo alcuni prigionieri e un missionario tedesco accusato di cospirazione. Deferito alla Corte Marziale, verrà condannato a morte, nonostante la difesa del maggiore Thomas. Con Edward Woodward, Jack Thompson e John Waters.

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 Ninja boy. Cartoni animati
- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 Breaker Morant (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters, Bryan Brown
- 22,30 Sotto un cielo di fuoco. 1ª parte. Miniserie. Regia di Tony Bicat. Con Catherine Brennan, Swan Roger, Sharon Holm

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

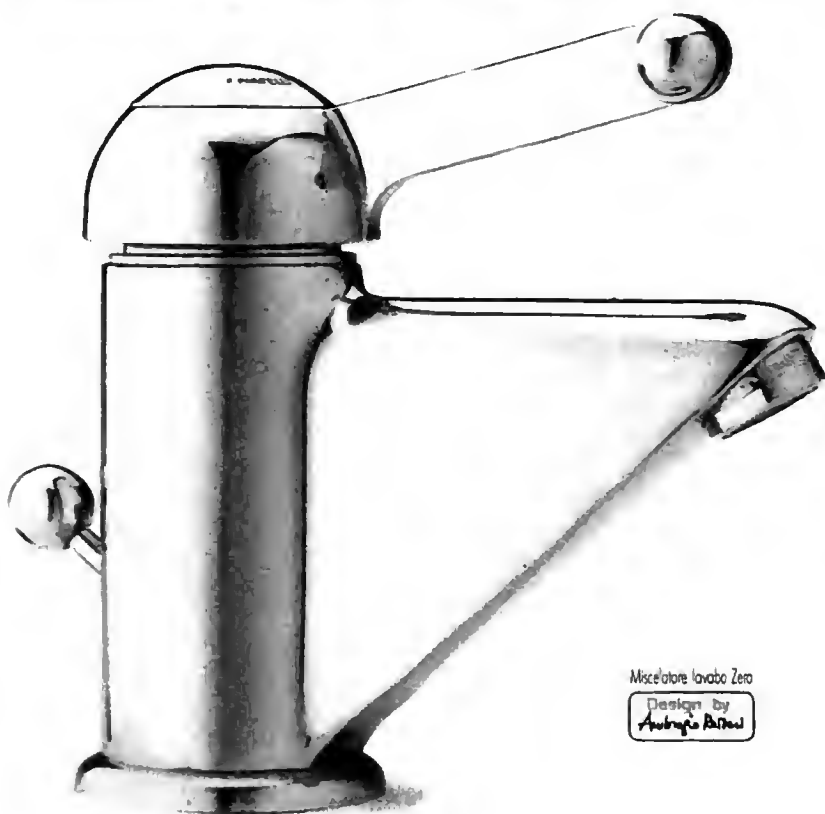
INDIRIZZO _____

CITTA' _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

MISCELATORI FRATTINI. IL PIACERE DI SCEGLIERE



Miscelatore lavabo Zero
Design by
Ambrogio Battini

UNA GAMMA DI MISCELATORI MONOCOMANDO ARTICOLATA SU CINQUE MODELLI, IN INNUMEREVOLI COLORI E FINITURE: NELLA COLLEZIONE FRATTINI POTRETE TROVARE TUTTO QUESTO. MODELLI ELEGANTI ED INNOVATIVI, PENSATI PER AMBIENTI RAFFINATI E PRESTIGIOSI, COME L'AFFERMATO **ZERO** O IL NUOVISSIMO **TEMPRA**, DISEGNATI DA AMBROGIO ROSSARI, O PRODOTTI DALLA LINEA SOBBRIA E COMPATTA COME **BRIO**, UNO DEI MISCELATORI PIÙ VENDUTI IN ITALIA, O COME L'ULTIMO NATO, **CLIO**, UN PICCOLO GIOIELLO DI FUNZIONALITÀ E DI EFFICIENZA, O, INFINE, MODELLI DI LINEA CLASSICA E TRADIZIONALE COME **RITMO**, UNO DEI PRIMI MISCELATORI MONOCOMANDO REALIZZATI IN ITALIA CON UN SUCCESSO CHE DURA DA 15 ANNI. TUTTI I MISCELATORI FRATTINI SONO PRODOTTI CON GRANDE IMPEGNO, CURATI NEL DESIGN E COLLAUDATI SISTEMATICAMENTE, COSTRUITI PER DURARE NEL TEMPO, FORTI, AFFIDABILI E SICURI.



Miscelatori Frattini. La sicurezza di scegliere il meglio

RUBINETTERIE
FRATELLI FRATTINI
S.p.A.



06/3242421

- 9 **Matinata con Cinquestelle.** Attualità
 12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
 12,30 **L'Italia del Po: Una città come un'isola.** Documentario. Regia di Vincenzo Gamma
 13 **La padroncina.** Telenovela. Repilca
 14 **Talegionale regionale**
 14,30 **Pomeriggio Insieme**
 17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
 18 **La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
 19,30 **Telegionale regionale**
 20,30 **Sport regionale**
 22,30 **Telegionale regionale**
 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **I video della mattina** — Super Hit
 14,15 **Coast to coast**
 14,30 **Hot line** — On the air — On the road
 18,30 **Luca Madonia in concerto**
 19,30 **Telegionale** — Super Hit - Oldies
 20,45 **Coast to coast** — Super Hit - Oldies
 21,30 **On the air**
 22 **Poison special** — On the air notte
 23,30 **Coast to coast** — On the air
 1 **Blue night** — Notte rock



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
 14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
 15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
 15,30 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
 18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
 19,30 **Crime story.** Telefilm. *Moulin Rouge. 2°*
 20,30 **Pierino il fichissimo (1981).** Film comico. Regia di Sandro Matz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo, Gianni Ciardo
 22,20 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
 23,10 **Milano violenta (1976).** Film drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Claudio Cassinelli, Vittorio Mezzogiorno, S. Dionisio
 1 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002725

- 10,15 **Pallavolo: Campionato Italiano.** Replica
 12,15 **Basket NCAA: Torneo NIT. Finale.** Replica
 13,30 **Momenti di sport** — Sport time. 1° ed.
 14,15 **Assist** — U.S.A. sport
 16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
 17,25 **Tele + 2 News**
 17,30 **Settimana gol.** Calcio Internazionale
 19,30 **Sport time. 2° edizione** — Almanacco
 20,30 **Basket NBA: Chicago-Portland.** Telecronaca di Dan Peterson. Registrata
 22,30 **Momenti di sport**
 23 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica
 23,45 **U.S.A. sport** — Settimana gol. Replica



MUSICA

18,30

LUCA MADONIA IN CONCERTO

Incontro ravvicinato per conoscere meglio **Luca Madonia** (foto) che ha fatto parte dei Denovo, gruppo che ha caratterizzato positivamente la scena musicale italiana negli anni Ottanta. Dopo lo scioglimento, Luca ha inciso, nell'aprile del '91 il suo primo album: *Passioni e manie*, che è passato un po' inosservato.



TELENOVELA

14,30



Rudy Rodriguez è Teresa De Nigro, una fanciulla amata da Rodrigue che le ha però preferito la vecchia e ricca Aretusa

IL MAGNATE

Da dietro una tenda della finestra della camera da letto di Aretusa, sbucca Rodrigue. Umilia la moglie, le rinfaccia gli anni che ha passato accanto a lei vecchia e invalida, e reclama un adeguato riconoscimento in denaro, per le prestazioni offerte. La risposta della moglie è spietata: ha finalmente ritrovato il figlio che credeva morto. Tutto il suo patrimonio andrà a lui.



FILM

20,30



PIERINO IL FICHISSIMO

Pierino colpisce ancora. L'oste Carmelo progetta di rifilare la sua scalagnata bottega a due «polli» arabi. Per riempire il locale in previsione di una visita dei compratori, Carmelo invita a pranzo un'orda di scroccoli professionisti. A questi s'aggrega anche il fichissimo Pierino (**Maurizio Esposito**). Nel cast anche Adriana Russo, Eleonora Cajafa, Gianni Ciardo, Tuccio Musumeci e Vincenzo Crocitti.



SHOW

22,20

COLPO GROSSO

Ogni sera si gioca con il quiz, l'immaginazione e il voyeurismo nel programma condotto da **Maurizia Paradiso**, affiancata da **Gabriella Lunghi** (insieme nella foto). Tra uno spogliarello e l'altro le concorrenti devono rispondere alle domande di Maurizia. Fanno da cornice le deliziose fanciulle Cin Cin.



RAIUNO
ATTUALITÀ

12

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani (foto), Toto Cutugno, Danila Bonito, affiancati da Simona Tagli, fanno tappa questa settimana a Mantova, una delle perle artistiche della Lombardia. Tra gli ospiti di oggi, Sandro Ciotti.



RAIUNO
SPECIALE
21,45



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Speciale per i dieci anni del programma di **Rosanna Lambertucci** (foto). Intervengono personaggi della medicina: tra loro il professor **Franco Mandelli**, oncologo, il professor **Carlo Marcelletti**, cardiocirurgo infantile e il Premio Nobel **Rita Montalcini**. Presenti personalità dello spettacolo, tra cui **Florinda Bolkan**, **Sydne Rome**, **Micol Fontana**.

RAITRE
SOCIETÀ

20,45

PARTE CIVILE

Appuntamento con la trasmissione condotta da **Donatella Raffai** (foto). «Ci impegniamo su tre fronti», dice la conduttrice, «denunce contro la criminalità, proteste per la carenza della sanità, più protezione civile. Ma non escludiamo di occuparci in futuro anche dei bambini abbandonati: in che modo possiamo salvarli dal destino degli istituti» (0769/7399).



RAITRE
22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Secondo una recente indagine americana l'asilo migliore del mondo si trova a Reggio Emilia. Qui **Gad Lerner** (foto), affronta stasera i vari aspetti connessi alla tutela ed educazione dell'infanzia in una regione caratterizzata sempre più dalla scarsa natalità.



RAIUNO 06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera**. 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satolla
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Supernonna. Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. Con Danila Bonito. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 12,55 Eurovisione. Madonna, di Campiglio: **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 15 Cronache del motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti
- 16 Bigli Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione
- 17,35 Spaziolibero. ENDAS
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Un viaggio nel passato*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
- 21,45 Più sani più belli. Programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Anadeia Serra Visconti e Anna Rosa Petraroli. A cura di Giorgio Marcucci. Regia di Pino Leoni. 1ª parte
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Più sani più belli. 2ª parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Regioni allo specchio: Lombardia. *Disegnare meno verde*. 9ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 11,45 Moena. Cani da slitta: **Sled Dog Race**
- 12 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Roma sparita dagli acquarelli di Ettore Roesler Franz. Di Paolo Finn
- 15,15 DSE - Le Apuane. Prod.: Mediateca Regionale Toscana. Regia di Piero Mechini
- 15,45 Pallavolando. Conduce J. Volpi
- 16,05 Calcio a 5: Campionato Italiano
- 16,40 Spaziolibero. Associazione Culturale «L'Alternativa»
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi. A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti. Regia di Egidio Luna
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. **Ombre azzurre**. Di Georg Ruppel

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
- Momenti di magia: Claky-Raptus
 - Alf. Telefilm. *Le slugghe*
 - Momenti di magia: Claky
- 7,50** Lassie. Telefilm. *La pattuglia della pace*
Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. *L'ospite di Lassie*
- 8,45** Agricoltura non solo. Con B. Modugno
- 9** Speciale DSE - Il Ministero dell'Interno e la Rai presentano *Storie del 115*. A cura di Enzo Scotto Lavina. Regia di Luca De Mata
- 9,55** Eurovisione. Madonna di Campiglio. Sci alpino: Slalom speciale maschile. 1° m.
- 10,45** Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. *Michael Shayne a Broadway* (1942). Film giallo. Regia H. T. Leeds. Con Lloyd Nolan
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economica — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersap
- 13,45** Segreti per voi. Presenta Marina Viro
- 13,50** Quando si ama. 912ª puntata. 777
- 14,45** Santa Barbara. 121ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25** Detto tra noi. Rotocalco
- 15,35** Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
- 15,50** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Dialoghi. A cura di Mariella Milani
- 17,25** TG 2 - Flash
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Beautiful. 390ª puntata. Serie tv 777
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** 777
- Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in *Detective Extralarge*. Sei film in prima visione mondiale. 6° ed ultimo. *Bersaglio mobile*. Con Juan Fernandez, Lou Belford. Regia Enzo G. Castellari
- 22,10** Il commissario Köster. Telefilm
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Marino. Pattinaggio artistico: Gran Galà
- 1,10** Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. La follia di Barbablu (1944). Film dramm. Regia E. Ulmer. Con Jean Parker, Nils Asther
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Pulio. *Intervista al Pr*
- 20,45** Parte civile con Donatella Raffai. Un programma di Piero Murgia e Adriano Catani con la collaborazione di Alfonso Madeo. A cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Da Reggio Emilia Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 0,30** TG 3 - Nuovo globo — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Gwyneth, al Bistrò, ha un'accesa discussione con Clay, che è imbarazzato nel vederla come cameriera. La donna rifiuta qualsiasi aiuto da parte dell'ex marito e afferma, orgogliosamente, che continuerà a servire i clienti del Bistrò. Clay preferisce lasciare il locale. Intanto Trisha, che vuol riprendere a lavorare, sta preparando un nuovo programma televisivo...



DETTO TRA NOI

Ospite di oggi è Carlo Lizzani. Piero Vigorelli esamina il caso del sassofonista Angelo Gragnaniello ucciso l'8 luglio 1990 a Salerno dal suo datore di lavoro. Un assassinio con molti lati oscuri. Per la cronaca rosa il «Dietro le quinte». Conduce in studio Patrizia Caselli (foto).

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



EXTRALARGE

Uno scienziato giunge a Miami da Cuba. Extralarge e Willy (Bud Spencer e Philip Michael Thomas) sono stati incaricati di proteggerlo; ma non riusciranno ad evitare che lo studioso venga ucciso sotto i loro occhi. Senza saperlo i nostri due detective sono in possesso di una formula inventata dallo scienziato a fini pacifici, che può essere usata da un gruppo di terroristi per un attentato. Si scatena così una terribile caccia all'uomo. Nella foto a destra, Ursula Karven.



RAIDUE 22,10 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il pomeriggio domenicale dei coniugi Dobling viene interrotto da una telefonata: un collega di Armin Dobling lo prega di incontrarlo per questioni di lavoro. Dobling esce in auto ma non fa ritorno a casa. Sulla sua scomparsa indaga Köster (nella foto Siegfried Löwitz).



5 SHOW
20,40



PAPERISSIMA

Di scena questa settimana il «Teatrino dei Pupi». Animano il sicilianissimo dramma della gelosia **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto). Ospite dello «spietato» tribunale degli errori è **Carlo Verdone** (foto): il popolare attore paga pegno offrendo una carrellata di «papere» catturate sul set di *Maledetto il giorno in cui li ho incontrata*, un film che uscirà presto nelle sale cinematografiche.



5 SERIAL
22

CASA DOLCE CASA

Al centro dell'episodio l'adolescente di casa Bonetti, Chiara. Alla notizia che la ragazza intende non solo sposare Luca, ma addirittura seguirlo negli Stati Uniti, i genitori **Marco (Gianfranco D'Angelo, foto)** e **Sofia** reagiscono con incredulo sgomento...



5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Willi, accompagnato al distretto di polizia con la forza, minaccia Rusty e Sonni di rapimento; poi, per scagionarsi fa il nome di Kate Lang, la paziente con la quale dice di aver passato la notte quando Rose è scomparsa. La trappola scattata in casa Spaulding permette di smascherare Alan. Phillip rinfaccia al padre il male fatto a lui e, soprattutto, a Rick...



BUONASERA

Amanda Lear (nella foto con le *Rainbow*), si intrattiene con un ospite protagonista della serata. Grande il coinvolgimento del pubblico in studio diviso in due fazioni: i gialli, gruppo «sprint», capeggiati da **Massimo Guelfi**, e i verdi, il gruppo «romantico», capitanati da **Tiberio Timperi**.

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
9,05 Bianco Natale (1954). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Allen
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Canale 5 News
12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
19,40 Canale 5 News
19,45 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22 Casa dolce casa. Telefilm. Questo matrimonio non s'ha da fare
22,30 I Simpson. Cartoni animati
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
1,05 Striscia la notizia. Replica — New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8**
8,05 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
10,30
11,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
Stellina. Telenovela
12 Ciao ciao. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 Señora. Telenovela
15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
15,45 Cristal - General Hospital. Teleromanzi
17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
17,50 TG4. News
18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19 Cartoni animati. Il libro della giungla. Cartoni
19,30 Naturalmente bella — Buonasera
19,40 Primavera. Telenovela — Buonasera
20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,35 Buonasera Show con Amanda Lear
23,20 Storia cinese (1962). Film drammatico. Regia Leo McCarey. Con William Holden
1,50 Marcus Welby. Telefilm. Enio
2,50 Cattivi pensieri (1976). Film comico-erotico. Regia Ugo Tognazzi. Con Edwige Fenech
4,45 Flipper. Telefilm — Lo scapolo. Film. Replica — Tartarughe Ninja - Il libro della giungla. Cartoni — Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
— Gorilla Force. Cartoni animati
— Heidi. Telefilm
— Galactica. Telefilm
— College - Henry e Kip. Telefilm
15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 La ragazza della Quinta Strada (1939). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Ginger Rogers, Walter Connolly
18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti*
 9,30 **Chips.** Telefilm. *K-9-1*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
 13,45 **Benny Hill Show.** Replica
 14,15 **La luce del giorno** (1987). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Gena Rowlands, Cherry Jones
 16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
 17 **A-Team.** Telefilm. *Sceriffi di Rivertown*
 18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto.** News
 19 **MacGyver.** Telefilm. *La rapina sventata*
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Firefox - Volpe di fuoco** (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Freddie Jones
 23 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
 1 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
 1,35 **La luce del giorno.** Film. Replica
 3,35 **A-Team - MacGyver - Chips.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Natura amica - Le spie.** Telefilm
 9,55 **Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª
 10,50 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
 11,40 **A pranzo con Wilma**
 12,25 **Doris Day Show.** Telefilm
 12,55 **Sci: Slalom speciale maschile. 2ª manche**
 13,30 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
 14,35 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
 15 **Il collegio più pazzo del mondo** (1983). Film commedia. Con Rodney Bewes
 16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
 19,45 **Teletotto.** Con Raffaele Pisu
 20 **TMC News**
 20,30 **Ricomincio da tre** (1981). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani
 22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
 23,40 **TMC News**
 0,15 **Chanel solitarie** (1981). Film biografico. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
 20 **L'uomo e la terra.** Documentario
 20,30 **Superplatoon** (1987). Film di guerra. Regia di Christ Hannah. Con Albert Wilton, William Quaid, David Arch, Joe Field
 22,15 **American Ball**
 22,45 **Beyond 2000**
 23,15 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
 23,45 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Con **Gianfranco Funari** (foto), **Alberto Tagliati**, che parla oggi delle sensazioni che ognuno di noi prova durante il primo viaggio della sua vita. I telespettatori possono partecipare al gioco del «bon ton» telefonando al (0369) 56140.



20,30



FIREFOX-VOLPE DI FUOCO

Film prodotto, diretto e interpretato da **Clint Eastwood** (foto). L'attore californiano è un pilota prescelto dai servizi segreti americani ed inglesi per rubare un aereo da combattimento: il «Firefox», molto più avanzato dei velivoli in dotazione alla NATO. Per assolvere la sua missione il pilota deve insinuarsi attraverso le forze di sicurezza russe, sottrarre l'aereo ed eludere la sofisticata rete di sorveglianza sovietica...



GIOCO

18,35



ARRIVA LA BANDA

Con **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto) si possono vincere milioni mettendosi sulle tracce di un ragazzo che tenta di sfuggire a un minaccioso camper che lo insegue per tutta Italia. Per ogni traccia decifrata si vincono 500.000 lire telefonando al (0769) 64344.



FILM

20,30

RICOMINCIO DA TRE

Nevrosi, sentimenti e filosofia di un «pulcinella» senza maschera. **Gaetano** lascia Napoli e si trasferisce a Firenze presso una zia. Fresco e fortunato esordio per **Massimo Troisi** (foto). Nel cast **Lello Arena** e **Fiorenza Marchegiani**.



IL DONO INTATTO
DELLA NATURA



ACQUA VERA ACQUA PURA



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
12,30 Archivio dell'arte: Umbria. Duomo di Orvieto
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Quel dannato pugno di uomini (1978). Film western. Regia Samuel Fuller, Charles Cobin. Con Charles Bronson, Lee Marvin
22 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,15 Coast to coast — Hot line
16 On the air — Metropolis
18,30 Skid Row special — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
20,45 Coast to coast — Super Hit-Oldies
21,30 On the air — Blue night — On the air
23,30 Coast to coast — On the air notte
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 O'Hara. Telefilm. La saggezza del samurai
20,30 Il magnifico guerriero (1988). Film d'avventura. Regia di Charles Lee. Con Perre Kirby
22,25 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
23,15 Gli eroi della stratosfera (1956). Film di fantascienza. Regia di Robert D. Webb. Con Guy Madison, Virginia Leith
1,05 Colpo grosso. Show. Replica



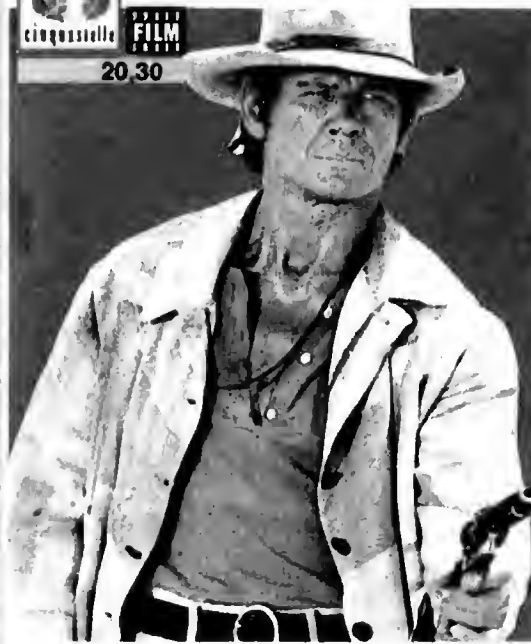
02/7002725

- 10,30 Basket NBA: Chicago-Portland. Replica
12,30 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
13,30 Momenti di sport — Sport time. 1° ed.
14,15 Supervolley — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol — Sport time. 2° ed.
20,15 Almanacco
20,30 Calcio: Chelsea-Manchester United
22,30 Obiettivo sci. Presentano Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15 Rscing — Momenti di sport
24 Supervolley — U.S.A. sport. Replica



FILM

20,30



QUEL DANNATO PUGNO DI UOMINI

Cattivi soggetti in un western di Samuel Fuller. Il giovane Kalig organizza una banda insieme al fratellastro Harge, che egli odia profondamente sin dall'infanzia, ritenendolo colpevole della morte della madre. Nel corso di una rapina ad Abilene Harge si salva per un pelo: qualcuno ha tradito... Nel cast Charles Bronson (foto) e Lee Marvin.



MUSICA

14,15

COAST TO COAST

Dopo un'assenza di qualche anno tornano gli Skiantos, gruppo bolognese alliere del rock demenziale italiano. Un ritorno preceduto dal libro del leader storico del complesso, Roberto Freak Antoni, e intitolato *Com'è difficile oggi in Italia essere intelligenti*. Nei loro programmi ci sarebbe anche un video con Moana Pozzi.



MUSICA

18,30

SKID ROW SPECIAL

Di scena un complesso americano di recente formazione, gli Skid Row. Il loro album d'esordio ha venduto 3 milioni di copie nei soli Stati Uniti. Quest'anno è uscito il loro secondo album, *Slave to the Grind*, che rivela una decisa maturazione artistica della band.



FILM

20,30

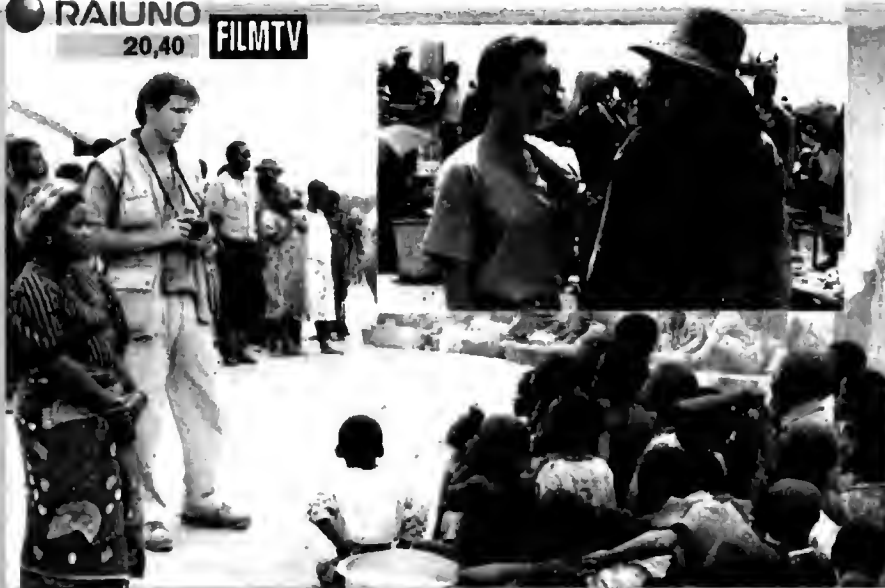


OGGI A ME... DOMANI A TE

Uno dei migliori western all'italiana firmato nel 1968 da Tonino Cervi. Vi è già in evidenza Bud Spencer (foto) nel ruolo del gigante spaccatutto. Il film narra la lotta feroce e senza esclusione di colpi tra due bande di pistoleros, quella di Bill Kiova e quella del bandito Elfego. Innumerevoli colpi di scena prima del finale.

Il film è stato spostato a venerdì 20 dicembre

RAIUNO
 20,40 **FILMTV**



SAFARI

Un fotografo, nello Zaire per un reportage sugli animali, «adotta» una profuga di sette anni, Zu, rimasta orfana. Insieme a lei partirà alla scoperta del Parco Nazionale del Verunga. Nel cast Stéphane Ferrara (nella foto grande) e Valeria Cavalli (nella foto con Laurence Ashley).

RAIUNO
 23 **RUBRICA**



MERCOLEDÌ SPORT

Il primo servizio è dedicato alla manifestazione Atleta d'oro. Vengono premiati: Mike Powell (foto in alto) per il salto in lungo; Gianni Bugno (a destra) per il ciclismo; Loris Capirossi per il motociclismo; Giorgio Lamberti per il nuoto e Maurizio Damilano per la marcia. Partecipano cantanti e personalità del mondo dello spettacolo.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

MI MANDA LUBRANO

La trasmissione condotta da Antonio Lubrano (foto) si occupa dei consumi natalizi. Se ne parlerà con una famiglia collegata in diretta e presentata dall'«inviata speciale» Carmela Vincenti. Per il test si parla di champagne.



RAIUNO 06/36864890

- 5,35 Biblioteca di Raiuno. La freccia nera. 3°
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Supernonna. Telefilm
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Gigi Sabanie Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. Con Danila Bonito. 1° parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2° parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3° parte
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
- 15 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione di Chiara Martinetti. Regia di Gino Pellegrini
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40 il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. Un oceano di luce
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Safari. Soggetto e sceneggiatura di Massimo de Rita, Ugo Liberatore, Giorgio Stegani, Roberto Malenotti. Con Stéphane Ferrara, Valeria Cavalli, Peter McEnery, Horst Frank, Mimsy Farmer, Francesca Ciardi. Realizzato per il Consorzio europeo televisivo dalla Produzione Internazionale Televisiva. Regia di Roger Vadim
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 TGS - Mercoledì sport. 1° parte
- Venezia. XV Edizione Atleta d'oro
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 TGS - Mercoledì sport. 2° parte
- Palermo. Pugilato: Michele Mastrodonato-Giuseppe Leto. Titolo italiano pesi superwelters
- 1,40 Appuntamento al cinema
- 1,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 Roma. Cento province per un milione di coltivatori. Telecronaca diretta dalla Manifestazione nazionale della CONFCOLTIVATORI. A cura del TG 3 e del TGR
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Produzione RAI-DSE e L'Arcoide. I giovani nell'Italia democratica. 1943-1962. In studio A. Sterrazza. Regia V. Gaudiani. 1° puntata. 1943: Esplorare il futuro
- 15,15 DSE - Block-Notes. Quelle antiche fortzze. Testi G. Zazzu. Regia V. Zaganelli
- 15,45 Bocce: Campionato italiano
- 16,15 Tiro con l'arco. 1° Campionato italiano indoor a squadre
- 16,35 Livigno. Sci di fondo: Maratona internazionale «La sgambada»

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,50 SERIAL

RAIDUE 18,20 TELEFILM

- 6 Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Alf - Lasse. Telefilm
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lasse. Telefilm. Lo speculatore
- 8,45 Agricoltura non solo. Con B. Modugno
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità.
Louis Althusser - Crisi del marxismo. Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma
- 9,55 Raidue presenta Indimenticabili: Bette Davis
- 10,20 Matinée al cinema. Il mio amore vivrà (1944). Film comm. Regia A. Asquith. Con Phyllis Calvert, Stewart Granger
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35 Supersoap
Segreti per voi. Presenta Marina Viro
- 13,45 Quando si ama. 913ª puntata
- 14,45 Santa Barbara. 122ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
- 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 Dal Parlamento
- 17,35 Spazio libero. CONCOLTIVATORI
- 17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS - Sportsera
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05 Beautiful. 391ª puntata. Serie tv
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,25 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario della DC
- 20,40 I difficili mondi delle donne. Chi è Julia? (1986). Tv movie drammatico 1ª visione. Regia Walter Grauman. Con Mare Winningham, Jameson Parker, Jeffrey Demunn
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer document. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli
- 23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,15 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. Accade al commissariato (1954). Film commedia. Regia G. Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Alberto Sordi

Quando si ama

Stacey e Jack, dopo una nuova seduta con il consulente matrimoniale, sembrano avviati verso la completa rappacificazione. Gwyneth non vuole avere più niente a che fare con Clay e, seguendo il consiglio di Norma, prova a chiamare qualche amico. Comincia con Dane, e comincia male: l'uomo si fa negare. Rocky vede Clay uscire con April, la modella di Tempest, e corre a riferirlo a Rio...



MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas) inseguono un gruppo di terroristi giamaicani che hanno ucciso un poliziotto. Un informatore, che i due credono al sicuro, viene catturato dai terroristi, ma Crockett e Tubbs riescono a salvarlo con uno spettacolare colpo di mano.

RAIDUE 20,40 TVMOVIE



CHI È JULIA?

Due donne hanno un incidente. Del corpo della top-model Julia è rimasto poco, ma il cervello è intatto. I medici lo trapiantano alla casalinga Mary Frances (Mare Winningham, in alto con Jameson Parker e a sinistra con Judy Ledford), che ha un elettroencefalogramma piatto. Quale identità avrà la donna uscita da questo intervento?

RAITRE 22,45 FILM

LE ALI DEL SUCCESSO

Fantasie dell'altro mondo. Colin Firth è un giovane che uccide un famoso attore (Peter O'Toole) dal quale è stato truffato. I due defunti si ritrovano nell'Aldilà, dove s'installano in una specie di albergo abitato dalle anime dei morti ancora famosi...



- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. I poeti della pioggia. Di Jorn Thiel
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Piero Chiambretti è il portafoglio
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Superclinema. Le ali del successo (1990). Film. 1ª visione. Regia O. Votocsek. Con Peter O'Toole, Colin Firth, Andréa Ferréol
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1 Fuori orario. Cose (mal) viste



20,40

Anni 2013 l'unico ha costruito il proprio stile.
La più grande emersione è diventata la più grande minaccia.
La polizia si prepara a reprimere questa ribellione.
"Blade Runner"



HARRISON FORD
BLADE RUNNER



BLADE RUNNER

Il cult-movie più «cult» degli anni '80. Nella Los Angeles del 2019, bagnata da una pioggia sporca e dalle armonie dei Vangelis, si aggirano robot identici all'uomo, replicanti costruiti per pericolosi viaggi spaziali con una vita a tempo determinato. Rick Deckard sembra un detective degli anni '40. In realtà è uno sterminatore di replicanti, sguinzagliato sulle tracce dei robot ribelli, assetati di vita ed emozioni umane. Adesso sta inseguendo quattro Nexus 6, due uomini e due donne, rientrati clandestinamente sulla Terra. In ottobre il film è stato rieditato in USA, in via sperimentale, senza il finale consolatorio a suo tempo imposto dalla produzione. Il pubblico è accorso in massa. Nella primavera prossima lo vedremo anche in Italia.



Blade Runner è tratto da un romanzo di Philip Dick (nella foto sopra, con il regista Ridley Scott), morto poco prima dell'uscita del film. Un po'

Marlowe, un po' Bogart, Harrison Ford (foto in alto) s'innamora della replicante Sean Young (a sinistra)



SERIAL 13,45

SENTIERI

Dopo una serata movimentata, trascorsa in un bar, Reva ritorna a casa e ospita Billy, che non si accontenta del divano e la segue in camera da letto. Intanto in commissariato Kate, interrogata, racconta della sera quando si è svegliata dallo stato di ipnosi cui l'aveva sottoposta Will.



20,30

NICK MANO FREDDA

Paul Newman (foto) è Nick, un giovane condannato a due anni in un campo di lavoro. Nick non sopporta le regole imposte dai guardiani, né quelle dei detenuti. Fugge una, due volte, ma è sempre ripreso e punito. Evade ancora, insieme con un galeotto (George Kennedy, premiato con l'Oscar), ma è un uomo segnato...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold. Telefilm.** Con Gary Coleman
- 9,05 **Spaghetti House** (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Rudolph Walker, Leo Gullotta
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalia Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Fiavi
- 15,30 **Ti amo parllamone.** Con Marta Fiavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Teo Teocoli
- 20,40 **Blade Runner** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Striscia la notizia. Replica** — New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire al - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrola
- 8,05 **Coal gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartoniissimi. Il libro della giungla.** Cartoni
- 19,30 **Naturalmente bella** — **Buonasera**
- 19,40 **Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
- 20,30 **Nick mano fredda** (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy, J.D. Cannon
- 22,40 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,30 **Baciale per me** (1957). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant
- 1,35 **Marcus Welby.** Telefilm. **Il contratto**
- 2,40 **Cinque poveri in automobile** (1952). Film brillante. Regia M. Mattoli. Con Aldo Fabrizi
- 4,15 **Marcus Welby.** Telefilm — **Cattivi pensieri.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja** - Il libro della giungla - Flipper. Telefilm
- ODEON** 06/3454121
- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Heldi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Lo schiaffo** (1932). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Jean Harlow
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Ciao ciao mattina. Certoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 SuperVicky. Telefilm. *Recita di beneficenza*
9,30 Chips. Telefilm. *Forza 7*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45 Benny Hill Show. Replica
14,15 Happy Days - La banda dei fiori di pesco (1974). Film commedia. Regie di M. Davidson. Con Sylvester Stallone, Perry King
16,30 Il mio amico Ultraman - A-Team. Telefilm
18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
18,30 Studio aperto. News
19 MacGyver. La morte caduta dal cielo
20 Benny Hill Show
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi
21,30 Andy & Norman. Telefilm. Con Nino Formicola, Andrea Brambilla
22,30 Ladri di saponette (1989). Film surreale. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Caterina Labini Sylos — Meteo
0,20 Studio aperto. News — Studio sport
0,55 Happy Days - La banda dei fiori di pesco. Film. Replica — A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Natura amica. Documentario
9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonie Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolente. Con N. Biondini e C. Monete
14,35 Snack. Certoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 L'eto fine (1983). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Lee Montgomery
16,50 TV donna. Con Ceria Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths, M. Kilppstein
18,35 Arriva le banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
20 TMC News
20,30 Il pranzo di Babette (1987). Film drammatico. Regia di Gabriel Axel. Con Stéphane Audran, Jeri Kulle, Bibi Andersson
22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,35 TMC News
23,55 Top sport
1,30 Prima missione (1985). Film d'avventura. Regia di Sam Hung. Con Sam Hung, Jackie Chen, Emily Chu
3,10 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Ninja boy. Cartoni animati
20 L'uomo e la terra. Documentario
20,30 Male d'amore (1974). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Brialy. Con Romy Schneider, Nino Castelnuovo, Benedicte Bucher, Suzanne Flon
22 Psychoassimo (1961). Film commedia. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Monique Just
24 Henry e Kip. Telefilm



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Seconda serie delle vicende del clan Bauscia, raccontate dalla voce di zio Vincenzino (Enzo Cannavale, a destra nella foto con Teo Teocoli e Silvio Orlando), ora portiere dello stabile. Un sorprendente Teo va al lavoro all'alba per mantenere il fratello Orlando e gli altri. Ma fa di più: andrà a lavorare come minatore in Belgio...



FILM

20,30



IL PRANZO DI BABETTE

Dopo aver perso il marito e il figlio nella Rivoluzione francese, Babette Harsant (Stéphane Audran, nella foto con Bodil Kier e Brigitte Federspiel) si rifugia in un paesino danese, in casa di due simpatiche zitellone, Filippa e Martina, dedite a opere di carità. Regina dei fornelli, Babette diventa un'insostituibile compagna...



FILM

20,30

MALE D'AMORE

Doppia love-story per due donne, madre e figlia. Romy Schneider (nella foto, con Nino Castelnuovo) vorrebbe lasciare il marito per andare a vivere con l'amante. Sua figlia tiene a freno una bruciante passione legata a un'avventura balneare. Nel cast anche Suzanne Flon e Benedicte Bucher.



SIT-COM

21,30

ANDY & NORMAN

Tornano le avventure di Andy e Norman (da sinistra, Andrea Brambilla e Nino Formicola). Tra i due tira aria di burrasca perché Norman, anziché dedicarsi alla campagna sulla «scarpa che alza la statura», pensa a sposare una ricca nobildonna...



Whisky, Lambswool... ...Francobolli.



**IN PREMIO
1.000 KIT
MARINI**

L'Inghilterra

non è solo quella che immagini. Conoscila da collezionista.

L'Inghilterra non è solo whisky e maglioni, è anche il paese che ha inventato i francobolli. E i francobolli Inglesi sono tra i più belli del mondo, i più ricchi di storia. Oggi hai una fantastica opportunità: ricevere direttamente a casa tua tutti i magnifici francobolli commemorativi emessi nel 1990 nuovi, fior di stampa, unitamente al foglietto commemorativo del Penny Black, il primo e più famoso francobollo del mondo, nato 150 anni fa. La tua collezione inizierà così in modo significativo ed importante, acquistando valore giorno dopo giorno. Ordina subito tramite il coupon allegato, potrai vincere uno dei 1.000 utilissimi Kit Marini messi in palio, composti da lente, pinzette e raccogliatore. Un regalo utile ed importante che ti permetterà di continuare la tua raccolta da vero professionista. Ai primi 10.000 che richiederanno solamente maggiori informazioni, verrà spedito un omaggio filatelico direttamente dall'Inghilterra.



☐ Desidero diventare collezionista delle Reali Poste Inglesi e partecipare al concorso che mette in palio 1.000 Kit Marini. Vi prego quindi di inviarmi le seguenti annate commemorative nuove fior di stampa:

n. ___ annate 1990 più foglietto Penny Black a sole Lit. 49.000 (ciascuna)

n. ___ annate 1991 a sole Lit. 47.000 (ciascuna)

n. ___ di entrambe le annate a sole Lit. 94.000 (per 2 annate)

Per un totale, spese postali incluse, di Lit. _____

Allego al presente coupon: ☐ Assegno Bancario non trasferibile n. _____

Banca _____ intestato a De Rosa S.p.A. ☐ Verso sul c/c postale

n. 17618208 intestato a De Rosa S.p.A. Via Victor Hugo 2 - 20123 Milano

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ NR _____

CITTA' _____ PROV. _____ CAP _____

Partecipo così all'estrazione che avverrà il 30.04.1992 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza.

☐ Inviatemi senza impegno di acquisto alcuno, la busta con affrancatura ed annullo filatelico in omaggio.

Spedisci entro il 31.03.1992 a De Rosa S.p.A. Agenzia ufficiale delle Poste di Gran Bretagna in Italia - Via Victor Hugo 2 - 20123 Milano

RTV



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
12,30 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Clao ragazzi. Cartoni animati
18,30 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Come stanno bene insieme. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video della mattina — Super Hit
14,15 Coast to coast — Hot line
16 On the air — Metropolis
18,30 Poison special — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
20,45 Coast to coast — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Blue Night — On the air
23,30 Coast to coast — On the air
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 O'Hara. Telefilm. Il testimone muto
20,30 Striker (1988). Film drammatico. Regia di Stephen M. Andrews. Con Frank Zagarino, John Steiner, Paul Werner
22,20 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
23,10 Lo chiamavano Tresette... giocava sempre col morto (1973). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con George Hilton
0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30** Calcio: Chelsea-Manchester United
12,30 Racing — Obiettivo sci. Replica
13,30 Momenti di sport
14 Sport time. 1ª edizione — Grip
14,45 Erol — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª ed. — Almanacco
20,15 Momenti di sport
20,45 Calcio: Tottenham-Liverpool
23 Football NCAA: LSU-Florida State
24 Momenti di sport — U.S.A. sport
1 Grip — Settimana gol. Replica



SCENEGGIATO

20,30

Da sinistra:
Sergio
Castellitto,
Vittorio
Sindoni,
Stefania
Sandrelli; in
basso:
Francesca
Cassola e
George
Castiglia



COME STANNO BENE INSIEME (1ª)

Torna lo sceneggiato firmato da Vittorio Sindoni sulle vicende di una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai nostri giorni. Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto, rispettivamente un'insegnante e un giornalista, si incontrano a Siena nel 1960. È il colpo di fulmine. Si sposeranno.



MUSICA

14,15

COAST TO COAST

Il camper di *Coast to Coast* è arrivato a Bologna dove fa tappa per alcuni giorni. Carlo Rossman presenta in esclusiva spezzoni di interviste fatte a Gino Paoli, reduce dal concerto tenuto al Palacongressi lunedì, e al poeta cantautore Paolo Conte (nella foto).



FILM

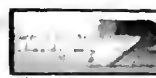
20,30



DUE FIGLI DI RINGO

Franco & Ciccio bounty-killer. A Serenidad lo sconosciuto Joe li obbliga ad accompagnarlo ad Asta Nueva, dove dovranno farsi passare come figli del defunto Ringo. Applauditi dalla popolazione locale vengono però accolti a suon di revolverate da veri pistoleros. Con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto).

Il film è stato spostato a domenica 15 dicembre



SPORT

20,45

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

Stasera in diretta la partita fra il Tottenham e il Liverpool, valida per il Campionato inglese.

Nella foto, Gary Lineker (31 anni appena compiuti), del Tottenham, capocannoniere con 15 reti alla diciottesima giornata.





RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con Sammy Barbot e Giorgia Passeri (foto), che si occupa dello spazio dedicato alla bellezza nel contenitore dei ragazzi. In questa puntata, un episodio dell'*Ultimo dei Mohicani*, per l'animated classic e, in coda, una storia degli indimenticabili *Pixie e Dixie*.

RAIUNO 19,40 RUBRICA

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Ormai i musicisti di strada non ci sono più. Eppure erano una presenza caratteristica. La rubrica del *TG 1*, curata da Giorgio Ponti, ricorda la loro storia, compresi i tentativi di alcuni intellettuali inglesi di scacciarli dalle vie di Londra, a fine Ottocento.



RAIUNO 20,40 VARIETÀ



CRÈME CARAMEL

Cossiga (Manlio Dovi, foto) vaga per il teatro con un piccone in spalla, sempre pronto ad esternare. Pippo Franco fa gli onori di casa «lottizzandosi» equamente tra Craxi (Pierluigi Zerbinati), Occhetto (Aldo De Luca), Andreotti (Oreste Lionello), Berlusconi (Maurizio Antonini) e gli ospiti vip della serata.

RAITRE 20,45 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Michele Santoro (foto) continua a reggere il confronto con il quiz di Mike Bongiorno e Pippo Franco con *Crème Caramel*, conferma di un interesse del pubblico nei confronti dell'informazione.



RAIUNO 06/36864890

- 6 Biblioteca di Raiuno. *La fraccia nere*. 4°
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TG R Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Supernonna. Telefilm
- 11 De Milano TG 1
- 11,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano *Placere Raiuno*. Con Daniela Bonito. 1° parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2° parte
- 13,30 Talagiorale
- 13,55 TG 1 - Tra minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3° parte
- 14,30 Per i più piccoli. *L'albero ezzurro*
- 15 Primi. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronaca Italiana. A cura di Franco Cetta e Maio Freni
- 16 Big! Varietà dei ragazzi con giochi, certoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
- 17,35 Spezzolbaro. Federazione Italiana Bridge
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazlo, E. Brigliadori
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Nel profondo degli abissi*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Bollettino delle neve — Che tempo fa
- 20 Talegiorale
- 20,40 In diretta del Salone Margherita in Roma Castelliacci & Pingitore presentano *Crème Caramel*. Scritto da Mario Castelliacci, Pier Francesco Pingitore e Carlo Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 4° trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linee notte
- 23 Poliziotti in città. Telefilm. *Terrori al 15° piano*. Con Paul Sorvino
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 Shunka Wekan (1983). Film avventuroso. Regia di John Hough. Con Richard Harris, Michael Beck, Aneta Sade, Simon Andrew

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Tiro e volo. Dopo l'iride varso i cerchi olimpici
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Con Romano Battaglia
- 12,05 De Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - I mosaici di San Marco
- 15,15 DSE - Terra, aria, acqua e fuoco. *Lo stato dell'ambiente*. Di Angelo Sferazza
- 15,45 Pianeta calcio. Calcio dilettanti
- 16,05 Hockey pista. Forte dei Marmi-FAIP Lodi
- 16,35 Roma. Tannistavolo: Italia-USA-URSS
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. Verso terra. Di Roland von Henting
- 18,45 TG 3 - Darby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: **Raptus**
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Alf**. Telefilm. *Bimbe in carriera*
— **Lassie**. Telefilm. *Il nuovo frigorifero*
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie**. Telefilm. *La gara*
- 8,45** **Agricoltura non solo**. Coprod.: Rai 2/ICAA. Conduce Bruno Modugno
- 9** Speciale **DSE - San Bernardo, costruttore d'Europa**. Di Giuseppe De Carli
- 9,55** Matinée al cinema. **Bellissima** (1952). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari
- 11,50** **TG2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,25** **TG2 - Nonsolonerò — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi**. Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama**. 914ª puntata **777**
14,45 **Santa Barbara**. 123ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25** **Detto tra noi**. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**. Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta
17 **TG2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **Bellitalia**. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05** **Beautiful**. 392ª puntata. Serie tv **777**
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,30** **Un minuto a mezzanotte** (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Renée Manzor. Con Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Alain Musy, Patrick Floersheim
- 22,10** **Hunter**. Telefilm. *Presunto colpevole*
- 22,55** **Raidue per voi**. I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15** **TG2 - Notte**
- 23,30** **Salonico. Pallacanestro: Aris Salonico-Philips**. Coppa dei Campioni
- 0,10** **Meteo 2 — TG2 - Oroscopo**
- 0,15** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,20** **Cinema di notte. Arma da taglio** (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Lee Marvin, Gene Hackman, Angel Tompkins, Gregory Walcott, Sissy Spacek
- 19** **TG3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Piero Chiambretti è il portallettere**
- 20,05** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PLI*
- 20,45** **Samaracanda**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collabor. di A. Sabbatini
- 23,30** **TG3 - Flash**
- 23,35** **On-off**. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura
- 24** **Specialmente sul 3 - TG3 Reportage**
- 0,30** **TG3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 0,55** **Appuntamento al cinema**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,25 RUBRICA

TG2 - NONSOLONERO

Nonsolonerò si occuperà dell'Algeria, dove il 26 dicembre si voterà. La trasmissione offrirà un quadro informativo della società algerina, che ha vissuto negli ultimi anni mutamenti ma anche riaffermazioni di tradizioni. Nella foto, la conduttrice capoverdiana Maria de Lourdes Jesus.



RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Dane e Robert hanno messo Cabot e Ava in una scabrosa situazione: così, l'ignara Isabella riceve alcune foto di suo marito con Ava in gruppiere e reggicalze. Stacey deve cedere alle richieste di Rick, che pretende di vedere sua figlia Heather tutte le feste e molte ore settimanali...

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

In questa puntata telecamere puntate sul *Teatro La Fenice di Venezia* (foto), dove si esibirà la Callas; in esclusiva un filmato dal Convento di Veroli, dove la clausura è ferrea: parlano le religiose che hanno deciso di abbandonare il mondo. Bardolino, sul lago di Garda, produce un vino che fa invidia ai francesi.



RAIDUE 20,30 MJ17



PRIMA VISIONE

Nove anni e un cervellone così. Il piccolo Thomas (Alain Musy, foto), esperto in videogiochi di guerra, è un vero geniccio ma crede ancora a Babbo Natale. Sbugiardato dagli amichetti, comincia a nutrire qualche dubbio e la sera di Natale installa un sistema di telecamere a circuito chiuso. Sua madre Julie, direttrice di un supermarket, ha appena licenziato in tronco uno dei suoi Babbi Natale che è, in realtà, uno psicopatico assassino. Thomas lo vede calarsi attraverso il camino, come nelle favole. Ma...

UN THRILLER CHE VI RICACCERA L'URLO IN GOLA!



UN MINUTO A MEZZANOTTE
L'INCUBO INCOMINCIA


RUBRICA

14,30

FORUM

Un milione e mezzo di risarcimento: questo chiede la signora Rosalia Consagra alla signora Giusi Brazzò. Il marito della Consagra è stato ricoverato per un malore: una notte vide alla finestra tre «fantasmi»! Altro non erano che tre lenzuola della signora Brazzò. Nella foto, Fabiano Lo Faro, Rita Dalla Chiesa e Maura Angelucci.



QUIZ

20,40



TELEMIKE

Mike Bongiorno (foto) festeggia Natale con i telespettatori. Quest'anno ci sarà l'orchestra femminile europea, che eseguirà brani natalizi, mentre Gigi Moncalvo, in collegamento dal rifugio Jungfrau in Svizzera (quota 4000), invierà gli auguri.


FILM
20,30

KING DAVID

Polpettone biblico dell'ultima generazione. Un umile pastore (Richard Gere, foto) è predestinato a diventare il re di Israele. Giunto a corte, rallegra con la sua cetra l'anziano monarca Saul. Ma sarà proprio il pastorello ad uccidere con la sua fionda il grande Golia, in occasione dello scontro con i Filistei. Esterni di grande bellezza, girati in impervie zone di Lucania, Sardegna ed Abruzzi.



RICHARD GERE
King David



FILM

23,30

LA BELLA E LA BESTIA

Il regista Fielder Cook dirige George C. Scott (foto) e Trish Van Devere in una nuova versione della celebre fiaba medievale, interpretata a suo tempo da Jean Marais nel film di Cocteau. Destrieri maestosi, abiti volteggianti, fantasia e romanticismo.




02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman**
- 9,05 **Cenerentola a Parigi (1957). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire**
- 11,50 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parllamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 18,55 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti**
- 20,25 **Striscia la notizia. Di Antonio Ricci**
- 20,40 **TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,05 **Striscia la notizia. Replica — New York New York — Missione impossibile — Spy Force — Agente speciale — Mai dire sì — La strana coppia — Diamonds. Telefilm**



02/21225

- 8 **Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola**
- 8,05 **Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela**
- 10,30 **Carl genitori. Con Sandra Milo**
- 11,30 **Stellina. Telenovela**
- 12 **Ciao ciao. Cartoni animati**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,45 **Señora. Telenovela**
- 15,15 **Vendetta di una donna. Telenovela**
- 15,45 **Cristal - General Hospital. Teleromanzi**
- 17,05 **Febbre d'amore. Teleromanzo**
- 17,50 **TG4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi**
- 18,25 **Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi**
- 19 **Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni**
- 19,30 **Naturalmente bella — Buonasera**
- 19,40 **Primavera. Telenovela — Buonasera**
- 20,30 **King David (1985). Film biografico. 1ª visione tv. Regia Bruce Beresford. Con Richard Gere, Edward Woodward, Alice Krige**
- 22,45 **Buonasera. Show con Amanda Lear**
- 23,30 **La bella e la bestia (1976). Film fantastico. Regia Fiedler Cook. Con George C. Scott**
- 1,25 **Marcus Welby. Telefilm. Il ribelle**
- 2,25 **Lo Scelco Bianco (1952). Film commedia. Regia di F. Fellini. Con Brunella Bovo**
- 3,50 **Marcus Welby - Flipper. Telefilm — Cinque poveri in automobile. Film. Replica — Tartarughe Ninja - Il libro della giungla. Cartoni — Flipper. Telefilm**

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba. Cartoni animati**
- **Gorilla Force. Cartoni animati**
- **Heldi. Telefilm**
- **Galactica. Telefilm**
- **College - Henry e Kip. Telefilm**
- 15,30 **Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,15 **Tarzan l'uomo scimmia (1932). Film d'avventura. Regia di W. S. Van Dyke. Con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan**
- 18-19 **Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro**



02/21225

- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Primo amore*
 9,30 Chips. Telefilm. *Vi presento il nuovo arrivato*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
 13,45 Benny Hill Show. Replica
 14,15 Don Tonino. Telefilm. *Don Tonino e il terrore in prima pagina*. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
 18,30 Studio aperto. News
 19 MacGyver. Telefilm. *La seconda giovinezza*
 20 Benny Hill Show
 20,30 Kuwait City Calcio: Kuwait-All Stars
 22,30 Il replicante (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Mike Marvin. Con Charlie Sheen, Nick Cassavetes — Meteo
 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
 1,05 Don Tonino - A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Natura amica. Documentario
 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Grazie Doris*
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
 14,35 Snack. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 15 Honky Tonk (1974). Film western. Regia di Don Taylor. Con Richard Crenna, S. Stevens
 16,30 TV donna. Con Carla Urban
 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 Arriva la banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
 19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
 — Cabo blanco (1980). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards
 22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
 23,35 TMC News
 23,55 TMC Sci - il pianeta neve
 0,40 La grande scommessa (1984). Film commedia. Regia di Bert I. Gordon. Con Silvia Kristel, Kim Evanson, Lance Solane
 2,20 CNN. Collegamento in diretta

19,30 Ninja boy. Cartoni animati

20 L'uomo e la terra. Documentario

20,30 Totò al Giro d'Italia (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Gino Bartali, Fausto Coppi, Carlo Ninchi, Giuditta Rissone

22 Henry e Kip. Telefilm

22,30 Scuola militare (1986). Film commedia. Regia di Zvi Shissel. Con Zachy Noy, Sybil Rauch

GIOVEDÌ 19



SPORT

20,30

CALCIO: KUWAIT-ALL STARS

A Kuwait City è stata organizzata una grande festa per celebrare la ripresa delle attività sportive nel Paese arabo dopo le ferite inferte dalla guerra nel Golfo. Stefano Tacconi (nella foto), portiere della Juventus, guiderà una selezione di stelle del Campionato italiano in una esibizione spettacolo.



FILM

22,30



REPLICANT

Motori, violenza e mitiche sfide in automobile. Un guerriero medioevale alla guida di una turbo nera «fantasma» bracca una banda di balordi del volante. Il gradasso Packard (Nick Cassavetes) insidia la dolce Keri (Sherilyn Fenn), ma il replicante Jake (Charlie Sheen) gli offrirà pane per i suoi denti. Nel cast Randy Quaid e Griffin O'Neal.



20,30

TOTÒ AL GIRO D'ITALIA

Giudice ad un concorso di bellezza, il professor Totò (foto) s'impegna a vincere il Giro d'Italia per conquistare il cuore della dolce Isa Barzizza. Avendo venduto l'anima al diavolo, passa di trionfo in trionfo: Fausto Coppi e gli altri campioni non tengono il suo passo...



20,30



NO ZAPPING! CABO BLANCO

FILM Cabo Blanco, Perù. Gli ex nazisti guidati da Jason Robards (nella foto con Charles Bronson) tramano per metter le mani sul tesoro inabissatosi col piroscabo Britannia. Nel night-club di Bronson s'aggira una misteriosa Dominique Sanda...

per darvi
Molto
 ci basta
Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
 Milano L.rgo Richini, 2 - Tel. (02) 58304040

Milano
 Via Mascheroni, 20
 Tel. (02) 48004593

Roma
 L.go Ten. Bellini, 1
 Tel. (06) 8080570

Firenze
 Via Toselli, 137
 Tel. (055) 331664

Padova
 Via G. Savelli, 15
 Tel. (049) 8074730

**GRUPPO
 SOPA.F.**



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Come stanno bene insieme. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
 22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
 14,15 Coast to coast — Hot line
 16 On the air — Metropolis
 18,30 On the air — Blue night
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
 20,45 Coast to coast — Super Hit-Oldies
 21,30 On the air — Blue night — On the air
 23,30 Coast to coast — Skid Row special
 0,30 On the air — Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
 19,30 O'Hara. Telefilm. Ragazza in vendita
 20,30 La poliziotta della squadra del buoncostume (1979). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi, Giacomo Rizzo
 22,20 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
 23,10 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,20 Il nostro agente a Casablanca (1966). Film di spionaggio. Regia di Tullio Demicheli. Con Lang Jaffries, Thea Fleming
 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Calcio: Tottenham-Liverpool. Replica
 12,30 Football NCAA: LSU-Florida State
 13,30 Momenti di sport
 14 Sport time. 1ª edizione
 14,15 Calcio: Cosenza-Milan
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News
 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
 19,30 Sport time. 2ª ed. — Almanacco
 20,15 Pallavolo: Mediolanum Milano-Gabeca Montichiari. Campionato italiano
 22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
 23,30 Calcio: Cosenza-Milan. Replica
 1,30 Erol. Profili di grandi campioni



SCENEGGIATO

20,30



COME STANNO BENE INSIEME (2ª)

Ugo e Luisa sono sposati ormai da dieci anni. Mentre lui è un affermato giornalista, Luisa (Stefania Sandrelli, nella foto) si divide tra la scuola e i due figli piccoli. Una vita monotona, priva di emozioni, ha trasformato Luisa in una donna disamorata e alla ricerca di nuove sensazioni per sentirsi ancora viva.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Uno spezzone dello spettacolo dei La La La Uman Steps con interviste a Louise Lecavalier e Edouard Loock, che ci parleranno della collaborazione con David Bowie. Conducono Gianna Nannini, Neneh Cherry (foto) e Lee Aron.



20,30

LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUONCOSTUME

Divisa da poliziotta per Edwige Fenech (nella foto, con Alvaro Vitali). Dopo aver arrestato per errore il commissario Scappavia (Lino Banfi) si dedica a una solitaria inchiesta sulla tratta delle bianche. Il boss italo-americano Joe Maccarone deve saperne qualcosa...



SPORT

20,15

PALLAVOLO:
MEDIOLANUM MILANO-
GABECA MONTICHIARI

Scendono in campo per la Mediolanum Franco Bertoli (foto), classe 1959, 193 presenze in maglia azzurra; per la Gabeca, Francesco Dall'Olio: 233 presenze in Nazionale, classe 1953. La Mediolanum ha cambiato gioco e la squadra non ha ancora registrato le innovazioni.



RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tre gli appuntamenti fissi del venerdì nel programma condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto): il gioco *Italia a sorpresa* (0769/73965), il documentario sui parchi naturali (oggi si parla del Parco Nazionale d'Abruzzo) e da Milano la schedina vincente con **Amedeo Gorla** (foto in alto) e i pronostici del pubblico (02/31992365).

RAIUNO
 16,55 **SPORT**

CALCIO: JUVENTUS-SENEGAL

Durante la pausa natalizia la Juventus, allenata dal mister **Giovanni Trapattoni** (nella foto), incontra il Senegal, Paese che il prossimo anno ospiterà il Campionato Panafricano. Due modi diversi di intendere e di praticare il calcio rendono questa partita particolarmente interessante.



RAIUNO
 20,45 **FILM**

CHARLEY E L'ANGELO

Charley Appleby è un modesto negoziante il cui animo inaridito si rallegra solo al suono del registratore di cassa. A capovolgere la situazione arriva sulla Terra un apprendista angelo che sconvolgerà la vita del suo protetto e lo farà diventare un uomo generoso e simpatico. Commedia garbata e divertente, interpretata da **Fred McMurray** ed **Harry Morgan** (foto), adatta per ogni tipo di pubblico.



RAIUNO
 22,25 **STORIA**

ZEUS

Luciano De Crescenzo racconta il mito di Apollo e Dafne. La ninfa, per sfuggire alle persecuzioni del dio innamorato, chiede di poter cambiare il suo corpo. Verrà trasformata in alloro, la pianta sacra ad Apollo, che anticamente ornava il capo dei poeti e degli imperatori.



Apollo e Dafne, dipinto di Giovan Battista Tiepolo, eseguito probabilmente fra il 1743-44 e conservato al Louvre di Parigi

RAIUNO 06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno. **La Irecchia nera**. 5°
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquaia Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Placere Raiuno. 1° parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2° parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3° parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 Speciale DSE - **Come una ladra a lampo**. *La Madonna della Milizia: miracoli e miracolati*. Regia di Marica Boggio
- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 16,55 Torino. Calcio: Juventus-Senegal. Amichevole
- 17,45 Oggi al Parlamento
- 17,50 TG 1 - Flash
- 18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il bombo: un insetto artigiano*. Di K. Smart
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Presidente del Consiglio*
- 20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Charley e l'angelo* (1973). Film. Regia Vincent McEveety. Con Fred McMurray, Cloris Leachman, Harry Morgan, Kurt Russell
- 22,25 Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Apollo e Dafne*
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Dall'Auditorium di via della Conciliazione **Premio Via Condotti**. Presenta Livia Azzariti. Regia di Walter Licastro
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - **Regioni allo specchio - Lombardia**. *Aghi di pino*. 10°. Regia M. Peverada

RAITRE 06/36864890

- 12-14 DSE - **Il circolo delle 12**. Con Romano Battaglia
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Una produzione RAI-DSE e l'Arcoide. **I giovani nell'Italia democratica**. 1943-1962. 2° puntata. 1944: *Si ricomincia*
- 15,15 DSE - **La Corsica sconosciuta**. *Una montagna caduta nel mare*. 1° puntata
- 15,45 Alba di Canazel. **Sci: Coppa Europa**
- 16,05 Tutti i colori del bianco. Rubrica settimanale di sport invernali. Conduce Ivana Vaccari con Furio Focolari
- 16,25 Pallamano: Lazio-Trieste. Campionato italiano
- 17 Pomeriggio sul 3. **Gente come noi**. Regia di Egidio Luna
- 17,30 TG 3 - On the road

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Alf - Lassie. Telefilm
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. Lo spacccone
- 8,45** Agricoltura non solo. Con B. Modugno
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Emilio Lledó - Parole chiave della filosofia greca: la felicità e la politica. Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma
- 10** Matinée al cinema. Le avventure di Scaramouche (1964). Film d'avv. Regia A. Isasi Issasmendi. Con Gérard Barry
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superssoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 915ª puntata
14,45 Santa Barbara. 124ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,15** Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Con A. Viviani
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Dialogo. A cura di Mariella Milani
- 17,15** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Andiamo a canestro. Conduce F. Lauro
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Beautiful. 393ª puntata. Serie tv
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Di M. Guardì e di M. Ciorciolini, G. Flora e R. Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi
- 22,45** Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri. Dalla tempesta nel deserto alla tempesta del ramo d'ulivo: l'offensiva della pace in Medio Oriente. Di Igor Man. Regia Salvatore Baldazzi. 3ª ed ultima puntata
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. Uomini in fuga. Mona Lisa (1986). Film drammatico. Regia Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Michael Caine
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Geo. Il mistero della mesa verde. Di T. Hudz
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. American Graffiti (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Hoxard
- 0,40** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Dane e il suo vecchio amico Louis vanno a cenare al Bistrot dove Gwyneth, scacciata dai suoi familiari, lavora come cameriera. La situazione, imbarazzante per la donna, si aggrava per l'arrivo di un suo ex avversario in affari che, per vendicarsi, la tratta così male da costringere Dane a intervenire in sua difesa...

RAIDUE 20,30 **SHOW**



Fabrizio Frizzi (foto a sinistra) è il sorridente conduttore del programma

I FATTI VOSTRI. PIAZZA ITALIA DI SERA

Michele Guardì (foto a destra) è il vero artefice della trasmissione: l'ha ideata, la dirige, ne cura i testi ed è anche la voce del comitato che interviene per il gioco della *Busta giusta*. Grande successo per l'Asta di beneficenza a favore dell'UNICRI, istituto che aiuta i giovani a rischio: molti offrono comunque soldi, anche se non possono acquistare l'oggetto proposto.

RAIDUE 22,45 **INCHIESTA**

MISSIONE REPORTER

Ultima parte dell'inchiesta Gerusalemme, Beirut, Algeri: aspettando la pace. Igor Man (foto) intervista Renato Ruggiero, «ministro degli Esteri» della Fiat, che ha siglato una convenzione col governo algerino per costruire automobili «Uno». Si parlerà, così, degli effetti della cooperazione tra industria privata e Paesi del Maghreb.



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Alessandra Graziottin (foto) e Luigi Di Majo propongono per un aggiornamento il caso di Matteo Lauriola. Il ventiquattrenne militare di leva è scomparso alla stazione di Reggio Emilia il 24 aprile 1988. Sulla sua sorte ci sono varie ipotesi ricavate dalle tante telefonate mute e segnalazioni non accertate giunte in redazione.



5 SHOW

20,40



ODISSEA

Ultima puntata del musical parodistico tratto dal poema di Omero. Continuano le avventure dell'eroe greco, interpretato da **Andrea Roncato** (nella foto con i suoi compagni di viaggio) prima di tornare ad Itaca dalla sua sposa Penelope (**Moana Pozzi**) ed il figlio Telemaco (**Francesco Salvi**).



5 SPECIALE

22,45

ANTEPRIMA FANTAGHIRO

Programma sul film tv *Fantaghiro* che andrà in onda sulla stessa rete domenica prossima: Guido Grana fa parlare i protagonisti (**Alessandra Martines** e **Kim Rossi Stuart**, nella foto) e mostra i «dietro le quinte» dell'opera girata da **Lamberto Bava**.



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Manuela, fuggita da casa, si rifugia nel convento di Padre Julio. Francesco e la suocera partono per Buenos Aires. In casa Salinas Miranda (**Maria Rosa Gallo**, a sinistra nella foto con **Marita Ballestreros**) si stupisce davanti al ritratto di una ragazza simile alla figlia...



FILM

23,20



I CINQUE PENNY

Uno straordinario suonatore di cornetta porta al successo il gruppo musicale da lui creato, i Cinque Penny. Tanti soldi e soddisfazioni, ma a causa di una grave malattia della figlia il musicista capirà i veri valori della vita. Commedia sentimentale diretta da **Melville Shavelson** con **Danny Kaye** e **Barbara Bel Geddes** (foto).



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05** Appassionatamente (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Odissea. Show con Moana Pozzi e Andrea Roncato. Narratore Davide Mengacci. Regia di Beppe Recchia. 2° ed ultima puntata
- 22,45** Anteprima Fantaghiro. 1° parte
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica — New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
 - 8,05** Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
 - 10,30** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
 - 11,30** Stellina. Telenovela
 - 12** Ciao ciao. Cartoni animati
 - 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 - 13,45** Sentieri. Teleromanzo
 - 14,45** Signora. Telenovela
 - 15,15** Vendetta di una donna. Telenovela
 - 15,45** Cristal. Teleromanzo
 - 16,30** General Hospital. Teleromanzo
 - 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
 - 17,50** TG4. News
 - 18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
 - 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
 - 19** Cartoniissimi. Il libro della giungla. Cartoni
 - 19,30** Naturalmente bella — Buonasera
 - 19,40** Primavera — Buonasera
 - 20,30** Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
 - 22,30** Buonasera. Show con Amanda Lear
 - 23,20** I cinque penny (1959). Film commedia. Regia di M. Shavelson. Con Danny Kaye
 - 1,40** Marcus Welby. Telefilm. *Rischio calcolato*
 - 2,40** Le notti di Cabiria (1957). Film drammatico. Regia F. Fellini. Con Giulietta Masina
 - 4,25** Marcus Welby. Telefilm — Lo Scelco Blanco. Film. Replica — Tartarughe Ninja - Il libro della giungla. Cartoni — Flipper. Telefilm
- ODEON 06/3454121**
- 13** Kimba. Cartoni animati
 - Gorilla Force. Cartoni animati
 - Heidi. Telefilm
 - Galactica. Telefilm
 - College - Henry e Kip. Telefilm
 - 15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 - 16,15** Lo sconosciuto del 3° piano (1940). Film giallo. Regia di Boris Ingster. Con Peter Lorre, John McGuire



02/21225

- 6,30** Cleo clao mattine. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *La buona azione*
9,30 Chlps. Telefilm. *Poliziotto modello*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Itelleno. Con G. Funari
13,45 Benny Hill Show. Replica
14,15 Signori, il delitto è servito (1986). Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Eileen Brennan, Tim Curry, Madeline Kahn
16,30 Il mio amico Ultramen. Telefilm. *Terreno proibito*. Con Jerry O'Connell
17 A-Team. Telefilm. *Il campione*
18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 Studio aperto. News
19 MacGyver. Telefilm. *Gioco duro*
20 Benny Hill Show
20,30 Bat 21 (1988). Film di guerra. Regia di Peter Markle. Con Gene Hackman, Danny Glover, Jerry Reed
22,40 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrare — **Meteo**
0,40 Studio aperto. News — Studio sport
1,15 Signori, il delitto è servito. Film. Replica
3,15 A-Team - MacGyver - Chlps. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Nature amica. Documentario
9 Le sple - I giorni di Brien. Telefilm
11 Vite rubete. Telenovela. Con Tonla Carrero
11,45 A preno con Wilma
12,30 Doris Dey Show. Telefilm. *L'inganno*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 La meschera del sole (1976). Film d'avventura. Regia di Sam O'Steen. Con Victor Buono, Don Stroud, Joe Sirola
16,30 TV donna. Con Carla Urban
18,15 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,30 Arrive le banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 Telelotto. Con Raffaele Pisu
20 TMC News
20,30 Nel giorno di San Valentino (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick
22,35 Feste di compleanno. Con G. Cinquetti
23,40 TMC News
24 Scatti di sangue (1980). Film thriller. Regia di George Mendeluk. Con Richard Crenne, Paul Williams, Linda Sorensen
1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronice Castro
19,30 Ninje boy. Cartoni animati
20 L'uomo e la terra. Documentario
20,30 Scontro al vertice (1980). Film commedia. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo
22,30 Reporter italiano
23 La città maledetta (1987). Film dell'orrore. Regia di Richard Governon. Con Franc Luz, Jimmy F. Skaggs



14,15

SIGNORI, IL DELITTO È SERVITO

Trasposizione cinematografica di *Cluedo*, con i personaggi, le situazioni e le tecniche investigative di questo gioco. È una divertente commedia gialla con tre finali a sorpresa, sceneggiata da Jo Landis e diretta dall'esordiente Jonathan Lynn. Per gli amanti del thriller di classe.



20,30



BAT 21

Film sul Vietnam, ingiustamente sottovalutato. È la storia vera del colonnello americano Ical E. Hambleton, abbattuto in territorio nemico. Sarà recuperato dalle squadre speciali dopo due giorni d'incubo nella giungla con i «viet» alle calcagna e un esile contatto radio con i suoi. Nel cast, Gene Hackman (foto) e Danny Glover.



20,30

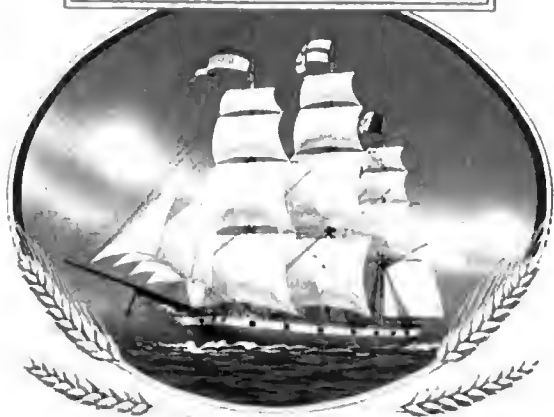


NEL GIORNO DI SAN VALENTINO

Texas 1917. In una piccola città due ragazzi vivono un amore sincero nonostante il parere contrario delle loro famiglie. Sceneggiatura letteraria e semiautobiografica di Horace Foote, marito dell'attrice Hallie Foote, e prima parte di un dittico (il titolo della seconda è *1918*) splendidamente recitato da Matthew Broderick (foto).

Dal 1824

AGNESI



Una vita
per la pasta,
una pasta
per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Geo: Indonesia segreta. Con Folco Quilici
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Come stanno bene insieme. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,15 Coast to coast — Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 20,45 Coast to coast — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 23,30 Coast to coast — On the air
- 24 Polson special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Una testimone da proteggere
- 20,30 Oggi a me... domani a te (1968). Film western. Regia di Tonino Cervi. Con Bud Spencer, Montgomery Ford
- 22,25 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,15 Il gatto mammone (1975). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà, Gloria Guida
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Settimana gol — Il grande tennis
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Pallavolo: Mediolanum Milano-Gabeca Montichiari. Replica
- 16,15 Erol — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª ed. — Almanacco
- 20,30 Calcio: Feyenoord-PSV Eindhoven
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Golf Tour. Con Mario Camicla
- 0,30 U.S.A. sport. Con Dan Peterson



SCENEGGIATO

20,30



COME STANNO BENE INSIEME (3ª)

Continua lo sceneggiato diretto da Vittorio Sindoni. Il rapporto fra i coniugi (Sergio Castellitto e Stefania Sandrelli, nella foto) sembra incrinarsi a causa del tradimento di Ugo con una giovane francese. Menzogne, abbandoni, ma venti anni di unione comunque felice non si possono dimenticare. Il fine è più che lieto.



MUSICA

24

POISON SPECIAL

Speciale dedicato ai Poison (foto), i quattro ragazzi dalla lunga chioma e dalla ritmica potente. Il gruppo si è formato in Pennsylvania nel 1983 ed è diventato famoso per l'abitudine di distribuire allucinogeni durante i concerti.



RAGAZZI

17,35

TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Una telefonata misteriosa è il titolo dell'episodio del cartone animato. Mark Wembly riesce ad incontrarsi con Alex Mitchell e a mandarlo da Arthur.



FILM

23,15



IL GATTO MAMMONE

Inseminazione all'italiana: il siciliano Lollo Mascialucia non riesce a diventare padre e, d'accordo con la moglie Rosalia ritenuta sterile, sceglie una ragazza disposta a dargli un erede. Ma il bimbo non arriva, e allora... Commedia boccaccesca con Lando Buzzanca, Gloria Guida e Rossana Podestà.

RAIUNO

12,30

MEDICINA



CHECK-UP
 Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa oggi della menopausa. Intervengono in studio il professor Nino Pasetto, ginecologo della II Università di Roma, il professor Paolo Castrogiovanni, psichiatra dell'Università di Pisa e il professor Francesco Bottiglioni, ginecologo dell'Università di Bologna. Presenta Annalisa Manduca.

RAIUNO

14,25

SPORT



CALCIO: ITALIA-CIPRO

In diretta da Foggia la partita tra la Nazionale italiana e Cipro, ultimo incontro di qualificazione ai Campionati Europei. La squadra azzurra (nella foto, Franco Baresi) è già eliminata dal torneo.

RAIUNO

20,40

SHOW



FANTASTICO

«Meno tre»: mancano tre serate alla finalissima del varietà abbinato alla Lotteria Italia. Presentano Johnny Dorelli e Raffaella Carrà (foto). Per lo Show Master si affrontano Cristina Ascani, 25 anni, cantante e Leonardo Petrillo, 33 anni, attore. Paolo Villaggio, Renato Pozzetto (foto) e Francesco Nuti annunciano i loro film di Natale.

RAITRE

20,30

TELEFILM

PERRY MASON

Ancora due casi per Perry Mason (Raymond Burr, foto). Nel primo, una cantante viene ingaggiata da un agente teatrale che però è interessato solo al suo conto in banca... Nel secondo, in un lago sembra vi siano tesori di ufficiali nazisti. Ciò provocherà due delitti...

RAIUNO

06/36864890

- 6 Cinema d'altri tempi (1953). Film comm. Regia Stefano Vanzina. Con Walter Chiari
- 7,35 A tu per tu con l'opera d'arte. Roma. Gli angeli del Bernini - Sant'Ivo alla Sapienza - Melosso al Quirinale. Di Franco Simongini
- 8 DSE - Passaporto per l'Europa Playtime e Viena jouer avec nous. 13' - Corso spagnolo. Español con Victor. 18'
- 8,45 Speciale parola e vita. Tossicodipendenza e alcolismo: la speranza contro ogni speranza. Di P. Portoluri, V. Rizzo
- 9,30 Vedral. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franco d'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 10 RAIUNO-C.T.R. Cine Tele Record - Regione Toscana. 2ª puntata. Clao Italia. Presentato da Sydne Rome con la partecipazione di Amedeo Goria, Maria Teresa Ruta, Tony Santagata. Regia C. Aluffi. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Clao Italia. 2ª parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni dal Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,25-16,15 TGS - Sabato sport - Foggia. Calcio: Italia-Cipro. Qualificazione Campionato Europeo
- 16,15 Sette giorni Parlamento
- 16,45 Disney Club. Con D. Coletti, E. De Cesare, R. Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Notte rock hit parade. 12ª transmiss. STEREO
- 18,40 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 10ª trasmissione
- 19,25 Parola a vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 STEREO Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 12ª puntata
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di R. Tamberlich
- 24 TG 1 notte - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Masquerada (1966). Film giallo-rosa. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Rex Harrison, Susan Hayward

RAITRE

06/36864890

- 8,55 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 9,25 I concerti di Raitre. Autunno musicale a Napoli. Musica di S. Prokofiev
- 9,50 Villa da vendere (1941). Film comm. Regia F. Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari
- 11,15 Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1ª parte
- 12,15 Eurovisione. Austria: Sankt Anton. Sci alpino: Coppa del mondo. Discosa maschile
- 13,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre. 2ª parte
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomariggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Piacenza. Rugby: Cadal Bilbao-Sparta Informatica Roma. Campionato italiano
- 16,30 Siracusa. Pallanuoto: Ortigia Siracusa-Giollaro Pescara. Campionato italiano
- 17,40 San Benedetto del Tronto. Pattinaggio artistico: Sport per la vita

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Ciaky
— Tom & Jerry. Cartoni animati
— Alf - Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è. 2ª puntata. Immagine e immaginario
- 10,35** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** L'asso della Manica. Telefilm
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,55** Meteo 2
- 14** Ciao weekend. 2ª parte
- 15,40** Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** TGS - Parquet
16,15 Cuneo. Pallavolo: Alpitour Cuneo-Messaggero Ravenna. Campionato italiano
17,45 Varese. Pallacanestro: Ranger Varese-Fernet Branca Pavia. Campionato italiano
- 18,45** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,05** Nel segno del giallo
20,30 Passi nella notte (1989). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Urich, Lesley-Ann Down, Mark Joy
22,10 Raidue presenta il commissario Corso con Diego Abatantuono in Notte di luna. Con Maddalena Crippa, Rosa Di Brigida. Regia di Alberto Sironi
- 23,05** Appuntamento al cinema
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** Meteo 2 — **TG 2 - Oroscopo**
- 23,35** Rock café magazine. Di Andrea Olcese
- 24** TGS - Notte sport
— Fano. Pugilato: Aiello-Gaudiano. Campionato italiano massimo leggeri
- 1** Fernandel e le donne (1953). Film commedia. Regia di René Le Henaff. Con Fernandel, Paulette Goddard

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini
- 20,30** Perry Mason in Un bravo ragazzo - Il tesoro di mezzanotte. Con Raymond Burr
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** Harem. Di C. Spaak e P. Menghini
- 23,45** Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. 7ª puntata
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,35** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta Sat Sat

RAIDUE 7,55 **ATTUALITÀ**

MATTINA DUE

Attualità, cronaca, rubriche, collegamenti, curiosità e tanti ospiti nel contenitore mattutino condotto da Alberto Castagna e Isabel Russinova (nella foto con Memo Remigi). Interviene Valeria Moriconi. Luca Sardella fa un esperimento con le stelle di Natale.



RAIDUE 20,30 **FILM**



PASSI NELLA NOTTE

Nessuno crede alle parole della bella Geneva (Lesley-Ann Down, nella foto con Robert Urich) che sostiene di aver assistito ad un delitto sulla spiaggia. Il cadavere scompare. L'incubo è appena cominciato: bersagliata da killer professionisti, Geneva si rifugia sotto la protezione del tenente Jake Simon.

RAIDUE 22,10 **TELEFILM**



IL COMMISSARIO CORSO

Un nuovo episodio con il commissario Corso (Diego Abatantuono, al centro nella foto). Però, zingaro senza scrupoli, sequestra Django, un ragazzino gitano, per avviarlo all'accattonaggio con l'aiuto di un agente di polizia. Quando Corso si mette sulle tracce di Pero, quest'ultimo uccide la sua complice. Un caso difficile per il commissario che arriverà alla soluzione grazie ad una zingara e una giornalista...

RAITRE 22,45 **COSTUME**

HAREM

«Teatro passione di sempre» è il tema del salotto di Catherine Spaak (foto). Partecipano Paola Borboni, Marisa Laurito e Daniela Poggi. Alessandra La Capria è la protagonista del «faccia a faccia» della puntata. Come sempre, «all'uomo misterioso» l'ultima parola...





5 RUBRICA

9

SABATO 5

Ultimo appuntamento con il programma sui bambini, l'arredamento, il turismo, la gastronomia, presentato da **Antonella Vianini** (foto). Si parlerà del significato delle feste natalizie per la psicologia dei bambini e sulla corretta alimentazione. Ospite: **Ambrogio Fogar**.

5 SHOW

20,40



SABATO AL CIRCO

Si festeggia il Natale sotto il tendone di *Sabato al Circo*. Distribuiscono gli auguri **Gerry Scotti, Cristina D'Avena** (insieme nella foto). **Massimo Boldi, Enrico Beruschi** e il resto della compagnia. Più che mai questa sera sarà una puntata ricca di «regali»: i Rivelino, clown spagnoli; la Troupe Haraldo, acrobati di origine cecoslovacca, i Libanti, trapezisti italiani, e tanti altri...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Harley non riesce a credere che Dylan abbia trascorso questi anni in carcere per aver fatto una rapina. Voleva procurare il denaro per portarla via dalla Quinta Strada e dalla miseria. La ragazza capisce solo ora quanto Dylan l'abbia amata, ma gli dice che ormai la sua vita è con Alan-Michael, e non gli rivela che da lui ha avuto un bambino...



FILM

20,30

ASSASSINIO SUL NILO

Un battello a ruote risale il Nilo. A bordo c'è anche una giovane miliardaria, appena sposata, che in molti vorrebbero vedere morta. E infatti, viene trovata uccisa nella sua cabina. Ma a bordo del battello c'è anche il detective Hercule Poirot, **Peter Ustinov** (nella foto con **David Niven**).



di **AGATHA CHRISTIE**
ASSASSINIO SUL NILO



02/21225

- 7 **Prima pagina. News** — Arnold. Telefilm
- 9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 16,10 **Anteprima «Fantaghirò».** 2ª parte
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il globo del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Sabato al circo.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Denver. Stars on ice.** Pattinaggio artistico
- 24 **Canale 5 News**
- 0,35 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm
- 1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrola
- 8,05 **Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Senora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal - General Hospital.** Teleromanzi
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi.** Il libro della giungla. Cartoni
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Assassinio sul Nilo (1978).** Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis
- 23,10 **Parlamento in.** Con E. Carelli e C. Buonamici
- 23,55 **Pronti... video!** Con Alessandra Appiano
- 0,10 **Ruby, fiore selvaggio (1953).** Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Charlton Heston
- 1,45 **La dolce vita (1960).** Film drammatico. Regia F. Fellini. Con Marcello Mastroianni
- 5 **Le notti di Cabiria.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Nautical Show**
- 13,30 **Reporter Italiano.** Replica
- 14 **American Ball.** Replica
- 14,30 **Stormquest (1985).** Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kal Baker
- 16 **La croce di fuoco (1947).** Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio
- 18-19 **Automan.** Telefilm. **La vendetta del fantasma.** Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

SHOW

19

**BENNY HILL
SPECIAL**

Uno speciale di comiche spassose interpretate da Benny Hill per celebrare il Natale e il Nuovo Anno all'insegna dell'ironia, del divertimento e della bellezza. Sempre presenti le ex Fast Food del *Drive In* (foto) capitanate dall'ungherese **Monika Rebel**.



- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,45 La leggenda del rubino malese (1985). Film d'avventura. Regia di A. Margheriti. Con Christopher Connelly, Lee Van Cleef
- 15,45 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Calciomania. Con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Luana Colussi
- 17,30 Adam 12. Telefilm
- 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Benny Hill Special
- 20 Mal dire tv. Con La Glalappa's Band
- 20,30 Classe di ferro 2. Telefilm. Una lotteria macchinosa. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli
- 22 Una pazza vacanza di Natale (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Charles Grodin. Con Robin Pearson Rose
- 24 Mal dire tv. Replica — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1 La leggenda del rubino malese. Film. Replica — A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 TMC Sci - Pianeta neve. Replica
- 9,15 Batman. Telefilm. Le predizioni di Tut
- 9,45 Supersegretissimo agente scoiattolo. Cartoni animati
- 10 Società a Irresponsabilità illimitata. Telefilm. Nella maglie della rete
- 10,40 Serre Chevalier. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera femminile
- 11,30 Crono - Tempo di motori. Replica
- 12,15 St. Anton. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera maschile
- 13,15 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 17,15 Le avventure di Gérard (1970). Film commedia. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Peter McEnery, Claudia Cardinale
- 19 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Il mondo in studio. Con Mino Damato
- 23,30 Un rebus per un delitto (1984). Film giallo. Regia di Nicolas Ribowsky. Con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur
- 1,25 Paura (1980). Film thriller. Con Wayne Robson, Deborah Grovet, Richard Monette
- 3 CNN. Collegamento in diretta

19,30 Fiori di zucca Cartoons

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm

20,30 Anzacs - Il sentiero della gloria. 3ª parte: L'aritmetica del diavolo. Miniserie. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams

22,30 Losceriffodel Sud. Telefilm. Con Glenn Ford

23,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm

TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO 2

Un fratello di Cardarelli ruba la divisa di un soldato alla stazione di Castelvecchio d'Adige ed entra nella caserma. Incontrato il fratello gli confida che il padre si trova in grosse difficoltà economiche. Cardarelli chiede aiuto ai compagni e decidono di organizzare una lotteria per la festa del patrono. Nel frattempo è arrivata nella caserma una sociologa molto bella..



FILM

17,15

**LE AVVENTURE
DI GERARD**

Epopea napoleonica in salsa farsesca-avventurosa. Per soccorrere le truppe di Massena, Bonaparte inganna gli avversari con un falso messaggio affidato all'incapace colonnello Gérard. Lo rincorre la contessa Morales (Claudia Cardinale, foto).



ATTUALITÀ

20,30



I. T. INCONTRI TELEVISIVI

I. T. chiude i battenti. Mino Damato (nella foto con il «mago delle luci» Vittorio Storaro) sta preparando una selezione delle trenta puntate dei suoi «incontri televisivi» che sarà trasmessa nel pomeriggio dal 30 dicembre al 7 gennaio. Rivedremo il meglio del programma.



IN POLTRONISSIMA A



**"Ogni settimana
2 coppie in trasmissione
con Dorelli e la Carrà"**

Per partecipare spedisci il tagliando al TV Radiocorriere, ogni settimana due tagliandi estratti a sorte vinceranno la partecipazione a Fantastico 12.

Ricorda, ogni tagliando sorteggiato vale doppio!

Perciò, se sarai uno dei fortunati vincitori settimanali, avrai una poltronissima a tua disposizione per fare un invito veramente.....Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età

Professione

Via

Cap.

Città

Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



NASO CHIUSO?
RINO GUTT
LIBERA IL NASO.



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim
Italia SpA

Leggere attentamente le avvertenze. E' un medicinale. In caso di uso prolungato consultare il medico. Non somministrare ai bambini al di sotto di anni 6. Cod. 023547019 Aut. Min. San. n. 7519.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** **Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio inaleme** — **Ciao ragazzi!**
- 18** **Uomini, del e cannoni: Hong Kong.** Documentario di Raffaele Ubaldi e Sandro Spina
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Il flauto magico.** Opera lirica di W. A. Mozart. Con Leo Goeke, Felicity Lott, Benjamin Luxon, Elizabeth Conquet. London Philharmonic Orchestra - Glyndebourne Chorus. Dirige Bernard Haitink
- 22,30** **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7** **I video della mattina**
- 10** **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12** **Litfiba in concerto**
- 14,15** **Coast to coast**
- 15** **Skid Row special**
- 16** **On the road** — **Video a rotazione**
- 19** **Blue night** — **Coast to coast**
- 21** **In attesa della notte**
- 23,30** **Coast to coast** — **Notte rock**



02/85411

- 13,45** **USA Today. News**
- 14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- 15** **Festa della moda.** Replica
- 15,40** **Programmazione locale**
- 17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50** **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30** **O'Hara.** Telefilm. *Un gioco pericoloso*
- 20,30** **Maciste nelle miniere di re Salomone** (1964). Film d'avventura. Regia di Martin Andrews. Con Reg Park, Dan Harrison
- 22,20** **Shane.** Telefilm. *Una domanda di matrimonio*
- 23,20** **Bug insetto di fuoco** (1975). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Bradford Dillman, Joanna Miles



02/7002725

- 9** **Calcio: Cosenza-Milan.** Replica
- 11** **U.S.A. sport** — **Momenti di sport**
- 13** **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- 14** **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
- 14,45** **Supervolley.** Con Lorenzo Dallari
- 15,15** **Momenti di sport**
- 15,45** **Calcio: Liverpool-Manchester City** — **Tele + 2 News**
- 17,45** **Basket NCAA: Shoot Out.** Finale
- 19,15** **Erol** — **Sport time.** 2ª edizione
- 20** **Calcio: Athletic Club-Valencia**
- 22** **Giamaica. Golf: Johnnie Walker World Championship**
- 24** **Calcio: Liverpool-Manchester City.** Replica



LIRICA

20,30

IL FLAUTO MAGICO

Gioco e magia nel *Flauto magico*, l'opera che Mozart diresse per la prima volta al Theater auf der Wieden di Vienna il 30 settembre 1791. L'edizione di stasera è diretta da Bernard Haitink. I ruoli sono affidati a **Felicity Lott** (Pamina), **Benjamin Luxon** (Papageno), **May Sandoz** (Regina della Notte).

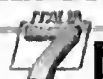


MUSICA

12

LITFIBA IN CONCERTO

I fiorentini **Litfiba** (nella foto, il loro leader **Piero Pelù**), ormai un nome nel panorama della musica italiana, in poco più di dieci anni sono passati dalle prime esibizioni in una cantina di Ponte Vecchio a Firenze al grande pubblico. Li vediamo in concerto.



FILM

20,30

MACISTE NELLE MINIERE DI RE SALOMONE

Peplum all'italiana. Namar, sovrano della città africana di Zamba, ha fatto sbarrare l'accesso alle miniere di re Salomone per trasformarle in un tempio. Ma il primo ministro Riad fa comunella con i predoni guidati dalla bella Fazira e riesce a deporre re Namar...



FILM

23,20

BUG INSETTO DI FUOCO

Un terremoto colpisce un villaggio americano. Subito strani incendi si sviluppano nelle vicinanze. Il prof. Permitter, notata la presenza di misteriosi insetti che emettono vampe di fuoco, giunge nel posto. Nella foto **Joanna Miles**.



TV
RADIOCORRIERE

ORO
i o p u r o



Collezione

aesse gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?

Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.

Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questa numero del TV Radiocorriere

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori dello terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono forti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocare nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?

Ogni domenica, a **TOTO TV**, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrata un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un **MAGNIFICO GIOIELLO** della collezione **AESSE**.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

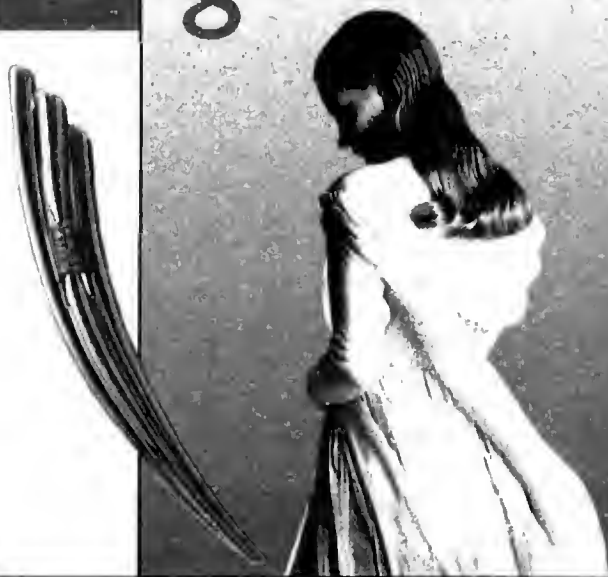


Foto S. Riva/Anna

Simbolica



Foto G. Garbin/Anna

Essenziale



Foto K. Henderson/Mirabella

TERNO, QUATERNA, CINQUINA, TOMBOLAA!

100 milioni di Auguri

BISTEFANI

TV RADIOCORRIERE

Finalmente è di nuovo Natale. Tornano le belle tradizioni, torna la voglia di giocare insieme e tornare un po' bambini.

Bistefani riprende questa dolce tradizione e ti invita a giocare al gioco della tombola.

Cerca la tua cartella in tutte le confezioni natalizie Bistefani e in ogni copia del TV Radiocorriere. Naturalmente più cartelle possiedi più probabilità hai di vincere. E la sera di Natale non mancare al magico appuntamento delle 20.40 su RAI UNO, potrai giocare con noi in allegria e magari esclamare: tombolaaa!

Rinnova anche tu le belle tradizioni e nell'attesa della notte più dolce dell'anno, segui TOTO TV in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.10 circa, scoprirai come è facile e divertente partecipare alla grande tombola di Natale. 100 milioni di auguri da Bistefani e TV Radiocorriere.



*Leggi attentamente il regolamento sulle cartoline concorso.

VOSTRO FIGLIO E' IL TIPO CHE PUO' FARVI VINCERE LA TIPO?



**BASTA FARE UN DISEGNO
PER AVERE UN BEL REGALO**



Sì, quest'anno vostro figlio può farvi il più bel regalo di Natale: una fantastica Fiat Tipo. Come? Semplice. Con un disegno. Incoraggiate subito vostro figlio (o figlia, naturalmente, o nipoti-

no/a, basta che sia under 12) a prendere carta e colori e a disegnare la Tipo. Poi accompagnatelo a consegnare il suo disegno presso la Concessionaria o Succursale Fiat più vicina.

Dal 7 dicembre al 3 gennaio in tutte le

Venite a portare il disegno della Tipo: tutti i giorni dal 7 al 15 dicembre, sabato e domenica compresi, c'è festa, con bellissime sorprese. Infatti vostro figlio incontrerà tanti altri bambini, tutti tipi in

gamba come lui e riceverà subito in regalo un bellissimo modellino della Tipo o una fantastica musicassetta con i simpatici jingle degli spot Fiat e le più belle musiche di Natale da tutto il mondo.

TUTTI A VOTARE: MAMMA, PAPA', NONNI, ZII, PARENTI E CONOSCENTI

Dal 16 dicembre al 3 gennaio, sabato 21 e domenica 22 compresi, la festa continua con le votazioni dei disegni, che saranno giudicati direttamente dal pubblico. A proposito, non lasciate che il dise-

gno di vostro figlio passi inosservato. Mandate tutti gli altri parenti e conoscenti ad ammirarlo, ma soprattutto a votare: più il suo disegno sarà votato, più possibilità avrà di vincere uno dei tanti premi.

IN PREMIO: 10 FIAT TIPO 10 VIAGGI A DISNEYWORLD PER TRE PERSONE 1350 ABBONAMENTI A TOPOLINO

Se il suo disegno è tra i più belli (quindi tra i più votati), vostro figlio potrà davvero farvi la più grande sorpresa di Natale. Potrà infatti farvi vincere una magnifica Fiat Tipo, oppure un fantasti-

co viaggio a Disneyworld per tutti e tre, oppure ancora un abbonamento a Topolino tutto per lui.

E se vostro figlio non vince?
Niente paura.

ALTRE 10 FIAT TIPO ESTRATE A SORTE TRA TUTTI I VOTANTI

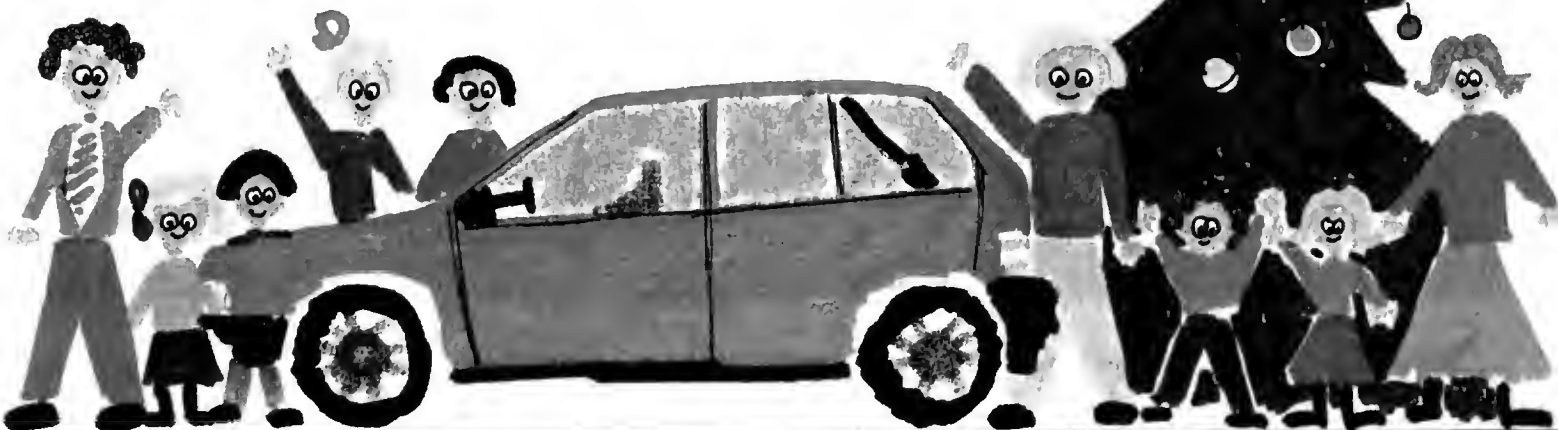
Potete sempre vincere voi, e tutti coloro che voi stessi avrete mandato a votare alle Concessionarie e Succursali Fiat. Infatti tra tutti i votanti dei disegni di

Natale Bimbi saranno estratte a sorte altre 10 Fiat Tipo!

Vi aspettiamo. Buon Natale Bimbi e buona fortuna a tutti.

Regolamento

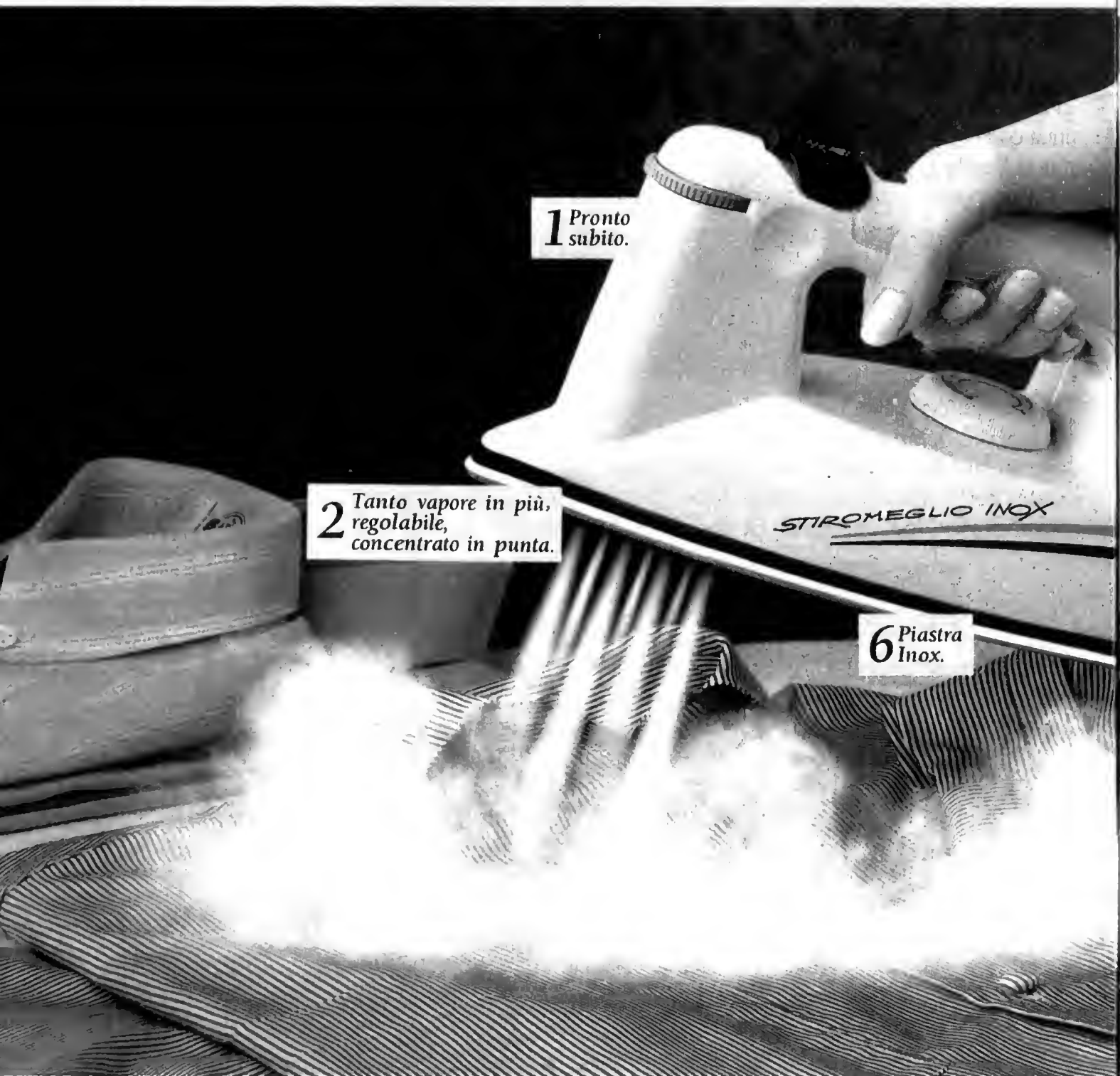
- POSSONO PARTECIPARE TUTTI I BAMBINI CHE ENTRO IL 31 DICEMBRE '91 NON ABBIANO COMPIUTO IL 12° ANNO DI ETÀ.
- OGGETTO DELLA GARA È IL DISEGNO DI UNA FIAT TIPO, REALIZZATO CON QUALUNQUE TECNICA (ACQUERELLO, TEMPERA, PASTELLI, PASTELLI A CERA, COLLAGE ETC.) SU UN FOGLIO DI CARTA DI MISURA NON INFERIORE A cm 21X30 E NON SUPERIORE A cm 33X48.
- I BAMBINI, ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO, DEVONO CONSEGNARE I LORO DISEGNI PRESSO UNA CONCESSIONARIA O UNA SUCCURSALE FIAT DAL 7 AL 15 DICEMBRE '91.
- I VISITATORI DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT POTRANNO VOTARE I DISEGNI DAL 16 DICEMBRE '91 AL 3 GENNAIO '92.
- PER VOTARE, OCCORRE ESSERE MAGGIORENNI. NON ESISTONO LIMITI ALLA POSSIBILITÀ DI VOTARE PIÙ DI UNA VOLTA, PURCHÉ NON NELLO STESSO PUNTO DI VENDITA. NON È VIETATO VOTARE PER IL DISEGNO DEL PROPRIO BAMBINO.
- IL 7 GENNAIO HA LUOGO LO SPOGLIO DEI VOTI.
- SUCCESSIVAMENTE I MIGLIORI DISEGNI VERRANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE DI AREA FIAT E DA UNA GIURIA NAZIONALE CHE ASSEGNERÀ I PREMI.
- ENTRO IL 15 APRILE, ALLA PRESENZA DI UN FUNZIONARIO DELL'INTENDENZA DI FINANZA, AVVERRÀ L'ESTRAZIONE DELLE 10 FIAT TIPO MESSE IN PALIO TRA TUTTI I VOTANTI.
- L'ELENCO DEI VINCITORI VERRÀ PUBBLICATO SU TOPOLINO.



Concessionarie e Succursali

FIAT

Da oggi in meno



Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.



MAX INFORMATION

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

De'Longhi

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

Un regalo per te. Da
sorprendente, f

REGAL SO

[®] Formative Sida

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
MILK CHOCOLATE

nutella
PERMANO

Kinder.
cereali

Kinder.
délice

Kinder.
maxi

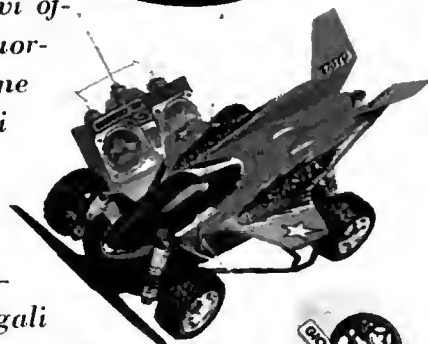
esiderato, firmato.

REGALISSIMI

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini®



SNOOPY: 1991 ©
United Feature Syndicate, Inc.

CASIO



puma.

Kinder.
Brüss

Kinder.
colazione più

Kinder.
barrette al latte

FERRERO
brüss
frutta e cereali

NUOVA VOCE DEL MATTINO

Paolo Mauri, responsabile delle pagine culturali de *La Repubblica*, da lunedì 16 dicembre condurrà *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre, tra le 6 e le 7 circa, le trasmissioni di Radiouno. Sarà la voce che darà il buongiorno agli ascoltatori anche nelle imminenti festività e pertanto gran parte della sua conduzione sarà in qualche modo legata a fatti, personaggi, ricordi, notizie natalizie.

Mauri succede ad Alberto Dentice, una voce ormai familiare agli ascoltatori. «Tolta qualche difficoltà iniziale», dice, «legata soprattutto all'orario, il bilancio di questa esperienza mi sembra positivo. *Oggi è un altro giorno* è una trasmissione molto adatta per iniziare in maniera "soft" la giornata, nel senso che in queste settimane ho cercato di offrire un panorama di notizie curiose, divertenti, insolite, leggere ma non disimpegnate prima dei notiziari del GR, spesso pieni di notizie drammatiche. Ho insomma dato spazio a quelle crona-



Dario Parisini

Paolo Mauri, nuovo conduttore a Oggi è un altro giorno di Radiouno

che che sui quotidiani vengono spesso confinate in poche righe».

Alberto Dentice aveva condotto durante l'estate il programma d'apertura dei week-end su Radiodue. Che differenza ha trovato? «*Oggi è un altro giorno* è una trasmissione tutta costruita sull'attualità, mentre nell'altra ho avuto la possibilità di narrare agli ascoltatori esperienze di viaggi, ricordi, testimonianze di lontani Paesi...».

LA PAROLA A CARLA FRACCI

Tutti i pomeriggi *Appassionata*, in onda alle 18,35 su Radiodue, tranne sabato e domenica, offre un ricco panorama della musica seria, dal balletto alla lirica, dalla musica da camera a quella sinfonica. La trasmissione segue anche, con servizi speciali, le varie novità sulle scene liriche. Nella puntata di giovedì 19 dicembre Lorenzo Chiera punta il suo microfono su un classico della danza mondiale, *Romeo e Giulietta*, che inaugura la Stagione dei balletti alla Scala. Protagonista è Carla Fracci, che sarà anche l'ospite più importante della trasmissione.

Carla Fracci ad Appassionata (Radiodue)



Pasquale Modica/AGF

FASCIA SERALE: NOVITÀ IN VISTA

Anche dietro le quinte della radio si sta lavorando alla preparazione dei programmi del prossimo trimestre che comincerà a gennaio. Nelle trasmissioni di Radiouno, della fascia 20-20,30, cambieranno gli autori e i conduttori: al lunedì, per *Parole in primo piano*, è in arrivo Paolo Modugno. Con lui nuove riflessioni sulle parole legate alla musica attraverso la voce di un curioso personaggio che si trova chiuso nella «casa dei suoni». Il martedì, per *Pangloss*, torna, al posto di Silvana Giacobini, lo scrittore-giornalista Giuseppe Dall'Onaro.

Per l'appuntamento del giovedì sera si prevede la partecipazione di Amilcare e di Giuditta. Si tratta di una singolare coppia, formata da un gabbiano e da una tartaruga che, attraverso i loro dialoghi fantastici, rievocheranno, in chiave naturalistica ed ecologica, viaggi leggendari dell'epoca precolombiana scritti da Antonio Angelini, un esperto di viaggi e di avventure. «Con questi appuntamenti serali», spiega Luigi Lambertini, «si cerca di incentivare in maniera accattivante un dialogo culturale, ma non saccente, con i radioascoltatori».

ULTIMO FAUST

Una rivisitazione del mito di Faust viene trasmessa sabato 21 in diretta da Basilea (con inizio alle 20 nell'ambito di *Radio-tre suite*) in un'opera di Luca Lombardi, compositore nato a Roma nel 1945 e formatosi in Germania alla scuola di Hans Eisler, autore delle musiche di molti lavori di Brecht. Si tratta di *Faust, un travestimento*, tre atti scritti da Edoardo Sanguineti e messi in musica, espressamente per il Teatro Comunale di Basilea, da Luca Lombardi. Il ruolo del protagonista è interpretato da Mark Holland, mentre le musiche sono eseguite dall'Orchestra Sinfonica del Teatro di Basilea diretta da Michael Boder.

IN DIRETTA CON RENATO ZERO

Malgrado non possa disporre della programmazione mattutina, che è comunque la più seguita dai radioascoltatori, RadioVerdeRai continua a conquistare nuovo pubblico grazie anche ai numerosi ospiti, non solo canori, che periodicamente partecipano alle trasmissioni. Lunedì 16, tra le



Arpad Keresz

Renato Zero a RadioVerdeRai

17,05 e le 18,30, verrà trasmesso in diretta dalla Sala «A» di Via Asiago un concerto di Renato Zero che presenterà canzoni del nuovo album. «L'evento», dice Maurizio Riganti, responsabile di RadioVerdeRai, «sta nel fatto che è da tanto che Renato Zero non si esibisce più in pubblico e per questa rentrée ha scelto la platea radiofonica della Sala «A» di Via Asiago. Sarà un concerto in famiglia durante il quale il cantante si esibirà anche al pianoforte». Nei giorni successivi, dal martedì al venerdì, Renato Zero sarà attorno alle 15 in studio con Simonetta Zauli per rispondere alle domande degli ascoltatori.

Il 20 dicembre per il concorso *Una cartolina per partire* scade il termine per partecipare al sorteggio di un viaggio di otto giorni alle Bahamas. RadioVerdeRai dal 23 al 27 dicembre metterà in palio per lo stesso concorso una «settimana bianca» a Bormio, la stazione sciistica dell'Alta Valtellina.



Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, conduttori
de Il Club dell'Opera (Radiotre)

RIAPRE DA LUNEDÌ IL CLUB DELL'OPERA

Da lunedì 16 riprende su Radiotre alle ore 12 *Il Club dell'Opera*, ideato e condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il programma, giunto alla quarta edizione (nei primi due anni si chiamava *Foyer*), oltre che dagli appassionati è particolarmente seguito dai giovani anche per il tono divulgativo e ironico impresso dai conduttori. Fin dalle prime trasmissioni del nuovo ciclo l'impostazione de *Il Club dell'Opera* sarà quanto mai varia per quanto riguarda le rubriche: cronache operistiche dall'Italia e dall'estero, cantanti «rari», novità discografiche, divertenti «perle nere» (stecche, errori e follie dei super divi), ospiti prestigiosi in studio.

«La novità, se così si può chiamare», dice Enrico Stinchelli, «riguarda il quiz che tornerà ad essere quotidiano. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, gli ascoltatori dovranno rispondere a una domanda legata alla trasmissione appena conclusa, dimostrando di averla seguita con attenzione. Inoltre organizzeremo un grande schedario con i nomi degli iscritti al nostro Club, che dovranno essere naturalmente nostri ascoltatori, e di tanto in tanto estratteremo tra di loro i vincitori di premi musicali». «Punteremo molto», sottolinea Michele Suozzo, «sulle esecuzioni a confronto, e con il nostro microscopio tenteremo di individuare il meglio

e il peggio delle interpretazioni operistiche non soltanto vocali, ma anche le direzioni d'orchestra di cui si parla raramente».

Il Club dell'Opera con la collaborazione di Vincenzo Grisostomi allestirà una volta al mese, in differenti teatri d'opera, concerti di arie famose e sofisticate eseguite, davanti al pubblico, da giovani cantanti.

DUE ATTI UNICI DI ARTHUR MILLER

Mentre a Londra proseguono con grande successo le recite dell'ultimo lavoro di Arthur Miller, *The Ride Down Mount Morgan* (Una corsa giù per Mount Morgan), Radiodue trasmette un dittico del drammaturgo americano dal titolo: *Pericolo: memoria*. Si tratta di due atti unici, *Non ricordo più niente* e *Clara*, registrati recentemente negli



Ivo Garrani interpreta Miller

Studi di Napoli e che verranno proposti sabato 14 dicembre, alle ore 17,30, nella rubrica *Invito a teatro*. Il primo dei due atti unici è un duetto di bravura interpretato da Ivo Garrani e Anita Laurenzi nella parte di una coppia di attempati relitti della middle-class americana. Lei è una creatura senile e tragica, ossessionata dai ricordi, e lui un misantropo, non privo di cultura e abbruttito dalla vecchiaia. *Clara*, invece, che andò per la prima volta in scena nel febbraio del 1987 al Lincoln Center di New York, rievoca il non facile ritorno alla lucidità della memoria del padre (Sergio Graziani) di una rieducatrice sociale trovata uccisa nella sua abitazione-ufficio. L'uomo sotto choc è pressato dalle domande dei detective e, mentre all'inizio annaspa in una confusione di indizi e di nomi, successivamente, a poco a poco, ritrova lucidità e memoria.

Due appuntamenti teatrali sono previsti per sabato 21: alle 14,05, su Radiotre, *I problemi dell'anima* di Ingmar Bergman e alle 16,56, su Radiodue, *Assassinio nella cattedrale* di Thomas Stearns Eliot, un poema drammatico ambientato nell'imminente festività natalizia. Questa nuova realizzazione di Angela Bandini ha per protagonista Roberto Herlitzka, nella parte dell'arcivescovo Tommaso Becket.

LE DATE DELLA STORIA

È l'equivalente, in chiave radiofonica, del televisivo *Almanacco del giorno dopo* del Tg1: si chiama *Oggiavvenne* e va in onda alle 14,04 dei giorni feriali, su Radiouno. In circa mezz'ora vengono passati in rassegna quattro-cinque fatti importanti o personaggi famosi legati nella giornata della trasmissione. Dalla storia allo spettacolo, dal costume allo sport, dalla politica alla scienza, la piccola cronaca di ieri (ma anche i grandi protagonisti del passato) diventa occasione per un'informazione curiosa e interessante, quando possibile con l'aiuto di testimonianze sonore pescate nell'Archivio storico della Rai.

NEL FUTURO DELL'ORCHESTRA

Progetto-pilota per l'Orchestra Sinfonica e il Coro Rai di Torino. La presenza culturale e l'attività del prestigioso complesso sono al centro di un accordo a tre annunciato nei giorni scorsi: Fondazione Sanpaolo, Rai e Filarmonici di Torino coopereranno per una serie di iniziative ad ampio raggio, destinate ad arricchire il panorama musicale subalpino e a garantire sicure prospettive ad un'Orchestra che già vanta un'illustre tradizione. Gianni Zandano, presidente della Fondazione Sanpaolo, insiste sulle strategie culturali dell'Istituto bancario torinese, «non incline alle "sponsorizzazioni" ma piuttosto a partecipare ai grandi progetti». E progetto di rilievo è sicuramente quello di favorire e finanziare la cooperazione fra un'istituzione «storica» della musica italiana ed un'associazione giovane e vivace quale i Filarmonici.

In concreto: per un periodo sperimentale, dal 1° gennaio al 30 giugno 1992, i Filarmonici offriranno all'Orchestra Rai un apporto di giovani e preparati strumentisti. Saranno ripristinate, nell'ambito della Stagione Sinfonica invernale, le repliche del sabato pomeriggio per otto concerti. Sarà realizzata una ricca Stagione primaverile. Inoltre è prevista la partecipazione dell'Orchestra Rai ad eventi nazionali ed internazionali. E infine la Rai e la Fondazione Sanpaolo pensano di produrre insieme programmi radiofonici e televisivi di interesse culturale.

Corrado Guerzoni, vicedirettore generale della Rai per la radiofonia, giudica positivo l'esperimento, «e tale da porsi come esempio di collaborazione tra pubblico e privato da proporre anche in altre realtà italiane».



Corrado Guerzoni

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giacchi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitati». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12** **Meteo**
- 12,45** **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Ritratto d'artista
- 14** **Meteo**
- 14,05** La vita è sogno. Condotta da E. Ballone
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Stereopiù**. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi. Di T. Coliotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,10** **Giallo sera**
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. **Fidelio**. Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke. Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: José von Dam; Don Pizarro: Zoltan Kélemen; Florestano: Jon Vickers; Leonora: Helga Dernesch; Rocco: Karl Ridderbusch; Merzellina: Helen Donath; Giachino: Horst Laubenthal; 1° prigioniero: Werner Hollweg; 2° prigioniero: Siegfried Rudolf Frese. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Berliner Philharmoniker e Coro Deutschen Oper Berlin. M° del Coro Walter Hagen-Groll
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisliach **La telefonata**. Con Felice Cimatti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGL, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,45 22,57

Radlode

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre

9,42 11,42 18,42

Ragione 14,10

Notturmo Italiano-Stereorel

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radlode: «Buongiorno salute»**. Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Parlamente un attimo**. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,04** **Radlode presenta. Sintesi quotidiana** dei programmi proposta da Meddalena Kemery
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Senza zionelli sviluppi in appendice**. 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciapaglioni. Un programma a cura di Luisa Meestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Parlamente un attimo**
- 9,38** **Palscoscenico che passione!** Incontro con Milva. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fel
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**. Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così**. Incontri, ascolti, riascolti di Radlode scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Parlamente un attimo**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radlode: «Pessafilm»**. Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Parlamente un attimo**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Classica**. Autoretro di interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Gente di Broadway**. Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un seggiste e la sua terra: Bertolomeo Sorge. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Tartini: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (D.

Sitkovetsky, vl.; B. Canino pf.) ♦ G. Bizet: Variazioni cromatiche in do minore (Pf. N. Petrov) ♦ R. Vaughan-Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi (Sol. C. Nicklin - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Mozart: Divertimento (Cassazione) in sol maggiore per orchestra (Orch. della Scuola di Musica di Hurth dir. J. Read)

9,45 **Giornale Radio Tre**

- 10** **Domenica Tre**. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte)**. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre motetti per coro femminile e organo op. 39 (Org. J. Boyer - Elementi dell'Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. de Narvaez: Sei variazioni sull'Inno di Nostra Signora «O Gloriosa Domina» (Vihuela H. Smith) ♦ I. Stravinsky: Quattro studi per orchestra (Orch. Philharmonie dir. E. Inbal)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flesch**
- Spettetre**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 9ª puntata. «William Morris e l'utopia dell'arte per il socialismo»
- 12,30** **Palomere**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Pesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Paolo Volponi
- 17,20** **Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1991**. Direttore Claudio Abbado. Soprano Emily Rewlings. Solisti del Coro di Voci Bianche di Tolz. A. Berg: Tre frammenti da Wozzeck op. 7. I atto: seconda e terza scena; III atto: inizio; III atto: quarta e quinta scena ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La grande» - I Wiener Philharmoniker (Reg. eff. il 11/8/1991)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: Scene da una esecuzione. Con M. Esdra. A. Reggiani, W. Maestrosi, F. Mammì, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 20,15** **Mosaleo**. Le Sede regionale per il Veneto presenta: «L'Inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Fatti e commenti del giorno**
- 21** **Radlode suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- Dalla Chiesa di S. Maria sopra Minerva in Roma. **Incontri di Musica Secra Contemporanea**. (quarta edizione). Direttore Flavio Emilio Scogna. Pianista Humberto Quagliata. Soprano Barbara Lazotti. Mezzosoprano Susan Long Solustri. Baritone Roberto Abbondanza. L. Ronchetti: Une leçon de ténèbres per soprano, baritone e orchestra (prima esecuzione assoluta) (B. Lazotti sopr.; R. Abbondanza bar.) ♦ F. E. Scogna: Salmo XII per mezzosoprano, baritone e orchestra (prima esecuzione assoluta) (S. Long Solustri, msopr.; R. Abbondanza, bar.) ♦ T. Marco: Espacio Sagrado (Concerto Coral n. 2) per pianoforte, coro e orchestra (prima esecuzione in Italia) (Pf. H. Quagliata - Coro Mathias Rex - M° del Coro V. Fekete) ♦ S. Gindro: I Misteri del Rosario: Misteri Gaudiosi per soprano e orchestra (prima esecuzione assoluta) (Sopr. B. Lazotti) - Orch. Sinf. di Stato Ungherese - Coro Mathias Rex di Budapest - M° del Coro V. Fekete
- 22,30** **Blue note**. «Itinerari sonori nelle composizioni contemporanee». Un programma di Andrea Zanchi
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono**. «Le rose dell'ebbero». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santerone. Regia di Egildo Bertazzoni. 10ª puntata: Pascali (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereorel**

IN TUTTE LE STAZIONI IP

PRENDI LA SCHEDINA E SCAPPA...



GRANDE GIOCO **Totocalcio** **IP** RAIDUE

IP ti propone un evento straordinario, invitandoti a partecipare al gioco più popolare d'Italia.

Come si gioca a Tredizione IP

Ritira la schedina del Totocalcio nelle 4.500 Stazioni di Servizio IP e giocala regolarmente nelle Ricevitorie sparse in tutta Italia. Avrai così due opportunità di vincita, perché ogni settimana, dal 17 novembre 1991 al 5 aprile 1992, oltre alle normali vincite del Totocalcio potrai fare Tredizione IP. Quindi la tua schedina può farti vincere due volte.

Come si vince a Tredizione IP

Ogni domenica, fra tutte le schedine giocate alle Ricevitorie del Totocalcio, vengono estratte dal Ministero delle Finanze 13 schedine, di cui una fra quelle ritirate allo IP. Ogni schedina vince 1.000 litri di benzina IP. Quella ritirata allo IP è il Tredizione: oltre ai 1.000 litri di benzina vince 5 milioni* per ogni risultato indovinato sulla colonna dei primi tempi delle partite, sino ad un massimo di 65 milioni*.

Come si controlla Tredizione IP

Ogni settimana controlla se hai vinto o Ciao Week End, la trasmissione pomeridiana della domenica su RAI 2, in cui saranno annunciati i numeri di codice delle 13 schedine vincenti. Gli stessi saranno comunicati anche la sera a Domenica Sprint, RAI 2, e sui quotidiani sportivi del lunedì. Se hai vinto, telefona al numero 06/4072204 entro le ore 12.00 del giovedì successivo all'estrazione.

Solo alla IP puoi fare Tredizione e.... scappare con la fortuna.

Gioca al *Totocalcio* con

TREDICIONE



STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Marco Manusso e Pascale Seccone
- 14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30 Domenice sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30 Stereoplù.** Con Marco Manusso e Pascale Seccone
- 18 Ondaverde**
- 18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,06 Ondeverde**
- 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30 Stereoplù Festa.** A cura di Augusto Sciera
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereoplù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
- 21,30 GR 1 in breve**
- 24 Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Massimo Mepelli, Marco Bocitto
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Aldo Colan-gelo
- 12,50 Fine settimana**
- 13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,33 Successi in musica**
- 14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo).** In studio M. De Luca e L. Coppola
- 16,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: Musica per voi. Con Clelie Bendiandi e Ivo Callendo
- 19,01 Bolmare**
- 19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallevolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Federica Gentile
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconovità**
- 22,05 Il meglio delle Hit Parade**
- 22,33 Successi in musica**
- 23,05 Meteo / 23,30 Musical dance**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia** Notiziari In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel camp. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronaca.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tel Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach - A. Reiche - I. Strawinsky - F. Da Mersiglia - F. J. Haydn
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73
- 8,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in re minore per archi op. 56, Voces Intimae - Quartetto di Copenhagen
- 9/UN QUARTETTO:** P. I. Cielkowski: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Borodin
- 9,40/RARITÀ:** F. M. Picinetti: Sonata in do maggiore per violoncello e continuo - R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. F. Morlacchi: Il pastore svizzero, per flauto e pianoforte - E. Carli, fl.; R. Maloli, pf.
- 10/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: La clemenza di Tito: Parto ma tu ben mio - Msopr. F. von Stade. G. Donizetti: L'elisir d'amore: Della crudele Isotta - Sopr. J. Sutherland. F. von Flotow: Martha: Ach so fromm - Ten. P. Domingo. G. Bizet: Carmen: Votre toast je peux vous le rendre - R. Remondini, bs.; M. Le Bris, msopr. P. I. Cielkowski: Eugene Onegin: Arioso di Lenski - J. Hemari, contr.; S. Burrows, ten. G. Rosalini: Il barbiere di Siviglia: Sinfonia
- 10,30/TRE SONATE PER VIOLINO DI TARTINI:** G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo pestorele - F. Gulli, vl.; A. Poceterra, vc.; B. Canino, clav. — Sonata n. 12, per violino e continuo - F. Gulli, vl.; A. Poceterra, vc.; B. Canino, clav. — Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Il trillo del diavolo - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf.
- 11,15/LA COMÉDIE-BALLET:** Musiche di J.-Ph. Rameau - A. Cardinale Destouchee
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. Desprez: Miserere mei Deus, mottetto a cinque voci. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Motetti op. 39, per coro femminile e organo - A. Zemlinaki: Salmo XIII, per coro e orchestra op. 24
- 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN:** LE MAZURKE: F. Chopin: Sei Mazurke op. postuma — Quattro Mazurke op. 67 — Quattro Mazurke op. 68 — Due Mazurke op. postuma - Sol. N. Megaloff
- 13,30/BORIS KHAIKINE INTERPRETA RIMSKY-KORSAKOV:** N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia

n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

► 14/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina. Anonimo: El hombre geloso di Eugenio Vendres: Preludio. E. Orozco: Enigma. E. Vandrea: Puerto mirande. Anonimo: Luna de xelaju. C. Vivas: Rio blenque-ro - Compl. di strumenti popolari

► 14,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. E. Halfter: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

► 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31046: Z. Kodaly: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perényi, vc.; J. Jando, pf. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydn: Serenata in re maggiore - Virtuosi Saxonnes dir. L. Guttier. DISCO COMPACT CBS MBK-44815: F. Chopin: Les sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormendo

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Pf. R. Veyron Lacroix. COMPLESSO VOCALE QUINK: B. Britten: Sacred and profane, otto liriche medioevali per coro a cappella op. 91. DIRETTORE STEPHANE CARDON: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camere Ensemble Instrumental di Grenoble

► 18/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammar: Interludio dalla cantata «Sangen» op. 44 - Sol. R. Davies. E. Du Cœurroy: Fantesia sur une jeune fillette - Sol. A. Isolr. D. De Concelcao: Melo registo de vous contra beixo - Sol. G. Merslovsky. G. Valeri: Due Sonate per organo - Sol. G. Perodi

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MAURIZIO POLLINI: F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore op. postuma D. 958. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado

► 19,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky: Coles Breugnon, ouverture. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Vol lo sapete o mamme - Sopr. M. Calles. G. Verdi: La traviata: Libiam nel lieti calici - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, scena e aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. J. Massenet: Manon: Alons il le feut - Adieu notre petite table - Msopr. S. Verrett. G. Puccini: Tosca: Merlot Merio son qui - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreres, ten. L. Delibes: Lakmé: Sous le ciel tout étoilé - Sopr. R. Doria. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. W. A. Mozart: Don Giovanni: Deh vieni alle finestra - J. van Dam, bs. G. Verdi: Il trovatore: Che m'inganna - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Vittoria, vittoria, coro dei contadini. G. Donizetti: Lucie di Lammermoor: Regnava nel silenzio - J. Anderson, sopr.; D. Melvisi, msopr. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture

► 20,50/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Ph. Telemann: Il giorno del Giudizio Universale: Oretorio in quattro versioni o contemplazioni

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Krelaler - L. van Beethoven

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Kirchenmusik von W. A. Mozart. 8,35 An Eiseck, Etsch und Rienz (Wng.). 9 Poessalbaum. «Ausbrechen in die Freiheit des Schweigens». 9,45 Nachrichten. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Südtiroler Heiligenhimmel». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfr, a Meurerklevier. «Das Wiener Johann Strauss-Orchester und die Philharmonie Schrammeln». 14,30 Sonne ins Leben (Wng.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Norwegische Volksmärchen». 18 Sportpourri. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. «Klassiker Sommer 1991». Virtuosenkonzert mit Heinrich Schiff, Violoncello und den

Pregar Symphonikern. Dir.: Jiri Bělohlávek. F. Luboš, A. Dvorský, P. I. Tchaikovsky. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radjski dnevniki. 14 Kratke poročila. 8,20 Kolodar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. messa iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tlaka v Italiji. 10 Mladinski oder. Enid Blyton: «Pet prijateljev z novo na Kirinovem otoku». 3. del. režija: Adrijan Rustja. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na akranju. 11,45 Vera in naš čas. 12 Državne meje in družnina usode. 12,30 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušelj bosta. 13,25 Glasba po željah. 14,10 J. Povše: Slovenski obratun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti a pomočjo dremekih zaplavo od Cankarja do Jančarja. 11. oddaja (ponovitev). 14,50 Potpuri. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prirediteljev. 19,20 Spored za naslednji dan.



**DA OGGI KIPPY, LA PRESINA SALVADITA, SUPER
RESISTENTE AL CALORE, TI INVITA A PARTECIPARE AL
GRANDE CONCORSO**



**CON KIPPY MELICONI
"LA PRESINA SALVADITA"**

Per partecipare al concorso basta ritagliare il codice a barre, completo di numeri, di una confezione di presine KIPPY e/o sottopentola ISOLAND, ed inviarlo in busta chiusa a Meliconi - Via Minghetti, 8/10 - 40057 CADRIANO DI GRANAROLO EMILIA (BO) - indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo. L'estrazione finale verrà effettuata entro il 15/04/'92 alla presenza dell'Intendente di Finanza preposto.

IN PALIO 20 VIAGGI PER 2 PERSONE

DURATA DEL CONCORSO DAL 15-9-'91 AL 31-3-'92

 **meliconi**

Nuove Delta 1500 e 1600.



Classico Lancia.

UN'AUTO COME LA DELTA deve ancora nascere. Per i quattro Titoli Mondiali Rally vinti. Per le collaudate scelte telaistiche, motoristiche e costruttive, che ne fanno la vettura della prevedibilità e precisione di guida per eccellenza. Per il suo stile sicuro e inconfondibile.

Ecco perchè tutti oggi riconoscono in Delta un classico dell'automobile.

Un classico che Lancia rinnova con le nuove Delta 1.5 LX e GT i.e. 1.6. Il nuovo motore da 1500 cc segna un ulteriore miglioramento nell'elasticità di marcia. Una serie completa di interventi rende superflua la parola optional.

Perchè oggi sono di serie, sui due modelli, i cerchi in lega, il volante regolabile, gli alzacristalli e i bloccaporte elettrici, i doppi specchi e le minigonne in colore vettura. Oltre al sedile posteriore sdoppiabile e alla vernice metallizzata e metallescente per la 1.5 LX e al volante in pelle a tre razze e ai fendinebbia per la GT i.e. 1.6.

Nuove Lancia Delta. Il classico si conferma una scelta sicura.

Lancia Delta HF turbo	- 1585 cm ³ - 143 CV DIN
Lancia Delta GT i.e.	- 1585 cm ³ - 111 CV DIN
Lancia Delta LX	- 1498 cm ³ - 82 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

Essere Lancia.



Lancia Delta Campione del Mondo Rally 87-88-89-90

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauri
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR raglona
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Dirattissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Matao
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che sterlpa dalla radio. Programma di C. Respolini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu iul i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanne Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La paniaola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. Associazione Orizzonte
13,40 La diligenza. Di Osvelo Bavilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbeni, al n. (06) 31 89 12
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,27 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzocchi. Storie di grandi a mano grandi musicisti italo-americani. «Vic D'ippolito» di L. Martini. Realizzazione di V. Corzani
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Conoscere. Mueles raccontate (XI). Conduca M. S. Semes. Regia di G. Cosimini. «La coscienza di Zeno» di Italo Svevo
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiose. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Audiolobox. Spazio multimediale di Pinotto Fave. La città e il deserto: «DA.PU.RI.TO» dal labirinto di G. Salvatore
20 Parola In primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programmi di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zeccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 Nota di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flesh - Matao
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Perimento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Felice Cimetti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tampi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Darlo Piane e Bianca Merla Veglio. 11ª puntata. Regia di Darlo Piane
9,07 A video spanto. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamona un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Taglio di Tarza. Piero Pretesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolatti, Paolo Restuccia e Raffaella Solari. Regia di Marco Ferrazzo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizia
12,10 GR raglona - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La marta a Vanazia. Di Thomas Menn. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media velute - Bolmare
15,45 Parliamona un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Parliamona un attimo
18,35 Appaslonata. Lagrandemusica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranza. Un programma a cura di Clemente Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma

- 22,19** Panorami parlati
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Parliamona un attimo
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentari da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. A. Vivaldi: Trio-sonata in do maggiore (trascriz. dall'orig. per 2 violini e bs. continuo) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore - Great National Symphony ♦ A. Copland: Sestetto per clarinetto, pianoforte e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Variazioni su BACH, op. 10
9,45 Giornale Radio Tre
10 La storia dalla psicoanalisi. Di Caterina Cerdona. Consulenze scientifiche di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 11ª: «M. Bonaparte: Il caso di M. me Leleuvre»
10,45 Concerto dal mattino (II parte). K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 ♦ J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gott sei mit dir Allerbeste Zeit» - «Actus Tragicus» per soli, coro, orchestra e continuo BWV 106 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto n. 2 in re minore per clarinetto, corno di bassetto e plenoforte op. 114
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dall'Opera. Cronache, ascolti, commenti a giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 2241
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trante puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 21ª puntata: «Il sonno di Gilgamesh»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diepaon. Rotocalco musicale con Paolo Meurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno a Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, «Eroica» (NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini) (RCA GD 60271). 2ª parte: Rubriche a attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegne della stampa estera
18 In diretta degli studi di Via Aslago in Roma Rossella Penaresse presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Firenze Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvocchi. In redazione C. Pullatti. Assistente al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 Giornale Radio Tre
 Controspazio. Settimanale del GR 3
Mateo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Re Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Programmazione a valutazione». 12ª
19,45 Scatola sonora (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti del giorno
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
 Della Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1991. Violoncellista Heinrich Schiff. Pianista Zlmon Barto. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 ♦ R. Schumann: Fantasietücke per violoncello a pianoforte op. 73 ♦ M. Kopelent: Marak (prime esecuzione assoluta) ♦ D. Scioatakovich: Sonete in re minore per violoncello e pianoforte op. 40 (Reg. affett. l'11/8/1991)
22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto dalla sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoral

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Merio Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pendolfi, Rupert. Regia di M. Peona. Collabora Danilo Gionte «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,15** Una storia importante
- 14,30** 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica / 18,56 Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tra sacoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome prasanta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** U.S.L. Underground Stereodromars Line
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Bocchitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zeuli con Marte Scanzola
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,05** In diretta dalla Sala «A». Pomeriggio con Renato Zero
- 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Respani Dandoio con Filippo Firli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio delle Hit Perede
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Mercucci
- Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DE RUINADA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Selle.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joeo Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Ravel - R. Wagner - W. A. Mozart - B. Marcello
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino a orchestra op. 64 - Sol. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul dir. P. Zukerman. F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in ra maggiore «Segnale di corno» - Orch. The Philharmonia Hungarica dir. A. Doreti
- **8,30/1 PRELUDI DI RACHMANINOV:** S. Rachmaninov: Preludio n. 3 in re minore op. 23 e Preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Sol. D. Alexiav - Preludio n. 10 in si minore op. 32 - Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel - Preludio in sol minore op. 23 n. 5 - Sol. V. Horowitz - Preludio op. 23 n. 1 e n. 4 - Sol. L. Berman
- **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** J. Brahms: Sonete n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello a pianoforte - M. Fujikawa, vc.; A. Planes, pf. Koshkin: Andante quasi passacaglia a toccata - Sol. chit. C. V. Mikilka. Anonimo sec. XVIII: Suite nouvelle France - Orch. e Coro «Ensemble Nouvelle France Quebec». E. Setie: Trois Morceaux en forma de polre, per pianoforte a quattro mani - Pfl. E. Perrotta e C. Pestorelli
- **10,05/PAGINE DA «L'ELISIR D'AMORE» DI GAETANO DONIZETTI:** «Obbligato obbligato» - J. Carreres, ten.; D. Trimerchi, bar. — «Della crudella isotta» - Sopr. J. Sutherland — «Venti scudi» - L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. — «Ei corregga ogni difetto» - Bs. S. Meles
- **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** A. Berg: «Lulu-Symphonie», cinque pezzi sinfonici dall'op. «Lulu» - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. B. Maderne
- **11,10/PAGINE RARE DI CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski: «Benedetto sia colui che sorride», coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dei Santi Cirillo e Metodio — Serenata di Don Giovanni, op. 38 n. 1 — Tema a Variazioni in la minore — Souvenir d'un lieu cher, per violino a orchestra op. 42 (strumentazione di A. Glazunov)
- **12/DEDICATO ALLA DANZA:** C. W. Gluck: Pantomima da «Don Juan» - Acadamy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Starzer: Dieci Denze da balletti vari - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Maikus». A. Czibulka: Reva d'emour apres la bal - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonyngne. R. Drigo: Il risveglio dei fiori - J. Georagladis, vl.; O. Ellis, arpe - Dir. R. Bonyngne
- **13/MUSICA OGGI:** F. Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni - M. Buffa, vl.; M. Burton, vla.; S. De Girolamo, vc.; F. Ferranti, cl.; R. Tryt-

hail, pf. - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. L. Lenziolotta. D. Lombardi: Magia anamorfotiva, per pianoforte preparato e liva electronics - Pfl. D. Lombardi

► **13,30/1 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Pfl. C. Haskil - Orch. del Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

► **14/BAROCO:** G. Lagrenzi: «Vuoi ch'io taccia e vuoi ch'io mora», cantata per una voce e continuo - R. D. Berkley, controtén.; R. Alessandrini, clavi.; P. Pandolfo, vla da gamba. G. Böhm: Preludio a fuga in re minore per organo - Org. D. Fuchs. F. M. Verecni: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo - Trio Fiorentino. H. I. F. von Biber: Tre Sonate de «Fidicinium sacro profanum» op. 4 - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **14,35/900 MUSICALE ITALIANO:** G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Principe - Orch. «A. Scariatti» di Napoli delle Rai dir. K. Kolzumi

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium dal Foro Italico

► **1 CONCERTI DI ROMA.** Direttore Georges Prêtre. H. Berlioz: Symphonie fantastique op. 14. L. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **16,25/TRIO «GOBEL DI BERLINO»:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si minore per erchi e pianoforte op. 3 - H. Gobel, pf.; H. Melle, vl.; C. Soloturskij, vla; R. Forest, vc.

► **17/ O. Respighi:** Trittico botticelliano: La Primavera — L'adorazione dei Magi — La nascita di Venera - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. M. von Weber: il franco cacciatore «Wie mala mir der...» - Sopr. I. Geigani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Mayerbeer: L'Africane: «O paradiso» - Ten. P. Poncet - Dir. R. Wagner. A. Roussel: Serenete op. 30, per flauto, violino, violoncello e erpa — «The Melos Ensemble». M. De Falla: Noces en los jardine da Espena, impressioni per orchestre - Sol. J. Acluchro - Orch. London Symphony dir. E. Mata. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

► **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WILHELM KEMPF:** L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolla maggiore op. 81e, per pianoforte «Les adieux» — Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestre - I. Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner. R. Schumann: Arabeske op. 18

► **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT EMI CDC-7-49397-2: F. Krommer: Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra op. 91 - Sol. I. S. Meyer e W. Meyer - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. COMPACT CALIOPE CAL 9818: C. Saint-Seën: Méloides du Japon - A. Naverra, vc.; A. D'Arco, pf. COMPACT FONE 88-F-09-29-CD: Anonimo: Ludus Denialis - Daniela: M. Beeke; Re Baldassar: W. Peulay; Re Dario: P. Meson; Angelo: P. Wilbur - Ensemble for Early Music dir. F. Ranz

► **21,30/UN ORATORIO DEL '900:** M. Tippett: A Child of our time, oratorio in tra parti per soli, coro e orchestra - J. Norman, sopr.; J. Bakar, contr.; R. Cassili, ten.; J. S. Quirk, bs. - Orch. Sinf. e Coro della BBC e Coro «BBC Choral Society» dir. C. Davis

► **22,35/MUZIO CLEMENTI:** M. Clementi: Sonata n. 89 in do maggiore op. 34 - Pfl. M. Tipo

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo provenzale - A. Maveldi - A. Schoenberg

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Vwhg.) — Anschlagesend «Mit den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 «Kalendarblatt» (Vwhg.). 8,30 Zauberland der Musik. «Operettenbummal». 9,30 Erlebte Geschichte (Vwhg.). 10,05 Stere ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Günther Andersson. 16,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Schulfunk für die Grundschule. Märchen der Brüder Grimm. Der Geist im Glas. 17,05 5 nach 5: Jugendwelke. Peter's Music Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmversuch. 20 Funkkrimi: «Der Chinese». Ein Kriminalhörspiel. 21 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «Rigoletto». Szenen und Arien. 21,57-22 Dee Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

- 7-13-8-10-12-13-17-19,30 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Moč tišine. 13. oddaja: Vojni po naših zemljah: Mastje Bravničar. (9,05) Orkestralne glasbe. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epske pesnitev. 24. del (ponovitev). 11,45 Prijubljene melodije. 12 Umetniki pred ogledalom. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Cecilijanci 1991. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poletski boste. 13,25 Gospodarske problematike. 14,10 Otroški kotiček: «Možiček Kopitjaček». 14,30 Meda in Itely. 15 Ko zgodovina zazveni (ponovitev). 15,30 Evergreen. 16 Mi in glasba. Sinfonični orkester RTV Slovenije vodi Anton Nenut; pianistke Dubravka Tomšič. W. A. Mozart. 17,10 Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

CAR HI-FI

insieme Kenwood... elementi unici per un insieme perfetto

KENWOOD



KAC-941
AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



KRC-951R
SINTOLETTORE A CASSETTE RDS (RADIO DATA SYSTEM)
SISTEMA DI DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI CODIFICATE NEL CANALE RADIO FM

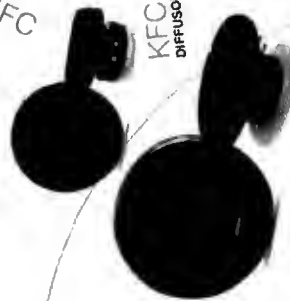


KRC riceve e rinvia con precisione

KEC-101
CROSSOVER ELETTRONICO A 2 VIE
PER SISTEMI MULTICANALI

che, con massima potenza passa al KFC

KEC aggiusta il tiro e incrocia al KAC



KFC-HQ100
DIFFUSORI DA PORTIERA

KFC-W106
COMPONENTI WOOFER

e in auto hai la squadra vincente

È BELLO TORNARE A GIOCARE.



*I cavalli sono partiti.
La gente freme, si alza in piedi,
e improvvisamente
ti senti anche tu sulla pista.
È l'emozione intensa che puoi vivere
con la scommessa ippica, il modo
più entusiasmante di partecipare
alle corse dei cavalli. Scopri
come è bello tornare a giocare,
insieme ai tuoi amici, alla tua famiglia.*



*Le occasioni non mancano:
40 ippodromi, 330 agenzie ippiche,
11.500 ricevitorie Totip.
E il divertimento è assicurato.
Puoi scommetterci.*



**IPPICA.
SCOMMETTI CHE TI DIVERTI?**

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bislah conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Alle scoperte delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leona, per la regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,26 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Patroni. Realizz. di F. Olivati
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Riascoltare Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,27 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «J. Morello» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Menganelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Favva. La città al deserto. «Buonasera brivido» di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Kelsner
20 Panglose. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
 Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,20** Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto di musica leggera. Con Dodi Mocati. Realizzazione di Paolo Pacchioni
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,53 In occasione della festività ebraica del 10 di Taveh. Commemorazione dei deportati. Trasmettiamo la conversazione dal Rabbino Isidoro Kahn di Livorno
6,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioela Dix. Regia di Micheleangelo Romano
8,06 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e Istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
6,46 Il viaggio promesso. Originala radiofonica di D. Piana e B. M. Vaglio. 12ª puntata
9,07 A video spento. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricchetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La morte a Venezia. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti dal quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e D. Preziosi. Un programma di F. Guarini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, E. Peppalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,18 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonata al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Frescobaldi: Canzona VIII «L'Ambiziosa» ♦ L. Boccherini: Concerto in la maggiore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo ♦ J. Brahms: Scherzo in mi bemolle minore, op. 4 ♦ G. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto a orchestra ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta
9,45 Giornale Radio Tre
10 La storia della pelcoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Gagli. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 12ª punt.: «J. Lacan: Il caso di Merguerita»
10,45 Concerto del mattino (II parte). C. M. von Weber: Andante e rondo all'ungherese per viola e orchestra ♦ W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per violino, viola e violoncello K. A. 66 ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura a spettacolo
12 Il club dell'Opera. Cronaca, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiof. In trenta puntate di Giovanni Patinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 22ª puntata: «La pianta della vita»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Quintetto per clarinetto, due violini, viola e violoncello, op. 115 (Clar. S. Mayer - Elementi del Wiener Streichsextett) (EMI CDC 7 54304 2) - Canti gregoriani: Vani Creator Spiritus; In treg oratio mea; Miserere mihi, Domina (Choralschola der Wiener Hofburgkapelle dir. P. H. Dopf S. J.) (Philips 432 089-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago. In Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniele Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Mateida Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Tacchini
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castevecchi. In redazione C. Pulliatti. Assistente al programma Laura Maren
18 Scatola sonora (II parte). Composizioni per strumenti a fiato di Mozart
16,45 Giornale Radio Tre
 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
Meteo
18,15 DSE - Educazione e Società. Nawwartuna/Benvenuto. Itellano per arabi, a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 1ª puntata (Riedizione)
18,45 Scatola sonora (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti dal giorno
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
 Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marluzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral



CHIUSO



CALYPTOL
inalante

FIACLE PER SUFFUMIGI E FRIZIONI TORACICHE
USO ESTERNO - DA NON BERE - DA NON INNETTARE

 **RHÔNE-POULENC**
RHÔNE-POULENC PHARMAS

SI RESPIRA MEGLIO

Calyptol si versa nell'acqua e si respira! Si respira balsamico: a pieno naso, a gola fresca. Per difendersi dalle insidie dell'aria di città, per liberare il naso chiuso dal raffreddore. Ad ogni età, in ogni stanza, in tanti modi d'uso, Calyptol è una preziosa miscela di essenze di erbe balsamiche e curative: un rimedio che si usa sempre. Chiedilo in farmacia.

 **RHÔNE-POULENC RORER**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
- 14,15 «Opera omnia»:** Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 18,15** Dediche e richieste, piln I
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,55 Ondeverde / 19 GR 1** Sera - Mete
- 19,15** Clessico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30 GR 1** In breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1** In breve
- 22** Classic rock. Con Francesco Taddeucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Bocchitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
- 5,42 Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Marta Scanzola
- 12,50** Spazio due
- 13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Mete / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosere - Mete
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firlì
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Mete
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un globo nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Notizie.** 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach - W. A. Mozart - F. Schubert - V. Bellini - D. Kabalevsky - A. Borodin
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sel bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. V. Ashkenazy. F. Schubert: Trion. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.
- 8,30/ARIE VERDIANE:** G. Verdi: I due Foscari: Brezza del suol natlo... — Dal più remoto esilio... si lo sento - Ten. C. Merrit - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti — Nabucco: Anch'io lo disciolsi... — Salgo già del trono - Sopr. R. Scotto - Orch. Filarm. dir. R. Muti — La forza del destino: Madre pietosa vergine — Sopr. R. Tebaldi — La forza del destino: O tu che in seno gli angeli — Ten. M. Del Monaco - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. M. Pradelli
- 9/AUTORI ITALIANI DEL '600:** FRANCESCO CAVALLI: Ardo sospiro o piango, dal dramma in musica La Calisto - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard — Sonata a tre per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles — Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Solisti e Coro B. Bartók dell'Università Eotvos Lorand e Orch. da Concerto dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross
- 9,30/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore, Corale di S. Antonio - Quintetto a fiati di Stoccarda. F. Liszt: Grande fantasia di bravura sulla Campanella di Paganini - Pf. B. Mezzana. M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto Filarm. di Berlino
- 10,30/MUSICA SACRA:** F. Poulenc: Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. S. Greenberg - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. C. Lopez - M° del Coro A. Charlet. D. Bertolucci: Quattro Cantiche: Adoro te devote — Crux fidelis pange lingua — O sacrum convivium — Attende domine - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bertolucci. F. Schubert: Stabat Mater in fa minore per soli, coro e orchestra - S. Armstrong, sopr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bar. - Orch. da Camera e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz
- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER:** G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504: Prague. R. V. Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

- 13,30/GIOVANNI-BATTISTA PERGOLESI:** Li-vetta e tracollo, intermezzo in due parti - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso
- 14,15/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETTO:** Les Martyrs, musica per il balletto — Don Sebastian de Portugal, musica per il balletto — L'assedio di Calais, musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida
- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA EMIL GILELS:** J. Brahms: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI E PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2, per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (libera trascrizione su temi del Miserere di Gregorio Allegri e sull'Ave verum corpus di Mozart). DIRETTORE EUGENE JOCHUM: A. Bruckner: Te deum per soli coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lager, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum - M° del Coro W. H. Groll
- 17/FILOMUSICA: V. D'Indy:** Theme fugue et chanson, op. 85 - Pf. A. D'Arco. G. F. Haendel: Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. G. Mahler: Lieder des knaben Wunderhorn - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. E. Sallé: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. I.E. Perrotta e C. Pastorelli. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orchestra dir. G. Malcolm
- 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RUDOLF SERKIN:** W. A. Mozart: Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. J. Brahms: Vier klavierstücke op. 119
- 19,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE YEVEGENI MRAVINSKY, VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. D. Sclostakovich: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra, op. 99 - Sol. D. Oistrakh. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado
- 21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius:** Cinque bransles - Ricerare Ensemble fur Alte Musik di Zurigo. G. Da Firenze: Tosto che l'alba caccia - N. Rogers e E. Fleet, ten.; D. Munrow, contraten. A. De Lantins: Tota pulchra es amica mea - Compl. vocale e strumentale Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. J. Dowland: Cinque pezzi da Lachrymae - Compl. the Consort of Music dir. A. Rooley. C. Jannequin: Le caquet des femmes - Compl. vocale dir. J. Feuille. G. De Machault: Qui n'arait autre deport lai o dit - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. J. Ockeghem: Ut heremita solus, motetto strumentale - Compl. I Madrigalisti di Praga. G. P. da Palestrina: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka
- 22,35/VALZER GALOP MAZURKE:** A. Kieclaturlan: Galop da maskarade - The Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. A. Newman. J. Strauss jr.: Perpetuum mobile, polka op. 257 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. S. Moniuszko: Mazurka dall'op. Straszny Dwor - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. F. Liszt: Grand galop chromatique in mi bemolle maggiore, op. 12 - Pf. F. Clidat. J. Lanner: Hofball tanze op. 161 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di P. Dukas - M. Clementi - A. Bruckner - G. F. Haendel - G. Frescobaldi - I. Strawinsky

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit n (Whg.). «Südtiroler Helgenhimmels». 8,30 Saludos amigos! «Gauche-Sänger und Musikanten aus Argentinien». 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Land, die Leute und die Musik (Whg.). «Max Turner, der Masner von St. Agilgus». 12,30 - 13,40 Mittagsegazin. 16,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Gitterduo Kleus Obermaier: Jugendwella. Die Rai-Radio-Revue. 18 I got rhythm - I got jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummels». 21 Auf und ab um Südtirol (Whg.).

21,25 Kammermusik. 2 Italienische Solokantaten von Georg Friedrich Händel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-velovenščini

7-13-19 Radjiski dnevniki. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: (7,25) Koledar. (7,30) Pravlilce. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkestralna glaba. 9 Musical. 9,30 To je življenje. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epika pesnitev. 25. del (ponovitev). 11,45 Pobjubljena melodije. 12 Življenje na radiu. 12,50 Slovenska lahke glaba. 13,20 Čecilienke 1991. 12,50 Orkestralna glaba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glaba po željah. 14,10 Aktualnosti. 15 Ni na glaba. Simfonični orkester RTV Slovenije vodi Anton Nanut. Ludwig van Beethoven: Sinfonija št. 5 v c molu, cp. 67. 17,10 Dopisnica z najbližnjim zvhoda. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



parmalat[®]
latte da campioni

SE VUOI STARE CON

FRANCESCO BACCINI "Qua Qua Quando"

LUI RESTA CON NOI.

I volti, le immagini, i colori della musica.

**Viaggi straordinari tra paesaggi conosciuti
e nuovi, dal Rock al Funky, dal Metal al Soul.**

**Ritmi velocissimi, interviste ammucanti,
concerti dal vivo, news da tutto il mondo,
special e rubriche imprevedibili.**

Senza un attimo di noia, su Videomusic.

Video
VIDEOMUSIC®

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi agna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu iul i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del teatro. Un programma ideale da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cocchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 buaines
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 EconoMIA. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Metti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pegnino. Di G. Neri. Dibattito — Croneche musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,27 L'America italiana. A cura di A. Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «J. Morello» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Camion. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,06 Radioboy. Conduce Giulliana Manganelli
18,30 1993: Vent'anni d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Audibox. Spazio multimediale di P. Fave. De Napoli «Diretta Audibox». Nel corso del programma: L'ultimo spettacolo. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Menisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 La Signoria Vostra non è invitata. Di Loris Barbieri. 3ª puntata
21,35 Incontri con la poesia. Di F. Doplicher

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22** Note di piacere
22,15 Antonella Luadi in Felice Romani: nel libretto d'opere e altrove. Scritto e diretto da Lucio Lironi. 6ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Gigi Merzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano


RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Marie Vaglio. 13ª puntata. Regia di D. Piana
9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosli. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rite Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Cane e padrone. Di Thomas Mann. Letture integrate a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altieri, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore per pianoforte op. 28 «Sonata scossale» ♦ M. Castelnovo-Tedesco: Sonata «Omaggio a Boccherini» ♦ F. Liszt: Parafraresi da Concerto dal «Rigoletto» di Verdi ♦ R. Wagner: Ouverture e baccanale da «Tannhäuser»
9,45 Giornale Radio Tre
10 Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 13ª. «D. Winnicott: Piggie»
10,45 Concerto del mattino (II parte). P. de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 n. 1 ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto e arpa op. 79 ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
11,45 Giornale Radio Tre
12 Teccolino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Croneche, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Cleudio Grimaldi. 23ª puntata: «Il fantasma di Enkidu»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Boccherini: Quintetto per archi in la maggiore op. 11 n. 5 (The Smithsonian Chamber Players) (RCA RD 77159) ♦ J.-Ph. Rameau: Les Indes Galantes: Ouverture; Scene 1 e 2 (Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi 901367.68). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomer. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvichi. In redazione C. Pullatti. Assistente al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
18,45 Giornale Radio Tre
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800. Un programma di Elio Pecora. «Fiabe venete» (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). Sergio Libarovich: un compositore tra memoria e fantasia. Di Giulio Castagnoli
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Zoltan Pesko. Quartetto Arditi. S. Bussotti: I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra ♦ A. Webern: Sei bagatelle per quartetto d'archi op. 9 ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Stereorai



ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!



FRUIT JOY

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
- 14,15** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteò
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 In brava
- 21** Stereodrome. Presenta Planet rock con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** New Jazz. Con David Narattini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascalis, Massimo Mapelli, Marco Bocchitto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Marta Scanzola
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteò / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Donli con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteò
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteò
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicelli e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crapes di Seile.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 16,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre emissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di Anonimo del XVI secolo - A. Corelli - A. Campa - F. Schubert - C. Debussy - I. Stravinsky
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** G. Puccini: Capriccio sinfonico. F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. M. Revel: Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pianoforte e orchestra
- **8,30/JÖRG DEMUS INTERPRETA CLAUDE DEBUSSY:** Valse romantique - Images - Estampes
- **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT:** E. Chausson: La fleur des eaux da Le poème de l'amour et de la mer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. G. Mahler: Sehr langsam dalla sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf
- **9,35/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI:** F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 - Duo pff. E. e E. Gilels. L. Kozeluch: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pfl. F. Angeleri e M. Angeleri - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Schubert: Andantino variato divertimento à la française - Duo pff. E. e E. Gilels
- **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. N. Hummel: Quintetto in mi bemolle minore op. 87, per pianoforte, violino, viola e violoncello - Elementi del Sestetto Classico. F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore: Chorale di S. Antonio - Bläserquintett Stuttgart. J. Koetscher: Brass symphony op. 80 - Philipp Jones Brass Ensemble. I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti: Dumbarton Oaks - London Sinfonietta dir. R. Chailly
- **11,30/OUVERTURES:** G. F. Haendel: Ouverture dall'op. Serse. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ouverture. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. L. van Beethoven: Ouverture da Le rovine di Atene op. 113
- **12/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** G. Carissimi: Magnificat a otto voci in due cori e basso continuo - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti. J. S. Bach: Furchte dich nicht, mottetto. G. Ph. Telemann: Halt was du hast, mottetto
- **12,30/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY:** Scherzo tarantella op. 16 - I. Haendel, vl. A. Holecek, pf. — Fantasia su temi dall'op. Faust, per violino e orchestra - Due Studi ca-

prici op. 18 per due violini - Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 - Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violino e pianoforte

► **13,30/CONCERTO SINFONICO:** R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pfl. A. Gold e R. Fildale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine

► **15/LA FIGLIA DEL REGGIMENTO:** Melodramma comico in due atti di Jules Henri Vernoy de Saint-Georges e di Jean François Alfred Bayard. Musica di Gaetano Donizetti. La marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J. Bruyere; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notaio: O. Godknov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. R. Bonynghe - M° del Coro D. Robinson

► **17/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. J. S. Bach: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo - S. Kuijken, vl.; G. Leonhardt, cembalo. W. A. Mozart: Il flauto magico: Zum leiden bin ich Auserkoren, recitativo e aria dalla Regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonynghe. J. C. Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla; A. Bylsma, vc. G. Donizetti: Il duca d'Alba: Angelo casto e bel-Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. C. Debussy: Images, per pianoforte, libro 19 - Pfl. A. Michelangeli. B. Smetana: Dal prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico da La mia patria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Mačal

► **16,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI:** L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - I Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini. C. Debussy: Images (I serie)

► **19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT AS AS-407:** K. Goldmark: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Mistein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: J. F. Reichardt: Trauerkantate auf den tod Friedrich der Grossen - G. Resick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e RIAS Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447: M. Balakirev: Tre Scherzi per pianoforte - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2: A. Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO:** L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

► **22,10/CONCERTO BAROCCO:** J. J. Mouret: Symphonie de chasse - La Grande Ecurie at la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. L. N. Clerambault: Suite secondi toni - Org. N. Chapuis. A. Stradella: Sonata in re maggiore a otto viole e una tromba - Tr. F. Immer - Compl. Capella Clementina dir. H. N. Bruhl. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo, obol, orchestra d'archi e continuo - Org. H. Tachezi - Compl. Musicus Concentus di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di M. Reger - D. Buxtehude - K. Kreutzer - E. Bosch - M. Musorgsky - F. Mendelssohn-Bartholdy

Trat - v elovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 7,25i Kolerda. 7,30i Prejvice. 8,10i Državne meje in družinski uade (ponovitev). 8,40i Potpurl. 9,30i Ze smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40i Evergreen. 10,10i Stereofonski koncert. 11,30i Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 26. del (ponovitev). 11,45i Prijubijene malodija. 12i Zdrava prehrana in gastronomija. 12,15i Slovenska lahka glasba. 12,40i Ceciljanka 1991. 12,50i Orkestralna glasba. 13,20i Polušel boste. 13,25i e 14,10i Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15i Soft music. 15,30i Blues. 16i Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: klarinetist Alojz Zupan; Pihalni kvintet RTV Slovenije; Simfončni orkester RTV Slovenija vodi Samo Hubad. 17,10i Jugoslavija po letu '45. 17,50i Mladi val. 19,20i Sored za naslednji dan.

Sender Bozen

- 7,15-8-10-12-13-17-19,30i Nachrichten. 8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45i Der Verkehrsfunk. 8,45i Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45i Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05i Zu quater Stund a Lied. «Berait den Weg dea Herrn». 8,30i Der Kaffee ist fertig. 9,30i Hauptsächlich - Nebensächlich. 10,05i Aus Volksmusikantentreffen das Senders Bozen. 10,30i Lang lang ist's her... 11i Wiederhören macht Freude. 12,30-13,40i Mittagsmagazin. 15,30i Konzert am Nachmittag. 16,15i Follow me. 16,30i Schulfunk für die Mittelschule. Geschichte. 17,05i 5 nech 5: Jugendwelle. 18i Das grosse Abenteuer Musik. 2. Teil. 18,45i Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47i Musik und Programmvorachau. 20i Die Fragestunde. 21i Der Kulturspiegel. 21,30-21,57i Neue Musik. J. Chowning: «Sabelitha», «Stries». 21,57-22i Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

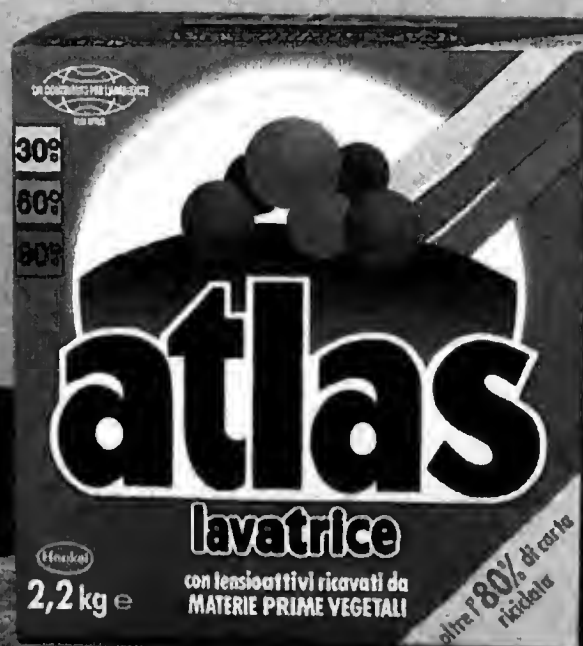
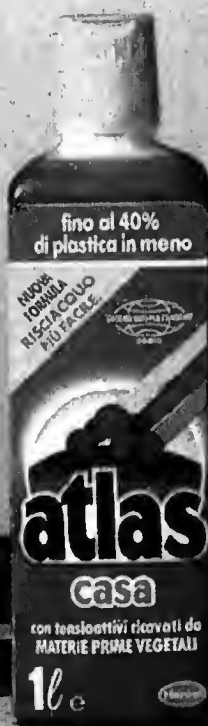
ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



così MARTINI, *così* ROSSO.





INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.

MARTINI



Martini, Martini Rosso, M & R
are registered Trade Marks

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programmi di Carlo Respollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 delle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Malello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un Illipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugle, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvelto Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggi lavvenne
14,28 Stesere dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
15 GR 1 buaisness
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze e cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politica-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sberrini
17,27 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «M. D'Ambrosio» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolte, sì le sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30** In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 Le telefonate. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romeno
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Marie Vaglio. 14ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura delle Redazioni del GR 2
9,46 Perliamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Piero Pretesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati e premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Cane e padrone. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ide Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Perliamone un attimo
15,48 Pomeriggio inaleme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Merchioni, S. Perrone Cepano, F. Pietrobelli e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiere, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, E. Peppalardo, F. Rossetto, F. Seponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Conoscere. Il pensiero di... (XII). Con Fortunato Pesquaino
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteuduce
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cura di Clemente Castellano. Regia di Giulio Borghieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Penoroma parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Rossini: Petite valse per pianoforte «L'huile de ricin», da «Les pêcheurs de ma vieillesse» ♦ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi ♦ P. I. Ciaikovsky: Souvenir de Florence, sesto in re minore per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso ♦ C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per 2 pianoforti e orchestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. 14ª puntata: «M. Mahler: Il caso Stanley»
10,45 Concerto del mattino (II parte). L. Janacek: Dans les brouillards ♦ G. Bottesini: Concerto in fa diesis minore per contrabbasso e orchestra ♦ P. Dukas: Variazioni, Interludio e finale su un tema di Rameau
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Cerelli. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 La saga di Gligamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. 24ª puntata: «La vita nell'aldilà»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Meruzi, Francesco Morscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. W. Henze: El Cimarron: prima parte (P. Yoder, bar.; M. Faust, fl.; R. Evers, chl.; M. Ardeleau, percuss.). (Koch Schwann CD 314 030 K2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
18 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penaresse presenta Palomar. A cura di Daniela Redine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pier Luigi Castellano
17 Scatola sonora (I parte). A cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra voce e strumento. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 Terza pagina. Ospite in studio Alberto Cestelvecchi. In redazione C. Puliti
18 Scatola sonora (II parte). Allegro satirico: Gerhard Hoffnung dal basso tuba al fumetto. Un ciclo di Dirk van den Berg
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo
19,15 DSE - Educazione e Società. Nawwartuna/Benvenuto. Italiano per arabi, a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Regia G. Fiorenza. 2ª puntata (Ridizione)
19,45 Scatola sonora (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
La morte di Orfeo. Traglcommedia pastorale in cinque atti. Testo e musica di Stefano Landi. Orfeo: John Elwes; Euridice, Nisa e primo Euretto: Johanne Koslowsky; Teti, Lincastro, secondo Euretto, primo Pestore e prima Eco: David Cordier; Bacco, Fosforo, terzo Euretto, secondo Pastore e seconda Eco: Michael Chance; Aurora, Calliope e terzo Pastore: Myra Kroese; Mercurio, Fileno e quarto Pastore: Wilfrid Jochens; Apolline e Ireno: Nico van der Meel; Ebro, Furor e Caronte: Harry van der Kamp; Fato, uno degli Dei e Giove: Lieve Deroo. Direttore Stephen Stubbs. Complesso strumentale Traglcomédie. Complesso vocale Currende. M° del Coro Eryk van Nevel
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral

Per cuocere con amore...

Sottilette®

REGALA

*la Porcellana
del Cuore*

L'ESCLUSIVA PIROFILA
DA FORNO
CON SOLO **18 PUNTI**



Per ricevere la Porcellana del Cuore, ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmental, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Fila & Fondi (tutti i formati), applicali negli spazi, compila con i tuoi dati e spedisce il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro l'1/3/1992 a: **SOTTILETTE® Casella Postale n. 1140 - SR - 10100 TORINO.** La Porcellana del Cuore ti verrà inviata direttamente a casa.

PREF. _____ TEL. _____
COGNOME _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

NOME _____
VIA _____ N. _____
LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP _____

KRAFT

Cose buone dal mondo

STEREORAI

- 13,20** **Staraopliù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paona. Collabora D. Glontia
- 14,15** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 In breve**
- 15,35-16,37-17,35** Glerreuno quiz
- 16,15** Dadiche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** **GR 1 In brava**
- 21** **Stareodroma** presenta **Planat rock.** Con Luca De Gennaro a Gennaro Iannuccilli
- 21,30** **GR 1 In brava**
- 22** Rumora. Da Milano Claudio Sorgia
- 24** **Il Giornale** dalla mezzanotte. **Ondaverde**
- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Bocchitto, Carlo De Blasio
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zeuli con Marta Scanzola
- 12,50** **Spazio dua**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31** **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 15,39** **Successi in musica**
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** **Successi in musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Rediosera - Mateo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Filiri
- **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05** **Pallavolando**
- 22,33** **Successi in musica**
- 23,05** **Meteo**
- 23,06** **Spazio dua - Musica classica.** Conduca Francoeca Maria Marcucci
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale** dalla mezzanotte. **Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. **17 GR flesh**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizes.** 19,05-19,30 Dei crapes di Sallé.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - The Byrds
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Vivaldi - K. Dittersdorf - C. Saint-Saëns - J. Wolf - P. I. Ciaikovski
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte a archi. C. Saint-Saëns: Caprica sur les aires de l'Alceste de Gluck, per pianoforte
- 8,30/DEDICATO A STEPHANE MALLARMÉ:** C. Debussy: Poèmes de Stéphane Mallarmé - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. Boulez: Improvisation II: «Une dantilles abolit», per soprano e orchestra da «Pili saion Pili», portrait de Stéphane Mallarmé - Sol. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik
- 9/LE SCUOLE NAZIONALI:** F. Delius: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra. W. Walton: Te Deum, per coro, orchestra e organo (per l'Incoronazione di Elisabetta II d'Inghilterra). M. Tippett: Quartetto n. 2 per archi. G. Holst: Balletto dall'op. «The perfect fool»
- 10,05/LE DUE BALLATE DI FRANZ LISZT:** Ballata n. 1 in re bemolle maggiore - Pf. F. Cildat
- 10,30/L'INTERPRETE:** VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. S. Bach: Giga, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo (BWV 1004). W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore, per violino e pianoforte su «La Barga Célémene» K. 359 - Pf. I. Haabler. J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino a orchestra op. 77 - Orch. London Symphony dir. A. Dorell
- 11,30/IL MINUETTO:** G. F. Haendel: Minuetto in mi minore - F. Bruggen, fl.; B. van Asperen, clavi. F. J. Haydn: Minuetto, dal Divertimento in re maggiore - Orch. da Camera J.-F. Pellard dir. J.-F. Pellard. W. A. Mozart: Minuetto, dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Solisti del Filarmonico di Berlino. L. van Beethoven: Minuetto (allegro vivace), dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. Debussy: Menuet, dalle «Petite Suite» - Duo pf. N. Lee - B. Ringaissen. G. Martucci: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada
- 12/MUSICHE CORALI:** O. Messiaen: Cinq Ra-chants, per coro a dodici voci miste e cappella - La Groupa Vocal de France dir. M. Tranchent. L. Janacek: Rikadia, per coro da camera a dieci strumenti - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta - M° dal Coro C. Waering dir. D. Atherton. S. Taneiev: Musica per coro op. 27 - Coro del-

L'URSS dir. A. Yurlov. F. X. Sussmayr: Das Nannfest (per il compleanno dal nonno) - Orch. e Coro di Bambini della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Csenyi - M° dal Coro V. Botka

13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FRITZ REINER: A. Dvorak: Cinque Danze slave (varslone orchestrale dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarmonica di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann: Marchbilder: Quattro Pazzi op. 113, per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra a orchestra - Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy

15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven: Fidelio ouverture op. 72. R. Wagner: Tannhäuser: «Allmacht Jungfrun...» - Sopr. H. Behrens. G. Puccini: Il Tebano: «Nulla, silenzio» - Bar. G. Taddel. G. Verdi: Rigoletto: «È il sol dell'anima» - R. Scolto, sopr.; L. Pavarotti, ten. L. Dalbes: Lakmé: «Pouquoi dans la grand bois» - Sopr. R. Doria. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Amici miei» - Tan. P. Schreier. G. Verdi: Macbeth: «Patra oppressa» - C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Laise, laise fromme Welsa» - Sopr. E. Grubarova. J. Massenet: Menon: «En farment les jeux» - Tan. G. Aragall. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno» - G. Puccini: La Bohème: «Dónde lleta usci» - Sopr. Montserrat Caballé. G. Verdi: Aida, sinfonia

16,20/GEORG SOLT E LA TERZA SINFONIA DI BRAHMS: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago

17/FILOMUSICA: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol. C. Kohler e H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. J. S. Bach: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen», racconto del pellegrino a Roma - Tan. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernat. F. Liszt: Tannhäuser Konzert, paraphrasa, libera trascrizione dell'Ouverture dall'op. di Wagner - Pf. M. Campanella. O. Respighi: Feste romana, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Barnstein

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTUR RUBINSTEIN: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte a orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. F. Chopin: Improviso n. 4 in do diesis minore op. 66 «Fantasie Impromptu». C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte a orchestra - Orch. Sinfonia of the Air dir. A. Wallenstein

19,30/Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore R. De Laeuw - C. Kallisch, msopr.; F. Lang, ten.; R. Herman, bar.; M. Kagal, recitante. M. Kagal: Sancti Bach passion, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai - Coro di voci bianche Magnificat - M° del Cori D. Indrigo e Padre A. Gilla (reg. na eff. il 27 maggio 1988)

21,10/IL FLAUTO E L'ORCHESTRA: F. Krommar: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 30 - Sol. P. L. Graf - English Chamber Orchestra

21,30/ARNOLD SCHOENBERG: La scala di Giacobbe, oratorio per soli, coro a orchestra

22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Garshwin: Seconda rapsodia per orchestra a pianoforte obbligato - Sol. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Prevín. F. Grofé: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Lafloeth - C. Ph. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Patrinì - H. Barloz

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit In den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber. Schleicher. Schulzen. Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg). 10,05 So klinge in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 16,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. M. Frey: «Alte und neue Weihnachtslieder». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserer Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Raekolnikoff» nach dem Roman von Fjodor Dostojewski - Anschliessend: Bleemusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: (7,25) Kolerda. (7,30) Pravičja. 8,10 «Vojne je obrt kruta in egoistična». Slovenski vojski v 1. svetovni vojni. 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evargreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epika pesnitev. 27. del (ponovitvi). 11,45 Prijateljstva melodija. 12 Skozi tanci moka. 12,20 Slovenska leška glasba. 12,40 Cacijska 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljana zavesa. 15 Arhipelag Goli. 15,40 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasbe: Ob Gellusove letu. 17,15 Naš športnik - pranos iz Nove Gorice. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO



SPLINDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

INFORMAZIONE TURISTICA ALPITOUR

TUNISIA IL FASCINO DELL'ANTICO MODERNO



UN FORZIERE DI ANTICHI TESORI

Immense spiagge di sabbia finissima punteggiate di palme si alternano a isolotti rocciosi di selvaggia bellezza. Vaste pianure verdeggianti, al Nord, lasciano il posto ai frutteti di Hammamet e, più a Sud, a immensi uliveti che sconfinano fino ai margini del grande deserto, il Sahara. Ma la Tunisia non è un Paese affascinante solo per la bellezza del panorama. È uno scrigno prezioso di ricchezze storiche, archeologiche e umane in cui antico e moderno spesso mirabilmente si fondono con grande fascino. Frutto del passato dato che la Tunisia, conquistata dai fenici e assoggettata dai romani, occupata poi da bizantini e vandali e vinta dalla spada degli arabi, fu

*In alto, turisti
in un
mercato
locale
Improvvisato
e, sotto,
la piscina del
Royal
Phenicia*

in effetti domata solo dalla fede di Maometto. È merito della gente, della sua indole pacifica, della sua naturale gentilezza e cordialità. Un vecchio proverbio arabo dice: «I marocchini sono leoni, gli algerini uomini e i tunisini agnelli», ma non è un'offesa alla loro virilità, vuol solo dire, ed è vero, che sono più cordiali e disponibili verso il prossimo. Basta avventurarsi nei souk, nei lunghi e intricatissimi mercati della parte vecchia di Tunisi. Qui c'è la vera anima del Paese. I ritmi assumono cadenze lente, pacate. Il mercante vi accoglie gentilmente fuori dalla sua bottega e non ha alcuna fretta di servirvi. Preferisce intrattenervi chiacchiando, offrendovi magari il tipico

tè alla menta, e solo dopo i convenevoli rituali vi mostrerà la sua mercanzia, preoccupandosi più di recare gioia alla vostra vista che di vendere! E anche lo sconto sul prezzo andrà poi patteggiato in un tira e molla sempre cordiale: un rituale irrinunciabile che si ripete uguale da secoli! Alpitour, che da anni programma viaggi in Tunisia, è quindi in grado di farvi gustare da vicino anche lo straordinario sapore di questo Paese, oltre a proporvi itinerari e scelte di vacanza che diano le maggiori garanzie a tutti i livelli, dal puro divertimento all'intelligente scelta logistica, all'insegna, sempre, della grande professionalità e dell'ottimo rapporto fra qualità e prezzo.



AVVENTURA E RELAX

Di programmi ce ne sono per tutte le esigenze, dal tour della Tunisia in autpullman o minibus riservati, sempre con un accompagnatore Alpitour e una guida che si esprime in lingua italiana (da Roma: L. 870.000 con trattamento di pensione completa), al tour «Jerba e il Sahara» in Land Rover, che abbina la scoperta di quest'isola meravigliosa all'avventura fra le dune del deserto e l'incanto delle oasi (da L. 1.014.000 con partenza da Roma e otto giorni con trattamento di pensione completa). Invece dell'atmosfera esotica e un po' misteriosa del tour si può scegliere il relax di una vacanza riposante trascorsa crogiolandosi al sole delle località balneari, come all'Hotel Club Tunisian Village, riservato ai clienti Alpitour e vicino ad Hammamet (con partenza da Roma da L. 479.000 per una settimana con trattamento di mezza pensione) oppure all'Hotel Club Meridiana (un'altra esclusiva Alpitour), situato proprio di fronte a una delle più belle spiagge dell'isola di Jerba, detta «la dolce» per il suo clima, un'isola di pace dal sapore esotico che pare creata apposta per il riposo e il relax. All'Hotel Club Meridiana (da L. 573.000 per una settimana a trattamento di mezza pensione, con partenza da Milano, Bologna e Verona) si può usufruire anche di due programmi speciali. Uno riguarda il tennis che prevede corsi giornalieri sia individuali sia collettivi. L'altra proposta, «relax e scoperta», dà invece la possibilità di approfondire la conoscenza dell'isola e dell'entroterra del Sud tunisino con escursioni ad hoc.

Maria Teresa Fusaro



Nella foto grande, il tramonto in un'oasi e, a sinistra, giocatrici di golf, uno dei tanti sport che è possibile praticare in Tunisia

I COLLEGAMENTI

Comodi voli speciali diretti collegano Milano, Bologna e Verona al nuovo aeroporto di Monastir in circa un'ora e mezzo (B727 - B737 e moderni airbus della compagnia di bandiera Tunis Air). Voli di linea da Roma e Palermo. Voli speciali diretti anche per Jerba da Milano, Bologna e Verona. Voli di linea, via Tunisi,

da Roma e Palermo. Per informazioni più dettagliate consultate il catalogo Alpitour Mare-Inverno '91-'92», disponibile presso le migliori Agenzie di Viaggi.

Se desiderate qualche notizia più approfondita sul Paese potete rivolgervi all'Ente Nazionale del Turismo Tunisino, Via Baracchini 10, Milano, tel. 02/86453026.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
8,40 Bolmara
8,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Coma la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Boineva
8,45 Chi sogna chi chi agogna che. Con prof. Paolo Bertolotti. Tal. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Tal. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regie di Giusappa Vota. Tal. al n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alla 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tal. al n. (06) 32 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico San-
 guigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cuchi Ponzoni in Guilivar. Regia A. Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavanne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Patroni. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisca, di tessa quanto pagò?». Chiamata in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscalco - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
17,27 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeo. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «M. D'Ambrosio» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Mangenelli
18,30 Danaro chi sal? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 Musica del nostro tempo. I. Pizzatti: Epithalamium, per soli, coro a orchestre
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amania raccontata da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Radiotre
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27
Radiotre
 6.42 9.42 11.42 13.42
 Regione 12.24 14.24 14.54
 Notturno Italiano-Stereoral
 0.30 5.42
Radio Verde Rai
 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.31 21.05 22.31

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoral. 11° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Rudolf Barshai. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. in re maggiore HWV 351 ♦ I. Stravinski: Apollon Musagète, balletto in due scene per orchestra d'archi ♦ G. B. Lully-Mottl: Suite di danze (rielaborazione di F. Mottl) ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 4 R. 414 da A. da Lamartina. Orchestre Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 22 circa): Interviste a commenti
22,44 Bolmara
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto ad interpretato da Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalene Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana a Bianca Maria Vaglio. 15ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aido Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Matao
9,33 Spaciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le tarze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Degli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluce Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Farrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizia
12,10 GR regione - Ondaverda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasen
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Cana a padrone. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmara
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomariglio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pazzuoli a S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrona Cepeno, F. Pietrobaili a D. Praziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizia - Mateo
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,20 Boineva
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Boineva
7,20 Calendario musicale. Di Elana Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali dal mattino latti a commentati da Marcelia Pedovenl. Telefonata al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (i parte). Musiche presentate da Denilo Prefumo. F. Schubart: Improviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4 ♦ E. Grieg: Dal tempo di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 ♦ L. ven Baethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1 ♦ H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 La storia della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti a Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 15ª puntata: «H. Kohut: La signorina F.»
10,45 Concerto del mattino (il parte). M.-A. Charpentier: Luctus de morte Augustissimae Mariae Theresiae per 3 voci virili, 2 strumenti concertati e basso continuo ♦ A. Dvorak: Due danze slave, per orchestra ♦ R. Schumann: Pezzo de concerto in fa maggiore per quartetto di corni e orchestra op. 86
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di culture e spattacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchali a Michele Suozzo - Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Guerlerzi, Alessandro Mormile a Giancarlo Lendini. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 2241
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pattinato a S. Chiodi. Regie di C. Grimaldi. 25ª puntata: «L'origine del pukk a dei maku»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Disapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Glenfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Wagner: Siegfried: Atto III, terza scena (S. Jeruselem, tan.; E. Marlon, sopr. - Orch. delle Radio Bavarsa dir. B. Heltink) (EMI CDS 7 54290 2). 2ª parte: Rubriche a attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa astera
16 in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penares presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cure di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colasanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 Scatola sonora (i parte). Un programma di rubrica a cicli musicali e cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Tegioni
17,30 Tarza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospita in studio Alberto Castelvocchi. In redazione C. Pullatti
18 Scatola sonora (il parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Cerio Cavalletti
18,45 Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale. Settimanale dei GR 3
Mateo
19,15 DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiana dell'800. Un programma di Elio Pecora. «Fiebre montales» (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). Dvorak trascritto da Dvovrek. Selezione di G. Martellacci
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti del giorno
21 Prokofiev nel centenario della nascita. Un ciclo di Alberto Cantù e Imanaleiva Komusch. 3ª trasmissione
21,45 Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di S. Petou-Petucchi. 3ª
22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
 GR 3. Spazio - notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

Il buon caffè Bourbon ti regala

le BIANCHESPUGNE

Morbide, soffici,
avvolgenti.

Ecco le Bianchespugne
che ti regala Bourbon,
il caffè buono come tu lo
vuoi. Comodi accappatoi,
meravigliosi asciugamani,
simpatiche pantofole:
le Bianchespugne sono in
spugna di puro cotone e
finemente ricamate.

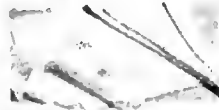
Per riceverle direttamente a casa
raccogli poche prove d'acquisto
dalle confezioni di Caffè Bourbon,
il tuo buon caffè.



Segna con una X le Bianchespugne che desideri. Le prove d'acquisto dei pacchi di Caffè Bourbon da 250 grammi valgono 1 punto, mentre quelle delle confezioni da 500 grammi valgono 2 punti.

6

punti



1 asciugamano grande
(cm 50x100) più 1 asciugamano
ospite (cm 35x55)

12

punti



1 telo da bagno
(cm 80x150) più 1 paio di
pantofole in spugna

18

punti



1 accappatoio
con cappuccio

Metti le prove d'acquisto in una busta insieme a questo buono compilato. Chiudila, affrancala e spediscila a: **LE BIANCHESPUGNE BOURBON - CASELLA POSTALE N° 691 - 10100 TORINO**
Scrivi qui i tuoi dati personali:

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N° _____ CAP _____

LOCALITA' _____ PROV. _____ TEL. _____

La spedizione delle prove d'acquisto deve avvenire entro e non oltre il 01/10/92, data di scadenza della promozione.

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
- 14,15** «Opera omnia: Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15** GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,30** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 In breve
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Stereodrome presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mepelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Marta Scanzola
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmore
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Bolmore
- 19,26** Ondeverde
- 19,30** GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firlì
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Maruccci
- Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorei

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14
- Notiziari. 19,05-19,30 Dai crepes di Salla.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 8/FILOMUSICA**: P. Hindemith: Sinfonia Mathis der Mehlher - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg. F. Chopin: Tre Notturmi op. 9 - Sol. D. Ciani. W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 496 - G. Zitterbart, pf.; U. Beetz, vl.; B. Erichson, vc. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Léhar
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Sol. M. Candeloro - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato. N. Pagenini: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra - Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi
- 8,30/LIEDER DI HUGO WOLF**: Spänsches Liederbuch - F. Dieckau, ber.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA**: J. Deewyler: Concerto per corno delle alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi - J. Molnar, cr. delle alpi; B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera orientale dir. U. Schneider. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcom - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. i. Brown. J. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
- 10,30/TRI QUARTETTI QUINTETTI**: L. Boccherini: Trio in la maggiore, op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bertolomey, vc. J. Brehms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.
- 11,40/MUSICA PER BAMBINI**: C. Debussy: Children's corner, suite - Pf. J. Demus
- 12/CONCERTO OPERISTICO**: G. Bizet: Carmen sur tes pas nous pressons tous - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic and Coro J. Alldis dir. G. Solti. P. Meseguer: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.; J. Bjorling, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Rossini: La Cenerentola: «Signor

una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capocchi, ber.; P. Montarsolo e U. Trama, bs. i. London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. R. Wegner: Il vascello fantasma: «Versenck ich jetzt» - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, ber. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. G. Verdi: I Vespri Siciliani: «Sogno o son desto» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. L. Cobos. L. van Beethoven: Fidelio: Coro dei prigionieri - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. P. I. Cleiowski: Eugene Onegin: Scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Itz, ber. - Orch. del Teatro Bolscoi dir. A. M. Pashqev

13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Tipo. G. Mehlert: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Price

15/ A. SCHOENBERG: Pierrot Lunaire, op. 21 (ventuno melologi per voce, archi, flauti e clarinetti) - Voce E. Sziklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly - Un sopravissuto di Varsavia, op. 46 per voce recitante, coro maschile e orchestra - Voce recitante A. C. Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

15,40/CONCERTI DI RADIOUNO: M. Revel: Sonata postuma per violino e pianoforte - R. Bonucci, vl.; M. Candeloro, pf. - Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.

16,20/EVERGI SVETLANOV DIRIGE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonia n. 2 op. 9, suite sinfonica Antar III versione - Orch. Nazionale dell'URSS dir. E. Svetlanov

17/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Conneh, vl.; S. Shingles, v.le; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - How can I sleep: Troilo e Cressida - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton - Portsmouth point, ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton - Spittire prelude and fugue dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Platigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

18,15/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e Finale in la maggiore - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Kreisleriana op. 16. M. Revel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE ANDRE CLUYTENS, VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner: Lohengrin: Preludio dall'atto I - Orch. du Théâtre National de l'Opera. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion française. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Renena) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. Revel: Ma Mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

21,30/RITRATTO DI ÉRIC SATIE (Honfleur 1866 - Parigi 1925): Gymnopédies per orchestra - Orch. delle Radio Svizzera Italiana dir. R. Douatte - En habillé de cheval - Orch. National de France dir. M. Rosenthal - Sei Grossiannes per pianoforte - Pf. R. Pascal - Choses vues à droite et à gauches, per violino e pianoforte - Y. Tajahashi, pf.; K. Mizuno, vl. - Parade suite dal balletto - Orch. National de France dir. M. Rosenthal - Passacaglia - Prélude en tapisserie - Messa dei poveri - L. Allix, pf.; Gianfranco Spinelli, org. - Coro di Milano della Rai dir. N. Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliesend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentafel. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zwe Fiedln. a Klampfn. a Maurerklavier (Whg.). 9,30 «Auf und ab um Südtirol». 10,05 Dides. but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Adventsingen in der Pfarrkirche von Toblach, aufgez. zeichnet am 9. Dezember 1978. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Mord hintarm Ledentisch. 16,30 Musikperle. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radio. 18. Fein sein beinander bleiben. «Auf den Spuren weihnachtlicher Singformen». 18,30 Erlebte G. schichte. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Kon-

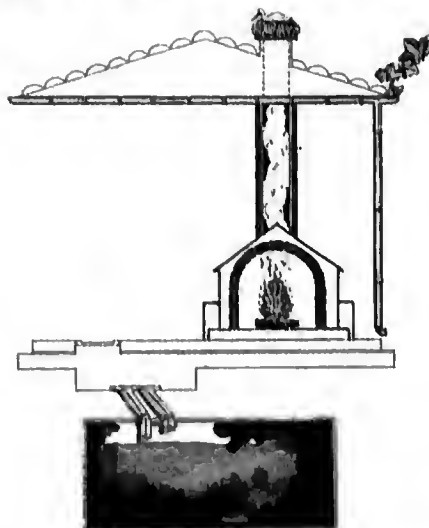
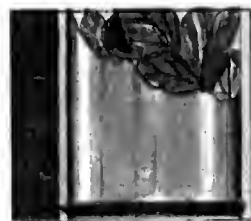
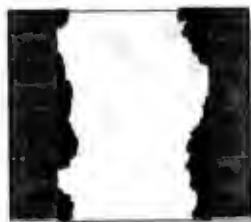
zartaband. The Consort of Musicke Anthony Rooley. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmas: [7,25] Koler. (7,30) Pravičica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Starofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», aspska pasnitav. 28. del (ponovitev). 11,45 Prikljubljene melodije. 12 Iz Cetrkovih srečanj. 12,40 Čecilijanka 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poalušali bosta. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». 14,30 Krajna stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Zvočna kulise. 15,30 Rock zvezde. 16 Mi in glasba. Skupina Gallus consort v našem studiu: D. Slama - glas; I. Pahor - anglaški rog; M. Pahor - flauta; T. Smonetti - klavir. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

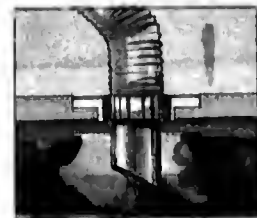
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



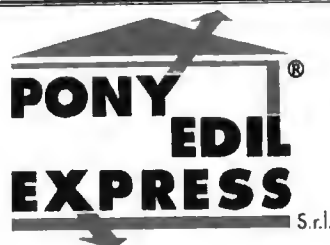
...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO _____	NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____	PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____	CAP _____ Tel. _____
Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio	
Comune di _____	Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____	Tel. _____ Cap. _____
SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)	
<input type="checkbox"/> Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt. ____ x L. 5000 L. _____
<input type="checkbox"/> Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt. ____ x L. 6000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 150.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° ____ x L. 100.000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 450.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° ____ x L. 120.000 L. _____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. cubi 1	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 1 e fino a mc. 2	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc. ____ x L. 150.000 L. _____
Stasatura di rete fognante:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. 10	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt. ____ x L. 10.000 L. _____
Firma del richiedente _____	
TOTALE IVA COMPRESA L. _____	
PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992	

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

Bilz pm

R. COOPER

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Conad

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

rché trovi anche il

Sarà perché c'è

mercato e l'atmo-

Una cosa

ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauri
8,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Marlu Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Con Enrico Vaime, Simone Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mine presenta Incontri musicelli del mio tipo
11,45 Cinetateatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauili, F. Cuomo, B. D'Alessandro e L. Paima
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Cipro. Qualificazione al Campionato europeo
15,18 GR 1 business
16,30 Note di piacere
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 Studiare dove, come e quando. Un programma di Maria Sandias
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 Ascolta, ei fa sera. A cura di G. P. Fevero
19,20 Adesso musica 1. Con Rosa Genovese
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarrabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: Sorelle. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Menna
21,30 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
22 Adesso musica 2. Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. Premio Italia '91. Deos votis vocare. Di Claudio Novelli (Replica a cura della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 18,07 19,26 21,30 22,37
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,20 17,05 17,31 18,05
18,31 21,05 22,31

- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Pessafilm». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
8,08 Parilamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 Spaziolibero. Associazione ex allievi Don Carlo Gnocchi
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,23 Il piacere della gola. Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 Parilamone un attimo
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliatieri
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliatieri
12,50 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
Programmi regionali
15 Il viandante. Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licaisi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Parilamone un attimo
Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliatieri
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,36 Estrazioni del Lotto
18,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
18,56 Invito a teatro. Assassinio nella Cattedrale. Poema drammatico in due parti di Thomas Stearns Eliot. Traduzione di Alberto Castelli. Con G. Martini, E. Turrin, G. Poggiali, F. Temperini, R. Herlitzka, G. Saccaroia, S. Tringali, P. Di Iorio, M. Avogadro. Regia di Angela Bandini
Nell'intervallo (18,10 circa): GR 2 Notizie (ore 18,12 circa): Parilamone un attimo
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padua, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Heinz Wallberg. Pianista Giuseppe La Licata. W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore per due piccole orchestre K. 239 ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonie n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,33 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,40 GR 2 Radionotte - Meteo
22,51 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Prejudio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Bolneve
7,20 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da M. Padovani. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Bizet: Jeux d'enfants, per pianoforte a quattro mani ♦ C. Monteverdi: Laudate Dominum, per coro a 5 voci, strumenti e basso continuo da «La selva morale e spirituale» ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa minore per pianoforte e orchestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1991. Ensemble Schulz: Wolfgang Schulz, fl.; Gerhahrd Schulz, vl.; Ulla Schulz, vla.; Walter Schulz, vc. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, ouverture (trascr. per fl. e trio d'archi) — Quartetto in do maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 285b ♦ H. Eder: Flötenquartett S.C.H. per flauto, violino, viola e violoncello op. 80 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 298 — Sei arie dall'opera «Il flauto magico» (trascr. per fl. e vl.) — Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 298 (Reg. eff. il 3-8-91 dalla Radio Austriaca)
13,25 Pagine da Vagabondi del Dharma. Di Jack Kerouac. Traduzione Magda Di Cristofaro
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Ingmar Bergman: I problemi dell'anima. Traduzione di Roberta Clemente. Con Graziella Galvani e Mirella Falco. Regia di Flavio Ambrosini
15,20 I maestri dell'interpretazione: Maurice André. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per trombe e orchestre
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival Genova Jazz. Liberation Music Orchestra di Charlie Haden
17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 1ª puntata: Guido Gozzano: «Torino e dintorni»
17,30 Le opere di Jean-Philippe Rameau. Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». Atlante sonoro. Di Alberico Giostra. Un'idea delle Marche
18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collab. di Riccardo Giovannini. 2ª
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
In diretta dal Teatro Comunale di Basilea. Stagione Lirica Euroradio 1991-'92. Faust, un travestimento. Opera in tre atti e dodici scene di Edoardo Sanguineti. Musica di Luca Lombardi. Faust: Mark Holland; Creta: Andrea Treuboth; Primo Mefistofele: Gillian Knight; Secondo Mefistofele: Peter van Derick; Strega: Anton Diakov; Wagner: Guy Renard; Primo studente: Asa Baverstam; Secondo studente: Doug Jones; Terzo studente: Daniel Sutin; Quarto Studente: Daniel Sutin; Comare: Agnethe Christensen; Giovane ballerina: Asa Baverstam; Vecchia ballerina: Ruxandra Donose; Valentino: Doug Jones. Direttore Michael Boder. Orchestra Sinfonica e Coro del Teatro Comunale di Basilea. M° del Coro Werner Nitzner (1ª esecuzione assoluta)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte.
GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

...teneramente tua!

**in REGALO
da SUSANNA**



la GUGHINA

l'irresistibile dinosauro gonfiabile

È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.

Raccogli i punti da ogni confezione.

invernizzi

SUSANNA



STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Mario Pezzoila e Rupert Sterao Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Ragla di Maurizio Paone
- 14,28 Calcio: Italia-Cipro.** Qualificazione al Campionato europeo
- 16,30-17,30 GR 1 In breva**
- 16,35** Dediche e richiami, plin!
- 18,30 Il Campionato di Pallanuoto**
- 18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteò**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30 GR 1 In breva**
- 21 Staradrome** presenta Planat rock. Edizione Week-end danca. Con Luca Da Gannaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 In breva**
- 24 Il Giornale della mazzanotta.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
- 5,42 Ondaverde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio** Clarita Busti con Aldo Colangalo
- 12,50 Fine settimana**
- 13-14-15,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,28 Calcio: Italia-Cipro.** Qualificazione al Campionato europeo
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
- 17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 Successi in musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmarea**
- 19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosara - Meteò**
- 19,55-23,58 In studio** Federica Gentila
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22,23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 par voi**
- 21,37 Disconovità**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 23,05 Matao / 23,06 Successi in musica**
- 23,30 Musica danca**
- Chiusura. La trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mazzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alassio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bathania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mei Lawis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonus Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Brade - G. Rossini - G. Onslow - J. S. Bach
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Piras. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi op. 47 - Quartetto di Torino. J. B. Vanhal: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Waisbrod, pf.
- 8,35/DEDICATO A GOETHE:** L. van Beethoven: Meerestille und glückliche fahrt, per coro e orchestra op. 112 - Orch. New Philharmonia e Coro J. Aildis dir. P. Boulez. A. Wabern: Due Lieder op. 19, per coro a strumenti - Strumentisti della London Symphony Orchestra e J. Aildis Chordir. P. Boulez. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Finnläe - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli - M° del Coro F. Angius
- 9/CONCERTO DA CAMERA:** J. Hilton: Tre Fantasie - Quadro Hotteterra. F. J. Haydn: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzoni, vl.; G. Massias, vl. J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte - Sol. R. Lupu. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi. Clar. D. Klocker - Consortium Classicum
- 10,05/SERGEI PROKOFIEV:** La ballata del fanciullo Ignoto, cantata op. 83 - Orch. e Coro della Radiotelevisione dall'URSS - M° del Coro M. Pitts
- 10,30/DEDICATO A DIETRICH BUXTEHUDE:** Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford - Sonata in si bemolle maggiore per violino, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel - Corale galobet seist du Jasu Christ - Org. R. Saorin - Cantata harzick lieb Ich dich o Harr - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale a Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmann
- 11,20/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI DA OPERE:** Macbeth: Balletto atto III - Orch. London Symphony dir. A. De Almeida - Jerusalem: Balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► 12/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCH. SINF. DI MILANO: C. Debussy: Prima rapsodia per clarinetto a orchestra - Clar. R. Stoltzman - Dir. K. Mellas. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino a orchestra K. 219 - Vi. B. Balkin - Dir. G. Ötvös. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal Nuovo Mondo - Dir. K. Mellas

► 13,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 Jupiter: Allargio vivace - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips - Stesso brano - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. E. Grieg: Allargio molto moderato dal concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. R. Lupu - London Symphony Orchestra dir. A. Previn - Stesso brano - Pf. C. Arrau - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. C. von Dohnanyi. N. Rimsky-Korsakov: Fesla a Bagdad: Il mare, naufragio da Shéhérazada - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Baecham - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

► 15/PENELOPE. Poema lirico in tre atti di René Fauchols. Musica di Gabriel Fauré. Penelope: R. Crispin; Ulisse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vassieres; Cleone: M. Gagnard; Melanto: F. Ogaas; Alcantara: G. Macaux; Filio ad Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurilamco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctasilippo: B. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. National a Coro della RTF dir. D. E. Inghelbrecht - M° dal Coro J. P. Kreder

► 17/FILOMUSICA: F. Couperlin: Dieci Pezzi per cembalo - Sol. A. Uittenbosch. W. A. Mozart: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 dell'Incoronazione - A. T. Sintow, sopr.; A. Baltsa, contr.; W. Krenn, ten.; J. van Dam, bs. - I Barliner Philharmoniker a Wiener Singverein dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore e archi op. 18 - Quartetto Beethoven. L. Bocchiarini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12: La casa dal diavolo - I Solisti Vaneti dir. C. Scimone

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTHUR SCHNABEL: L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28: Pastorale. F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 142: n. 1 in fa minore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - n. 4 in fa minore

► 19,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRANÇOIS PAILLARD. VIOLINISTA GÉRARD JARRY. VIOLISTA SERGE COLLOT, ARPISTA LILY LASKINE. L. Mozart: Sinfonia in do maggiore del giocattoli. F. Francoeur: Sulta n. 2 dalla Symphonias du festin royal. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. C. Debussy: Patita suite - Orch. da Camera Jean-François Paillard. H. I. F. von Biber: Sonata n. 5 in la maggiore per violino e continuo - E. Malkus, vl.; H. Dreyfus, cembalo; K. Dchaït, it.; H. J. Langa, fag.

► 21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. E. Gracis. A. Honagget: Una cantata de Noel, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Caco e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesak - M° del Cori L. Matl e H. J. Chvala. H. Eisler: Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. A. Copland: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. F. Schubert: Minuatto e finale in fa maggiore. W. Byrd: The leaves be green. R. Schumann: Andante con variazioni dalla sonata in do minore per viola e pianoforte. F. Liszt: Pensées des mortas da Harmonies poétiques et religieuses. A. Glazunov: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lesst es sauber klingen. «Es naht die wunderbare Zeit». Alpenländische Musik zum Advent. 8,30 Portrait in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tenormusik. 10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrofon: P. Mebach. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,58 Lotto. 17,05 5 nach 6: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Der Affe war an allem schuld. Ein helter Roman von H. Schinagl. 12. Folge. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Volksmusikantentreffen unter dem Motto: «Drahn di Redl umadum». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

- 7-13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kotledar. (7,30) Prejvice. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Slovenska lahke glasbe. 9,30 Zdravniški novosti. 9,40 Francoski šanson. 10,10 Koncert v Katoliškem domu v Gorici. I. Stewinski: Zgodbe o vojevu. 11,05 Orkestralne glasbe. 11,30 Homer: «Odiseja», epika pesnitev. 29. del (ponovitev). 11,45 Prijubljene melodije. 12 Kräjevne stvarnosti: Rezia in Kenatska dolina. 12,40 Orkestralne glasbe. 13,20 Poetiški boste. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Kräjevne stvarnosti: Poetiški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Svet skozi lunin poded (ponovitev). 15,20 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Mladi izvajalci sole Glasbene matice v komornih skupinah: E. Buzečan - flauts. V. Lugiš in A. Sluge - violončelo. T. Bogatec in A. Sterc - klavir. 17,10 Alpe Jadren. 17,40 Potpuri. 18 J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 12. oddeja. 18,40 Jazovski utrip. 19,20 Spored za naslednji dan.



Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

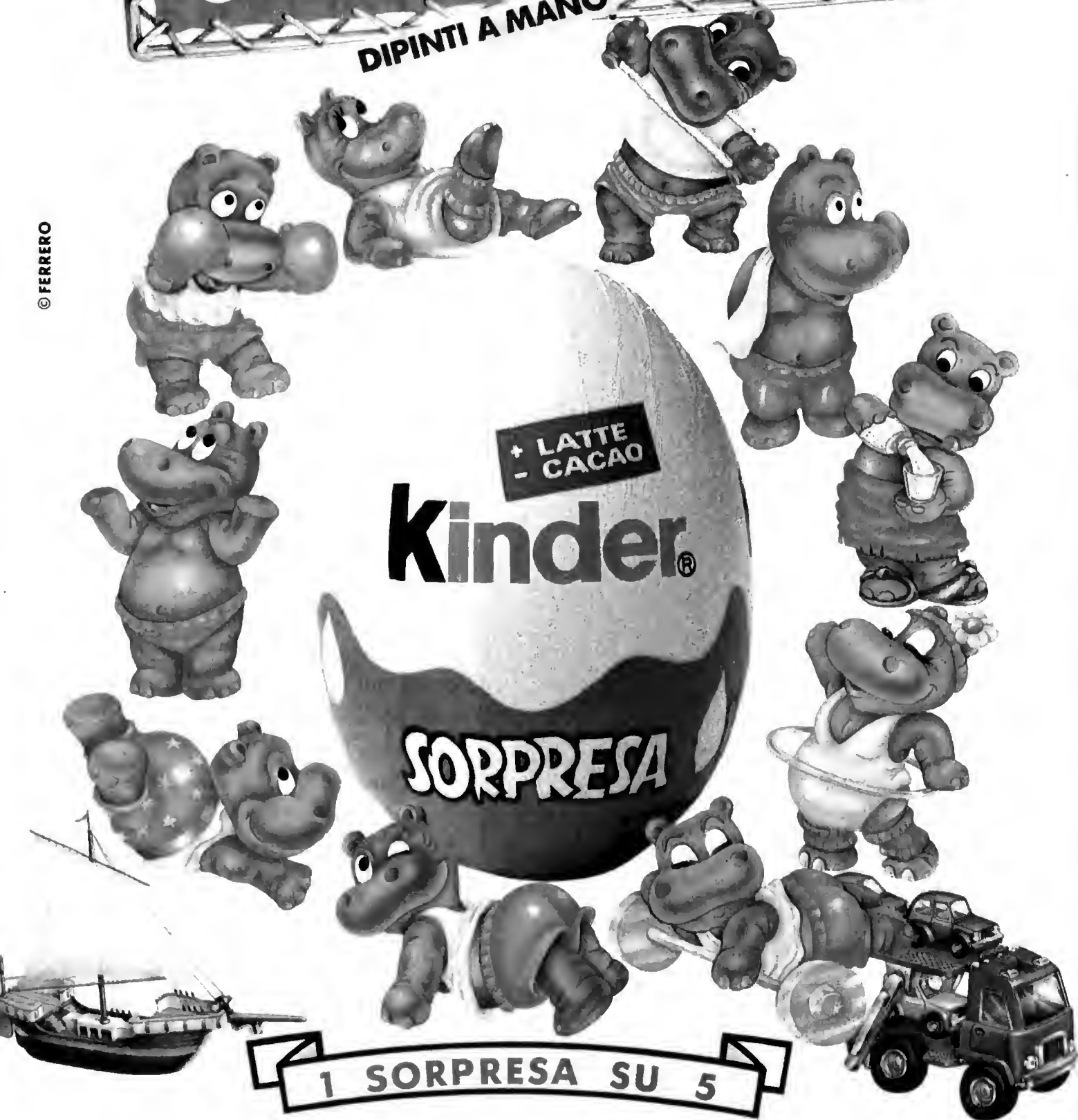
J&B

Regala e ti sarà regalato.

I DIECI HAPPYPOTAMI!

DIPINTI A MANO

© FERRERO





DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Weihnachtstied der Grille. Zeichentrickfilm von Chuck Jones. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyder, Blu Mankuma, Brigitta Homey. 18. Folge: «Gefährliche Freunde». 18,45-19 Der Maler und der Vogel. Eine Bildergeschichte von Max Velt. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen 21,10-22,30 Schussfahrt vom Mount Everest. Mit Yuichiro Miura und der japanischen Everest-Ski-Expedition 1970. Ein Film von Judith Crawley, Isao Zaniya und Kenji Fukuhara.

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Erinnerungen an Weihnacht. Keschublenland, ein unbekanntes Land. Ein Film von Rüdiger Mörsdorf und Rudolf Sporrer (Whg.). 18,30-19 Franz Joseph Haydn. Cellokonzert in D-Dur. Solistin: Natalie Caron, Marc Coppey, Sally Pendlebury, Martina Schucan. Es spielen Mitglieder des Europäischen Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kerger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wallenbrink, Günther-Marie Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 29. Folge: «Die Felle». 21,10 Geistliche Musik aus der Freinademetz-Kirche in Millend. J. Gasser: Missa Solemnis in E-Moll - V. Goller: Oster Te Deum, op. 94. Ausführende: Instrumental-Ensemble «Amerida», Bozen; Domchor Brixen. Gesangsolisten: Hella Trol, Hedwig Zingerle, Gerhard Haller, Hans Flechnaller. An der Orgel: Otto Rubtscher. Dirigent: Heinrich Wölfer. Regie: Christine Bologna Ohnewein. 22 Don Giacomo Alberione. Ein Mann unseres Jahrhunderts. Ein Film von Alberto Michelini und Roberto de Mattai

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kerger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wallenbrink, Günther-Marie Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 29. Folge: «Die Felle» (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. G. Rossini: «Tencredia» (Ouverture). Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terzierschwester Dr. Klara Rieder

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi (coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi (8). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Dimanche-magazine. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. De Bertrande: «Amours de Cassandra», selezione dal I Libro della Raccolta di canzoni a 4 voci «Amours de Ronsard» - F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 D. 408, per vl. e pf. - B. Bartók: Sonata per due pf. e percuss. - B. Britten: «Mazurka elegiaca» per due pf. op. 23 n. 2 - Musica leggera

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rome: spiritualité de l'art baroque. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Novena di Natale. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. D. 944 «La Grande» - N. Paganini: Sonata in mi min. op. 3 n. 6 - Sonata concertata in la magg. op. 25 - Musica leggera

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio a Sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio a Sacramenti - Novena di Natale. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Salieri: Concerto in do magg., per fl., ob. e orch. - A. Von Zemlinsky: Trio in re min. op. 3, per clar., vc. e pf. - J.-Ph. Rameau: Suite dalla tragedia lirica «Dardanus» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radio-

giornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. Dallo Studio 12: attualità in diretta. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 55 - F. Fiorillo: Concerto per vl. e orch. n. 1 in fa magg. - F. Lachner: Quintetto in fa magg. - Musica leggera

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana: la musica sacra. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jugendforum. In dar Reihe: Gelebter Glaube. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Une expérience de coopération. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Novena di Natale. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102, per vl., vc. e orch. - Dalla Raccolta «Varieties of Lute Lessons» - J. Dowland: «Sir John Langton, his Pavan» - P. Ballard: «Monsieur Ballard, his Corantos» - A. Arenskij: Trio in re min. op. 32, per vl., vc. e pf.

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (3). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Europe politique: un rêve? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'opera per pianoforte solo di Franz Schubert: Sonata in re magg. op. 53 D. 850 - C. Monteverdi: «Altri canti di Marte» dall'VIII Libro dei Madrigali - A. Khacaturjan: Concerto per fl. e orch. - Musica leggera

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Sede e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Frohbotschaft im Advent. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Evangelio du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Novena di Natale. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Smetana: dal Ciclo di Poemi Sinfonici «La mia Patria»: n. 5 «Tabak» e n. 6 «Blanik» - D. Cimarosa: Concerto in si bem. magg. - R. Schumann: Sonata n. 1 in la min. op. 105

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologie cristiane. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiane. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologie cristiane. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienda Generale del Santo Padre.

DUE IN UNO
NEUTRO ROBERTS
 SHAMPOO
 BALSAMO
 2 in 1
 trattamento al sapone
 delicato e balsamico

ANTIFORFORA
NEUTRO ROBERTS
 SHAMPOO
 ANTIFORFORA
 formula ad effetto
 contro la forfora

NEUTRO ROBERTS
 SHAMPOO
 più naturale più delicato
 trattamento al sapone
 delicato e balsamico

NEUTRO ROBERTS®

NEUTRO ROBERTS
 LIQUIDO
 formula alternativa al
 SAPONE
 ideale per pelli sensibili

NEUTRO ROBERTS
 SAPONE
 di origine naturale
 delicato come la tua pelle

NEUTRO ROBERTS
 DEODORANTE
 NATURALE - NO GAS
 profumo
 duraturo

NEUTRO ROBERTS
 DEODORANTE
 con
 ingredienti
 naturali
 formula al sapone
 delicato e balsamico

NEUTRO ROBERTS
 DEODORANTE
 con ingredienti
 naturali
 formula al sapone
 delicato e balsamico

**NEUTRO
ROBERTS**
NEUTRO
BALSAMO
più naturale
più delicato
costituito da sapelli
creati e bellezza

**NEUTRO
ROBERTS**
NEUTRO
**BAGNO
SCHIUMA**
più naturale
più delicato

**NEUTRO
ROBERTS**
NEUTRO
**DOCCIA
SCHIUMA**
più naturale
più delicato
creatura alla pelle
breve e morbida

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

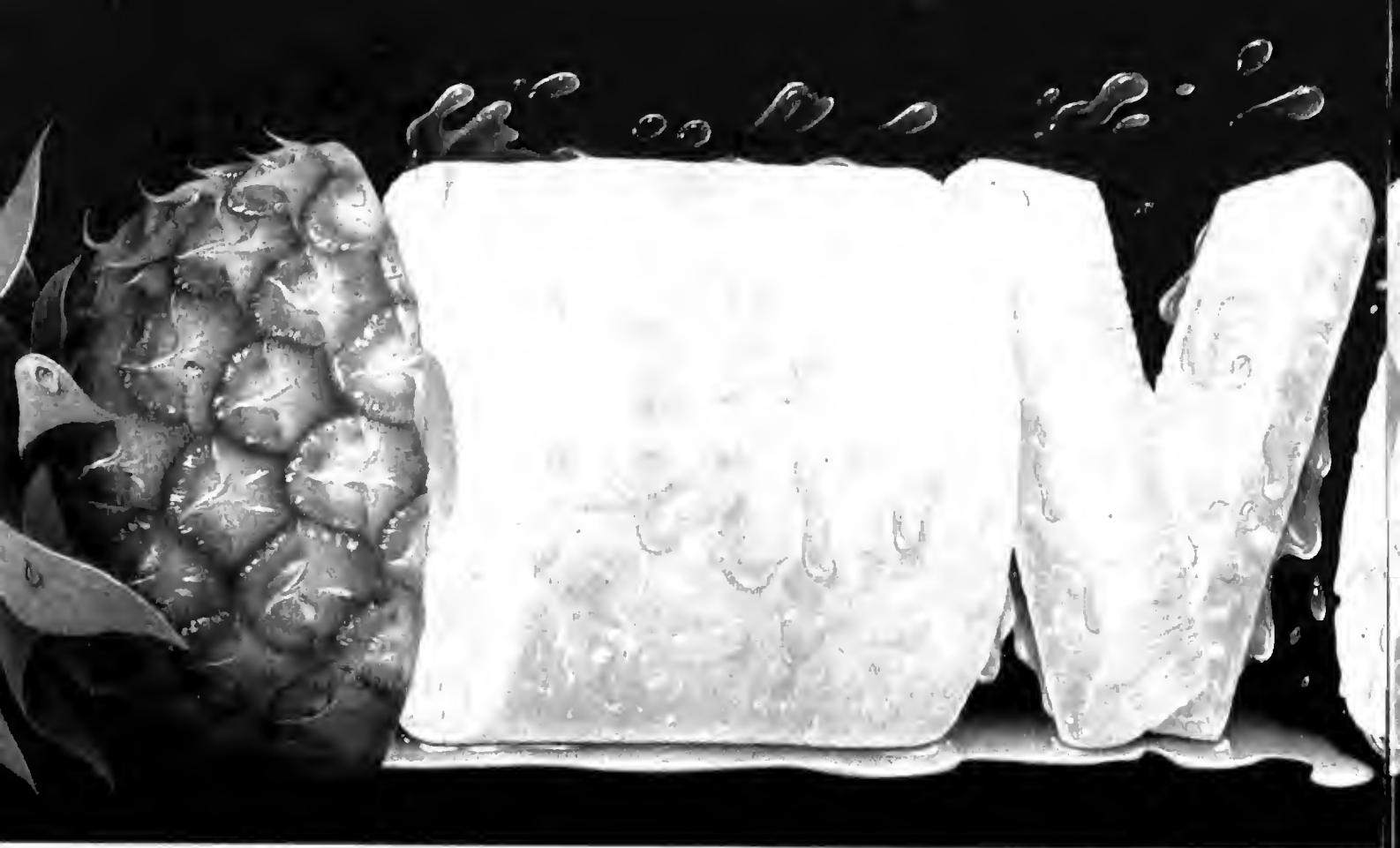
PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.

**NEUTRO
ROBERTS**
NEUTRO
**CREMA
FLUIDA**
con ingredienti
naturali

**NEUTRO
ROBERTS**
NEUTRO
CREMA
protege e morbidisce idrata

**PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.**



**DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI.
DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI,
SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.**



L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscio-line. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPI



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

Del Monte
QUALITY

Sí al meglio. Sí a Del Monte.

RISO Scotti

RISOTTO CON FAGIOLI

2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA

RISO Scotti

RISOTTO ALLA MILANESE

2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA

RISO Scotti

RISOTTO CON FUNGHI PORCINI

CON PISELLI

**GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!**



I RISOTTI PRONTI

CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

QUATTRO ZAMPE IN CARRIERA



SUSANNA SUPPA

Due immagini dello yorkshire terrier, piccolo e vispo cane di origine inglese. Anche se ritenuto cane da compagnia ama molto la vita all'aria aperta



U mili origini da cacciatore di topi, un caratterino deciso ed una volontà di ferro hanno permesso allo yorkshire una grande carriera mondiale. Oggi è uno dei più diffusi e richiesti cani da compagnia: intelligente, affettuoso, paziente, è un vero e proprio prodigio di «buone maniere canine». Frequenta i salotti più sofisticati ormai con gran disinvoltura. È un cane dal temperamento gioviale, vivace e sempre pronto al gioco che facilmente si trasforma in un «peperino» quando qualcosa lo disturba. Da buon terrier è un gran camminatore ed adora le corse in giardino e nei prati, ma, date le sue dimensioni, è ritenuto un esemplare esclusivamente da compagnia e, come tale, un tipico cane da appartamento. Al chiuso però soffre molto, ha bisogno di giocare all'aria aperta e di muoversi. Originariamente infatti la sua taglia è stata ridotta non per motivi di salotto, bensì per motivi di tana, in quanto i minatori dello Yorkshire (una contea inglese) lo utilizzavano per la caccia ai roditori. Lo stesso suo pelo, grazie ad una tessitura e consistenza tali da renderlo perfettamente idrorepellente, aveva lo scopo ben preciso di preservare il minuto corpo del cane dalla naturale umidità delle miniere. Lo yorkshire quindi, pur sembrando così fragile e delicato, è in realtà un cane sano e robusto. Bisogna avere comunque un occhio di riguardo per il suo prezioso mantello, che per essere sempre lucido, liscio e setoso, necessita di una costante cura. Operazione che diventa indispensabile se si vuol fare del proprio cane un soggetto da esposizione. È bene perciò spazzolare il nostro piccolo amico ogni giorno, fornendoci di una semplice spazzola di ferro per capelli e di un pettine di acciaio. Generalmente si comincia a spazzolare dalle zone inferiori per passare poi a quelle superiori, facendo attenzione a toglie-

re eventuali nodi e a mantenere la spartizione centrale sulla riga dorsale, in modo che il pelo ricada ai lati. La testa e il muso vanno pettinati per ultimi, raccogliendo il ciuffetto della testa con un elastico o, come vuole la tradizione, con l'immane nastrino rosso. Così, infatti, il nostro yorkshire, oltre ad essere più spiritoso, ci vedrà anche meglio! Ogni venti giorni circa è necessario tagliare il pelo intorno alle orecchie, seguendone il bordo, per evidenziarne la forma. Per praticità poi, si possono spuntare anche barba e baffi per evitare che il cane si impiastricci mangiando (la lunghezza ideale è di circa 10-12 cm). È bene anche spuntare un po' il pelo sotto la coda e fra i polpastrelli. Lo yorkshire può essere lavato ogni volta che si ritiene opportuno senza comunque esagerare (l'ideale è una volta ogni 15-20 giorni), usando preferibilmente uno scampo dolce e un balsamo. È importante, una volta terminato il lavaggio, asciugare bene il cane passando prima un asciugamano sul pelo, senza strofinare per non arruffarlo, e poi utilizzando un normale fon. Infine, per i più perfezionisti, si può integrare la toelettatura con l'applicazione di oli (di visone o di jojoba) per proteggere il pelo.

LE ORIGINI

Lo yorkshire terrier nasce nel 1886 in Inghilterra con il riconoscimento ufficiale del Kennel Club. Le sue origini comunque, ancora oggi, sono molto discusse; non c'è infatti nessuna documentazione esauriente che possa far luce sui vari incroci effettuati per selezionare tale razza. Si presume che fra i suoi progenitori vi siano: il «claydesdale», un cane dal pelo ricco e setoso molto simile all'attuale sky-terrier, ed il «broken-haired terrier», un cane a pelo duro che viveva nella regione inglese dello Yorkshire. Inoltre c'è anche chi fa derivare il temperamento equilibrato e vivace dello yorkshire dalla ingegneria di sangue del maltese e dello scottish terrier.

DIVENTARE MAMMA NON È FACILE La piccola taglia degli yorkshire a volte causa delle difficoltà nella loro riproduzione. È importante che la fattrice abbia un peso minimo compreso fra i due e i tre chili, altrimenti si deve ricorrere spesso al parto cesareo. La gestazione dura circa 60 giorni, durante i quali è preferibile non dare alla futura mamma troppi preparati vitaminici ed a base di calcio, per evitare che alla nascita i cuccioli siano troppo grossi (il loro peso, appena nati, varia da 80 a 150 grammi circa). Al momento del parto è opportuno che il padrone sia vicino alla piccola mamma, così che possa esserle d'aiuto in caso di necessità.

GUIDA ALL'ACQUISTO Vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI ed anche l'indirizzo della Società Italiana Terrier (SIT), dove potranno fornirvi ulteriori informazioni. La sede centrale della SIT è: Via Morigi 3/A, 20123 Milano, tel. 02/867405.

«All. delle Antiche Mura» di A. Tomaselli, Via Gramsci 5, 24060 Bagnatico (BG).

«All. Vip» di E. Lodi Bertoni Carrà Via Zamboni 9, 40126 Bologna.

«All. della Zagara» di S. Pagani Russo, Via Novoli 5, 50127 Firenze.

«All. di Monte Ingino» di M. A. Cidonio, Via Lima 22, 00198 Roma.

Susanna Suppa



OGNI CODICE A BARRE
DEI PRODOTTI FINDUS VALE UN MILIONE.
PIU' NE RACCOGLI, PIU' VINCI:
OLTRE 600 MILIONI*.
NON E' FANTASTICO?

000900 110757

Più raccogli, più vinci. E' il segreto per diventare milionario con l'estrazione finale di Fantastico del 6 gennaio 1992. Ritaglia dalle confezioni Findus più codici a barre che puoi, spediscili in busta chiusa a Concorso "Magica Findus" - Casella Postale 14248 NT - 20140 MILANO e all'estrazione potrai vincere un milione per ogni codice a barre che avrai inviato. Allora, appuntamento il 6 gennaio con oltre 600 fantastici milioni.

*MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI ORO (I.V.A. INCLUSA). AUT. MIN. N. 4/6346 - SCADDE IL 24/1/1992.



 **RAIUNO**

UN MIRTO PER OGNI SPOSA



LUCA SARDELLA

Ancora oggi, in Grecia, in Spagna, in Portogallo e anche nella nostra Sicilia, le ragazze che vanno sposate usano mettere un rametto fiorito di mirto fra i capelli, perché i bellissimi e delicati fiori di questa pianta simboleggiano la purezza, il candore, la verginità. Il mirto (*Myrtus*), che appartiene alla famiglia delle Mirtacee, è originario delle zone tropicali, del bacino del Mediterraneo e di tutte le altre zone temperate del mondo. In giardino, ma anche sul terrazzo o sul balcone, il mirto, cespuglioso o allevato ad alberello, risulta particolarmente decorativo, grazie anche al colore del suo durissimo legno, molto apprezzato dagli ebanisti per i preziosi lavori di intarsio. Importante, se coltivata sul balcone o sul terrazzo, la sistemazione della pianta in grossi contenitori, profondi almeno 80 cm e larghi 60. Al Centro-Sud della nostra Penisola, il mirto, che ama il pieno sole o la mezz'ombra, sverna tranquillamente all'esterno; al Nord, invece, dove l'inverno è molto rigido, è necessario proteggerlo con fogli di plastica trasparente e bucherellata o sistemarlo in un angolo riparato dalle correnti e ben esposto. Ospitate la pianta in terra di foglie, mista a Garden Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna, ricca di humus, particolarmente indicata per gli esemplari coltivati in giardino, sul terrazzo o sul balcone) e sabbia, in parti uguali. A seconda della specie (il genere *Myrtus* ne comprende circa 100), il mirto fiorisce in primavera o durante l'estate; per goderne la fioritura, però, è necessario piantarlo in autunno, nelle zone del Centro-Sud e a primavera, al Nord. In primavera e in autunno annaffiate la pianta almeno una volta a settimana; due volte, invece, durante l'estate. Dopo la fioritura o a fine inverno è necessario effettuare leggere potature, in modo tale che la pianta mantenga un aspetto com-



Franco Frosi

*I fiori del *Myrtus communis*, una delle cento specie di questa pianta. Il mirto è un cespuglio ornamentale per i suoi fiori e per i frutti, ottimi da mangiare e con i quali si fanno marmellate e liquori*

POSTA VERDE

«I kiwi del mio giardino, pur avendo dato un ottimo raccolto, mi preoccupano un po', perché presentano delle foglie che, sulla pagina inferiore, sembrano cosparse di borotalco (temo che queste piante siano state colpite da qualche malattia). Vorrei sapere come curarle». (Luciana Forcolin Bellini - Treviso).

Gentilissima signora Luciana, la foglia da lei inviata mi è arrivata, purtroppo, rinsecchita, anche se è possibile notare del materiale biancastro al centro della pagina inferiore. A fine raccolto e dopo la potatura, tratti pure le sue piante con Fenix (10 gocce

per lt di acqua) + 20 gr di olio bianco. Alla ripresa vegetativa, ogni 8-10 gg, vaporizzi, sull'intera vegetazione, una soluzione fatta con Fenicrit (1/2 cucchiaino) + 10 gocce di Fenix, per lt di acqua. Cerchi, possibilmente, di colpire anche i tronchi e, soprattutto, le pagine inferiori delle foglie.

«È mai possibile che non riesca a trovare un libro di orticoltura veramente "serio"?». (Bucci Antonio - Capua).

Caro Antonio, se vuoi, puoi consultare il catalogo della organizzazione editoriale R.E.D.A. che, tra l'altro, è l'unica ad avere un'Enciclopedia Agraria davvero completa.

patto e armonioso. In autunno è bene nutrire la pianta con un concime granulare come, ad esempio, NPK 12-12-12, annaffiando subito dopo aver concimato. Dalla primavera inoltrata, invece, e per tutta l'estate (almeno una volta al mese) concimate il mirto con Granverde-Giardino-Cifo.

Tutte le specie di mirto sono molto decorative, con i fiori più o meno profumati e nelle tonalità del bianco o del rosa. I frutti, commestibili, di forme e colori vari e che maturano a fine estate o in autunno, sono altrettanto «importanti» dal punto di vista ornamentale; con essi, in tempi remoti, si preparava un vino speciale, molto aromatico, ma venivano (e vengono tutt'oggi) sfruttati, anche, per ricavarne unguenti medicamentosi. Il *Myrtus communis*, cresce fino a quattro metri circa, con fiori bianchi, profumati e solitari; i frutti sono di colore porpora-scuro, mentre, nella varietà *Leucocarpa*, sono di colore bianco. Il *Myrtus Tenuifolia*, invece, ne produce dal sapore molto gradevole, vera leccornia se conservati nell'alcool. Il *Myrtus Ugni*, infine, più conosciuto come «Guava del Cile», fiorisce a maggio con fiori bianco-rosati; i deliziosi frutti, di colore bleu-nero, si possono utilizzare come frutta da tavola e per squisite marmellate.

UN AGRUME PER IL SALOTTO

A Castellare di Pescia (PT), nei vivai Oscar Tintori, si allevano piante di agrumi in vaso. Il Calamandin, tra i «figli» dell'azienda, è pianta molto bella e raffinata. Questo rampollo dalle piccole e lucide foglie fruttifica abbondantemente, regalando frutti aspri, a grappolo, paragonabili a piccoli mandarini dall'intenso color arancio. Il Calamandin, varietà rifiorante e di crescita contenuta, è, inoltre, l'unico agrume che durante la stagione invernale possa permettersi il lusso di vivere in salotto. Proprio perché non ingombrante, questa pianta è molto apprezzata e richiesta come originale e prezioso regalo natalizio.

Florianna Cedrone

Luca Sardella

Non so se rendo...

VALORE ATTIVO

12,13%

netto per gli assicurati

MONETA FORTE

11,48%

netto per gli assicurati

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai

rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E sa quanto rende.



UNA SCELTA DI VITA SICURA

□ Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti.
□ Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari.
Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo: Lit. 600 mila. □ Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.

VOLEVAMO ESSERE GLI U2



DANTE
GUARDAMAGNA

Da sinistra: Alberto Molinari, Federico Scribani, Carolina Salomè, Marco Galli, Paola Magnanini ed Enrico Lo Verso. Dopo il successo della scorsa stagione e la ripresa al Teatro della Cometa di Roma, le repliche della commedia di Umberto Marino. Volevamo essere gli U2, proseguono al Teatro Valle dall'11 dicembre al 5 gennaio

Un «evento» della scorsa stagione (celebrato con successo al Teatro Argot di Roma) è riapparso quest'anno alla Cometa, prosegue «a grande richiesta» con repliche al Teatro Valle e promette di tornare a riverificarsi (come il proverbiale *Rumori fuori scena* degli Attori & Tecnici, o *Camere da letto* della Società per Attori): era ed è *Volevamo essere gli U2*, di Umberto Marino — trentottenne, laureato in giurisprudenza, diplomato dall'Accademia Drammatica — che ci aveva già dato una quindicina di testi teatrali (da *No, non andare a Modena per comprare un vecchio sassofono* a *La stazione*; da *Italia-Germania 4 a 3* al *Ce n'est qu'un début* spoletino).

Gli interpreti che «vivono» questo vitalissimo pezzo di teatro erano neodiplomati dal Centro Sperimentale: «debuttanti». E hanno collaborato con Marino riuscendo a portare la sua già notevolissima credibilità drammaturgica a una carica linguistica che non si accontenta di essere recitabile — vedi il «parlato» pirandelliano che ormai è un dialetto attorale, o quello di Pinter spesso frainteso — e raggiunge livelli di efficace, sorprendente iperrealismo. La vocazione cinematografica del gruppo non basta a spiegare l'esito felicissimo di questa «nuova commedia all'italiana». Ma vediamo di che si tratta: volevano essere gli U2, cioè la band irlandese di *Mysterious Way* e di *Love is Blindness*. Perché no? Italiani, romani (tranne Rocco nato più a sud), ma in gamba. Affiatati.

Pareva che l'unica difficoltà fosse quella di

trovarsi un nome. Inglese? L'avevano anche trovato (nel film *L'attimo fuggente*) e a proporlo era stato il meno «inglese» del gruppo, che non sapeva neppure pronunciarlo: «Dead Poets Society». 6 Poeti Morti, tastiera, batteria, basso, chitarra e i «vocalisti»: Matteo (Federico Scribani), Marco (Alberto Molinari), Saverio (Marco Galli), Rocco (Enrico Lo Verso), Margherita (Paola Magnanini), Sonia (Carolina Salomè).

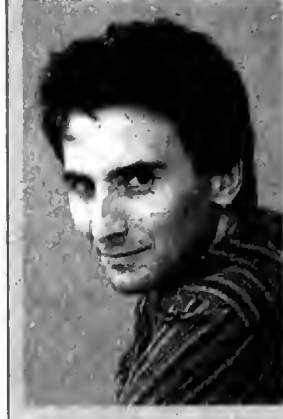
Un bel «Team», dice Marco, il più smanioso di quella — goliardica? Forse velleitaria? — mezza dozzina assortita un po' casualmente. Il padrone di casa — del seminterrato che fu alloggio dei domestici della sua (ricca) famiglia — è Matteo; ma l'animatore è Marco, compagno di scuola di Matteo e cugino di Margherita, la sufraggetta FGC che recluta una conturbante «semiprofessionista»: Sonia, «inglese» del Quadraro, ecc. Diventano qualcosa di più e di meno di un «Team»: amici. Non senza scontri ideologici (Pantera, Mito sessantottino, PCI/PDS, i Verdi), non senza rivalità amorose. Ma uniti.

Aggettivi per i personaggi se ne trovano: il «commovente» Rocco (operaio parquettista con grande estro musicale, e dosate parole affioranti da mute meditazioni); Saverio «schizoide» (economico/prodigo, pacato/scatenato); Sonia «tenera e fragile», sotto la rude scorza borgatara; Margherita «apassionata» (non solo nell'impegno politico: ha una sua metamorfosi teatrale, da precoce zitella a vera donna). I leaders sono Matteo e Marco; Matteo con «altre» ambizioni — bravo ragazzo, ma ne fa anche lui, di cose «poco belle», senza rendersene conto — e non perde mai il suo stile: «di classe». Marco è estroverso, incapace di risvolti segreti, rivelazioni, sorprese. Eppure può prenderci in contropiede: morendo. Si uccide. Era l'unico che voleva proprio essere uno dei nuovi... Che cosa? «Qualcosa»: uno degli U2, forse, o niente. E gli altri si scoprono — alla fine — uniti in una specie di trattazione ineffabile: per l'amico fanatico, casinista, inconsistente, leggero. Tanto che non c'è più: è un'ombra. Su quell'ombra cala il sipario.

LA TELEFONATA A... BRUNO MACCALLINI

Sarai al Flaiano di Roma dal 27/12: chi c'è e cosa fate?

«Una mia commedia, *Esercizi di insulto* (*Insulto ergo sum!*), che interpreto con Claudia Poggiani e con Giorgio Lopez, Alex Partexano, Chiara Gobbato. La regia è di Tonino Pulci. È uno spettacolo sull'aggressione, una riflessione divertita sulla diffamazione che ormai è il massimo, se non l'unico, strumento di comunicazione. E fa spettacolo». (d.g.)



Tornasso Le Pera



Marco Delogu

Dante Guardamagna

Splendid, nuovo l'aroma nuovo il salvaroma



Nuovo aroma più ricco:

Oggi Splendid ha un aroma più ricco grazie ad una accurata selezione dei migliori caffè e ad uno speciale processo di tostatura che esalta al massimo la qualità dell'aroma.

Nuovo Cofanetto Salvaroma:

Con il nuovo cofanetto Salvaroma, Splendid mantiene un aroma più intenso. Finalmente puoi lasciare il caffè nella sua confezione originale ben protetto dalla sua chiusura CLIK, senza disperdere aroma durante il travaso.

SE IL JAZZ È MADE IN ITALY

Musicisti di due generazioni in alcuni fra i migliori dischi di jazz italiano usciti ultimamente. Per esempio, in un eccellente Cd della Pentaflores, *The Blue Rose*, il trombonista Marcello Rosa presenta una scelta di sue brillanti composizioni con altri veterani come Antonello Vannucchi e Gegè Munari, ma anche con giovani come Flavio Boltro, Massimo Moriconi, Alfredo Ponissi, Riccardo Biseo, più Stanton Davis e altri americani di passaggio.

A sua volta, la pianista Cinzia Gizzi, fresca di corso di perfezionamento alla Berklee School di Boston, fa uno squillante debutto discografico con il Cd *Trio & Sextet* inciso con Boltro e Piero Odorici suoi coetanei e con i più anziani Giovanni Tommaso, Rudy Migliardi e Gianni Cazzola.

Due generazioni si affiancano anche

in *Ten Years After* (etichetta Splasch), raccolta di splendide ballads interpretate con maestria e profonda sensibilità da Enzo Randisi (vibrafonista siciliano che è fra i maggiori specialisti europei dello strumento) in compagnia di tre valorosi rappresentanti dell'ultima ondata come Mimmo Caliero, Giuseppe Costa e Salvatore Bonafede (quest'ultimo affermato anche in America). In *Umiliani Jazz Family* (Liuto) c'è la cantante Alessandra Umiliani, figlia di Piero, che debutta con garbo

Marcello Rosa

accanto al padre, a Giovanni Tommaso, Paolo Fresu e Giampaolo Ascolese.

Ma ecco due Cd molto raccomandabili della Splasch firmati dal sassofonista-compositore Roberto Ottaviano alla guida di due distinte formazioni. *Items From The Old Earth* è del gruppo Six Mobiles (con Mario Arcari, Sandro Cerino, Martin Mayes, Roberto Rossi e Fiorenzo Gualandris), sestetto di fiati senza accompagnamento che s'è già guadagnato larga rinomanza internazionale. *Above Us* è invece d'un quartetto dall'organico di tipo tradizionale: sax soprano (Ottaviano), pianoforte (Stefano Battaglia), contrabbasso (Piero Leveratto) e batteria (Ettore Fioravanti): una delle "voci" nostrane più interessanti del momento.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vili

ANIMA
E IRONIA

POP/WORLD

Nicola Sisto

RABBIA,
SPERANZA E
PASSIONE

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PAGINE
SCELTE

CLASSICA

Mario Gamba

DOV'È
LA FESTA?

Un album intitolato semplicemente con nome e cognome, quasi un biglietto da visita per il "Nuovo" Enzo Avitabile. Nuovo nel look, curato, la barba rasata, la giacca, e nuovo, sicuramente, per lo spirito del musicista napoletano, reduce da un intervento chirurgico che gli ha restituito la gioia di vedere.

Nuovi anche alcuni collaboratori, da Rod Rustici, ormai di ritorno tra i musicisti italiani, a Gaio Chiochio, autore sempre di un certo interesse.

Non nuovi, ma non è un problema, anzi, i contenuti musicali di questo disco per la Eni: prevale la vena melodica e romantica, ben rappresentata da *Io non ci resisto più*, la punta più alta, ma non manca l'ironia Funky di *Vide c'ò teng' c* quella, politicizzata, di *Colorizzati*. Prova convincente, di indubbia qualità. Da intenditori.

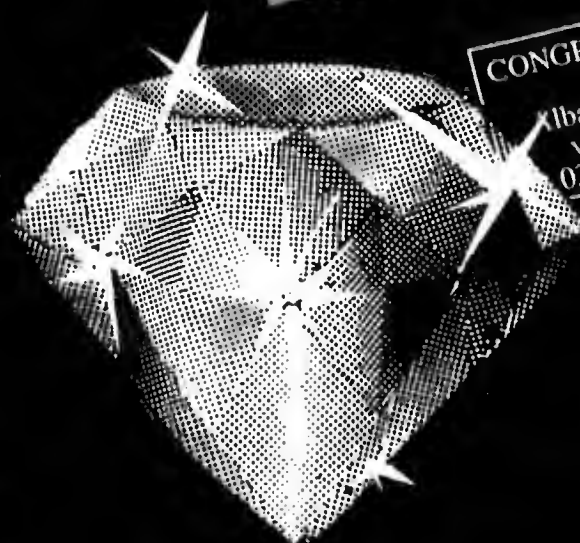
Quasi quattro anni separano l'ultimissimo *Achtung Baby* (Bmg) dal precedente album di studio *The Joshua Tree*, punta massima della consacrazione mondiale degli U2. In mezzo, la testimonianza di questa vertiginosa ascesa: il doppio dal vivo *Rattle & Hum*, vero e proprio trionfo massmediologico sviscerato in cinema, video, advertising ed ogni altra sorta di messaggio visivo. Un tripudio a stelle e strisce che aveva fatto temere per la stessa integrità artistica di Bono, The Edge, Adam Clayton e Larry Mullen Jr. Preoccupazione inutile: l'affascinante concentrato di vecchia Europa che gli U2 hanno sempre saputo distillare nelle antiche botti di Irlanda è più che mai limpido e forte, così come mette sempre al tappeto la compattezza del loro fronte verbale e sonoro (questa volta impetuosamente hard) unito a quel senso di profonda unità, coesione e intesa che li fa grandi.

Jazz Club è un'antologia di pagine splendide scelte con molto gusto fra classici e curiosità per intenditori. La raccolta, tratta dal catalogo Columbia, comprende infatti *Minnie The Moocher* di Cab Calloway, *Royal Garden Blues* di Bix Beiderbecke, *Take Five* di Dave Brubeck e Paul Desmond, *Summertime* con Miles Davis e Gil Evans, *Mack The Knife* con Louis Armstrong. Ma *Round Midnight*, il più famoso dei capolavori di Monk, è interpretato da Herbie Hancock, *Misty* di Erroll Garner è cantato da Aretha Franklin e *Take The A Train*, la sigla di Ellington è in una versione speciale con l'orchestra di Duke riunita a quella di Count Basie. Non mancano Gerry Mulligan e Chet Baker, Ahmad Jamal, Rosemary Clooney, George Benson, Harry Connick Jr., Mahalia Jackson e la grande Billie Holiday in *I'm A Fool To Want You*, una delle sue ultime struggenti interpretazioni.

Particolarmente apprezzabile nell'arte direttoriale di Riccardo Muti è l'abbinamento tra il rigore e l'impegno. Ora, l'uscita su disco Emi del *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart appunto diretto da Muti presenta qualche problema. Perché ci pare che la fusione dei due aspetti non sia stavolta riuscita perfettamente bene. Muti sceglie tempi calibrati e un fraseggio assai preciso, poco caratterizzato. Chiede lo stesso metodo di lettura dell'opera anche ai cantanti. Ma il risultato, affascinante nella parte orchestrale e in genere per la concertazione, lo è di meno nelle singole prestazioni canore, valgono come esempio *Notte e giorno faticar* di Leporello e *Là ci darem la mano* di Don Giovanni/Zerlina. Sono, comunque, appunti lievi su un'edizione di tutto rispetto, alla quale manca un po' il senso della festa. Samuel Ramey nella parte di Leporello è ammirevole ma senza verve.

Un diamante splende già per chi ha vinto con

Hoplà



CONGRATULAZIONI A:

Alba Maria Marrama
via Magni n. 20
03032 ARCE (FR)



I primi fortunati hanno già montato il loro splendido diamante.

E tu monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro.

Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Ed oggi con Hoplà puoi vincere (fino al 31 marzo 1992) uno dei 10 splendidi diamanti puri da 1 carato e 2000 abbonamenti a FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIODORRIERE, giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà.

Allora monta Hoplà e monta il tuo diamante!



Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Coop a r.l.
60035 Jesi (AN) Via Piantedmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.n. - Fax (0731) 205455

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri.

1	GREATEST HITS 2 QUEEN
2	ACHTUNG BABY U2
3	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
4	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
5	STARS SIMPLY RED
6	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
7	WE CAN'T DANCE GENESIS
8	REAL LOVE LISA STANSFIELD
9	SIMPLY THE BEST TINA TURNER
10	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO

DISCHI CALDI RAI - 33

11	REAL LOVE LISA STANSFIELD
12	SIMPLY THE BEST TINA TURNER
13	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
14	COME UN CAMMELLO IN... FRANCO BATTIATO
15	CATERPILLAR MINA
16	LAMBRUSCO, COLTELLI... LIGABUE
17	PETER PAN ENRICO RUGGERI
18	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
19	UNA TRIBU' CHE BALLA JOVANOTTI
20	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO

DISCHI CALDI RAI - 45

BEAUTIFUL RON MOSS
CALLING ELVIS DIRE STRAITS
CREAM PRINCE
DON'T CRY GUNS'N ROSES
GUARANTEED LEVEL 42
LET'S GO FPI PROJECT
MOVE YOUR FEET 49ers
MOVE YOUR LOVE D.J. HERBIE
NIGHT CALLS JOE COCKER
WAY OF THE WORLD TINA TURNER

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

TOP PARADE

33 giri

RAI	BBC	Billboard
GREATEST HITS 2 (5) Queen (EMI)	GREATEST HITS II (6) Queen (Parlophone)	ACHTUNG BABY (n) U2 (PLG)
ACHTUNG BABY (1) U2 (Island)	DANGEROUS (1) Michael Jackson (Epic)	ROPIN' THE WIND (1) Garth Brooks (Capitol)
DANGEROUS (10) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	STARS (4) Simply Red (East West)	TOO LEIT TO QUIT (2) Hammer (Capitol)
BENVENUTI IN PARADISO (2) Antonello Venditti (Ricordi)	WE CAN'T DANCE (3) Genesis (Virgin)	NEVERMIND (5) Nirvana (Geffen)
PUNTO E VIRGOLA (7) Fabio Concato (Philips)	ACHTUNG BABY (2) U2 (Island)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (8) Michael Bolton (Columbia)
LA COSCIENZA DI ZERO (n) Renato Zero (RCA)	SIMPLY THE BEST (7) Tina Turner (Capitol)	USE YOUR ILLUSION II (6) Guns N'Roses (Geffen)
STARS (4) Simply Red (WEA)	TIME, LOVE & TENDERNESS (8) Michael Bolton (Columbia)	METALLICA (7) Metallica (Elektra)
EROS IN CONCERT (8) Eros Ramazzotti (DDD)	FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION (9) Paul Young (Columbia)	WE CAN'T DANCE (4) Genesis (Atlantic)
ON EVERY STREETS (3) Dire Straits (Phonogram)	GREATEST HITS (n) Queen (Parlophone)	DEATH CERTIFICATE (3) Ice Cube (Priority)
WE CAN'T DANCE (6) Genesis (Virgin)	SHEPHERD MOONS (5) Enya (WEA)	EMOTIONS (n) Mariah Carey (Columbia)

45 giri

RAI	BBC	Billboard
BLACK OR WHITE (1) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (n) George Michael (Elton John)	BLACK OR WHITE (3) Michael Jackson (Epic)
CHANGE (3) Lisa Stansfield (BMG)	BLACK OR WHITE (1) Michael Jackson (Epic)	WHEN A MAN LOVES A WOMAN (2) Michael Bolton (Columbia)
HOW GEE (4) Black Machine (New Music)	RIDE LIKE THE WIND (6) East Side Beat (London)	SET ADRIFT ON MEMORY BLISS (1) P.M. Dawn (PLG)
2 LEGIT 2 QUIT (10) Mac Hammer (EMI)	WHEN YOU TELL ME THAT YOU LOVE ME (10) Diana Ross (EMI)	IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE (4) Boyz II Men (Motown)
PETER PAN (2) Enrico Ruggeri (CGD)	JUSTIFIED AND ANCIENT (n) KLF Feat Tammy Wynette (KLF Communicat)	ALL 4 LOVE (7) Color Me Badd (Giant)
THE FLY (6) U2 (Island)	ACTIV 8 (COME WITH ME) (3) Altern 8 (Network)	BLOWING KISSES IN THE WIND (6) Paula Abdul (Virgin)
SPENDING MY TIMES (8) Roxette (EMI)	SMELLS LIKE TEEN SPIRIT (9) Nirvana (DGC)	CREAM (5) Prince And The N.P.G. (Warner Bros)
NO SON OF MINE (5) Genesis (Virgin)	DIZZY (2) Vic Reeves & The Wonder Stuff (Sense/Island)	CAN'T LET GO (n) Mariah Carey (Columbia)
SOMETHING GOT ME... (9) Simply Red (WEA)	SOUND (n) James (Fontana)	THAT'S WHAT LOVE IS FOR (n) Amy Grant (A&M)
EVERYTHING I DO... (7) Bryan Adams (Polydor)	PLAYING WITH KNIVES (4) Bizarre Inc (Vinyl Solution)	O.P.P. (8) Naughty By Nature (Tommy Boy)



ECCO LA NUOVA GENERAZIONE

Le Specialità

Lines

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma

PRODOTTO DALLA FAYER S.p.A.



Neonato

Nell'età più delicata protegge di più perché è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg



Primi Mesi

Nel primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg



Primi Movimenti

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!



cialità

Lines

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo e nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!



Primi Passi

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg



Primi Giochi

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

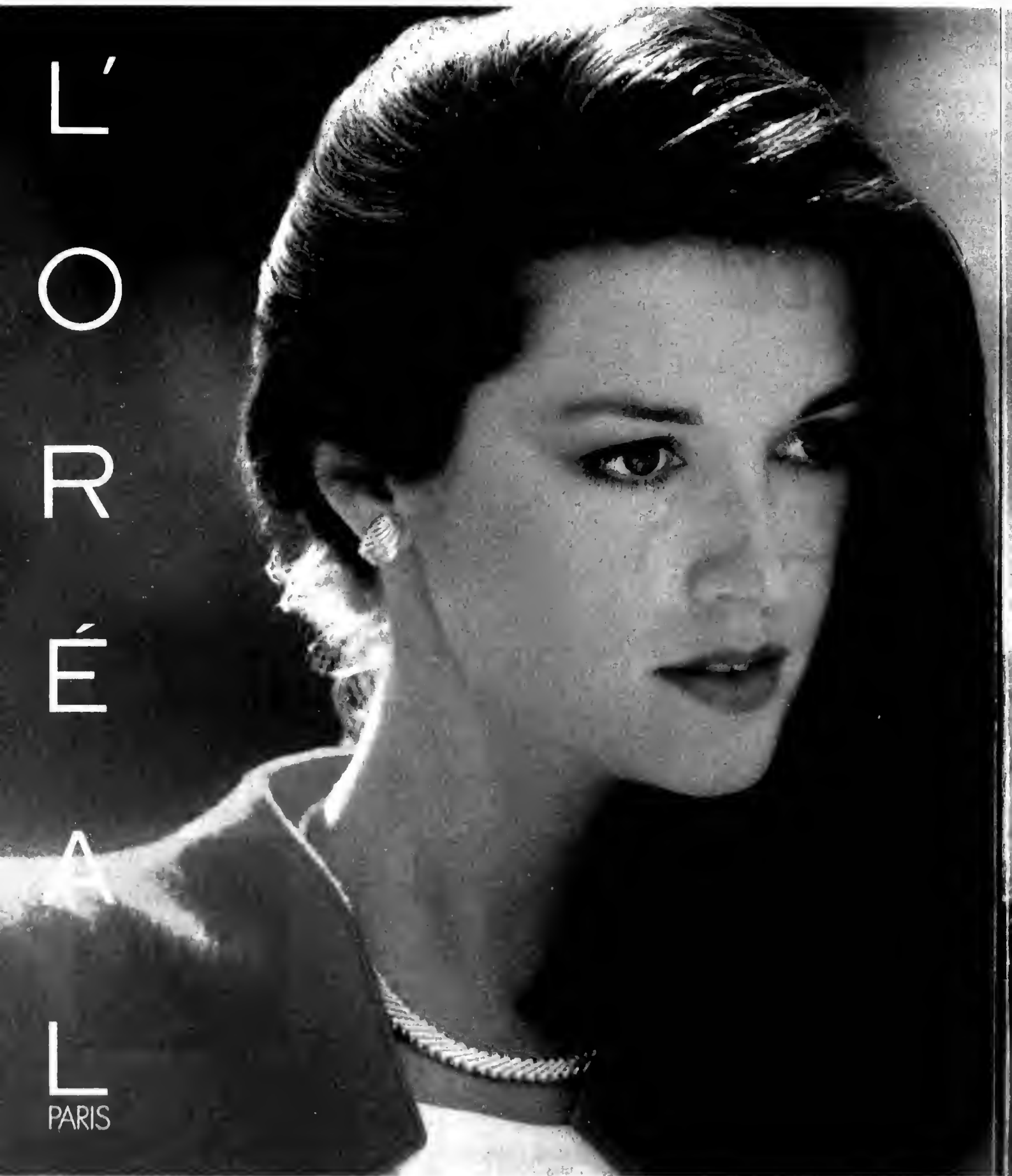
notte

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

CAPELLI BIANCHI? ORA È FACILE

L'
O
R
É
A
L
PARIS



DIMENTICARLI CON DEDICA DE L'ORÉAL.

**DEDICA COPRE I CAPELLI
BIANCHI IN MODO SEMPLICE
E NON IMPEGNATIVO.**

Dedica è una crema fluida colorante che copre dolcemente ed efficacemente i vostri capelli bianchi.

Dedica permette di mantenere il vostro colore naturale esaltando la luminosità e la morbidezza dei capelli.

Dedica è molto facile da usare perché è già pronto per l'uso ed è semplicissimo da applicare.

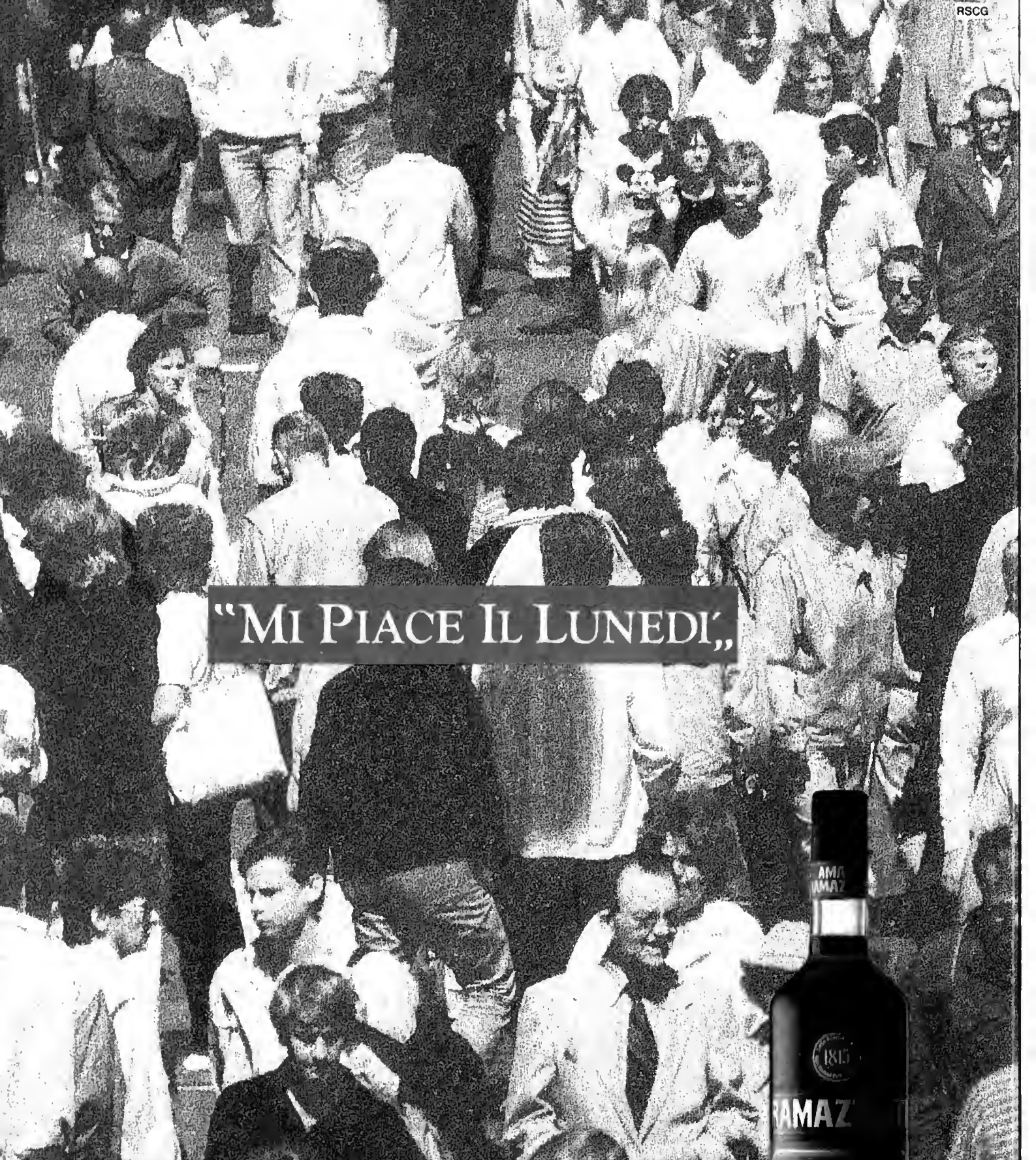
Dedica si elimina progressivamente con 5/6 shampoo non impegnandovi con problemi di ricrescita in radice e lasciando inalterata la struttura del capello.

Dedica non contiene ammoniaci né ossidanti.



Copre dolcemente
i capelli bianchi.

DEDICA
L'ORÉAL



"MI PIACE IL LUNEDÌ,"

"Io vivo fra la gente. Gente allegra anche al lunedì, che si diverte
a lavorare e a divertirsi. Perché vivo con chi nella vita trova piacere.
Io, l'Amaro Ramazzotti. Piacere da bere."

AMARO RAMAZZOTTI
— PIACERE DA BERE —



**I GRANDI
DELLA
MUSICA**



**CLAUDE
DEBUSSY**

Claude Debussy

I COLORI DELLA MELODIA

A ventisette anni Claude Debussy si vergogna ancora un po' delle sue umili origini e cerca di nascondere cambiandosi il cognome in un improbabile «de Bussy». Parigi sta diventando

la «Ville lumière» e nei salotti ridefiniti sulle ceneri della breve esperienza rivoluzionaria della Comune, le dame sottopongono i loro ospiti a un questionario. Se riescono a coinvolgere qualche

di VIRGIO CELLETTI

Il Conservatorio di Parigi alla fine dell'Ottocento. Claude Debussy a dieci anni, nel 1872, superò l'esame d'ammissione e frequentò il Conservatorio fino a conquistare la borsa di studio Prix de Rome



I COLORI DELLA MUSICA



Emma Moyse, seconda moglie di Debussy. Sopra, la prima Lily Texler, da cui Debussy divorziò nel gennaio del 1908. A destra, Debussy, al centro con la giacca bianca, a Villa Medici, a Roma, dove rimase due anni



celebrità nel gioco, il loro appagamento arriva alle stelle.

Debussy non è ancora il «Claude de France»: è un musicista emergente che vanta però già più di un estimatore; ha viaggiato per mezza Europa (Mosca, Roma, Venezia, Vienna, Bayreuth), ma è a Parigi che ogni volta non vede l'ora di tornare. Strano che, alla domanda «dove vorreste vivere?», lui affermi «Non importa dove, ma fuori del mondo». Per il resto dà una serie di risposte fra il serio e l'ironico da cui affiorano i tratti della sua personalità. L'orgoglio è la virtù preferita, la qualità che predilige nell'uomo è la volontà e, nella donna, lo charme; la sua idea della felicità è amare, dell'infelicità avere troppo caldo. Gli sono antipatici i dilettanti e le donne troppo belle. Dinanzi al quesito «Se non foste chi siete, chi vorreste essere?» non ha esitazioni: «un marinaio». Ed è strano anche questo, perché da ragazzo

aveva deluso profondamente le aspirazioni dei genitori che già vedevano in lui proprio un ufficiale di marina; salvo poi a farsi riconoscere, quando dai ventitré ai venticinque anni soggiornerà a Roma, per il suo berretto da marinaio, con tanto di galloni e pon-pon di lana. O, forse, una spiegazione di fondo c'è: la grande passione per il mare, una sorta di richiamo irresistibile che il musicista esternerà nelle allusioni e nelle ricercatezze di quella che è forse la sua più celebre composizione. *La mer*, appunto.

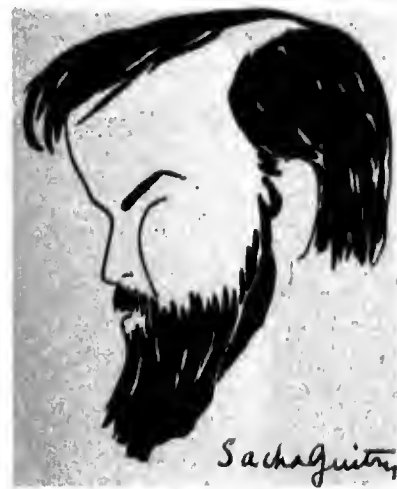
La prima parola del sottotitolo (*Schizzi sinfonici*) è senza possibilità di dubbio un termine pittorico, e la nomenclatura dell'arte figurativa è ricorrente nella titolistica della sua produzione: *Images, Estampes, Nuages, En blanc et noir, Arabesques*. D'altra parte non ci sarebbe da meravigliarsi se Debussy invece del musicista avesse deciso di fare il pittore: è dall'infanzia che

coltiva questo interesse. Claude nasce il 22 agosto 1862 a Saint-Germain-en-Laye, un sobborgo di Parigi, dove i genitori ricavano lo stretto necessario da un negozietto di chincaglierie. A sei anni è spedito per un lungo periodo a Cannes presso la zia paterna e madrina che convive con Achille Arosa, uomo d'affari e amatore d'arte. Ed è questi il primo tramite del futuro musicista verso la pittura. Sempre a Cannes, un anno dopo, prende le prime lezioni di pianoforte da un tal Giovanni Cerutti, un oscuro insegnante italiano al quale sfuggono le vere attitudini del bambino.

Se ne accorge invece, subito dopo, Madame Mauté de Fleuryville, vecchia allieva di Chopin e suocera di Verlaine, che gli consente di superare l'esame di ammissione al Conservatorio di Parigi. Insofferente di uno studio metodico, il ragazzo vi trascorre vari anni senza meritarsi grande



Claude Debussy, a sinistra, in un dipinto del cartellonista Forcade. Sotto, in una caricatura di Sacha Guitry. In basso, il frontespizio della partitura originale de La scatola dei balocchi, un balletto per bambini; infine la copertina della edizione originale di La mer



Fototeca Storica Nazionale (2)

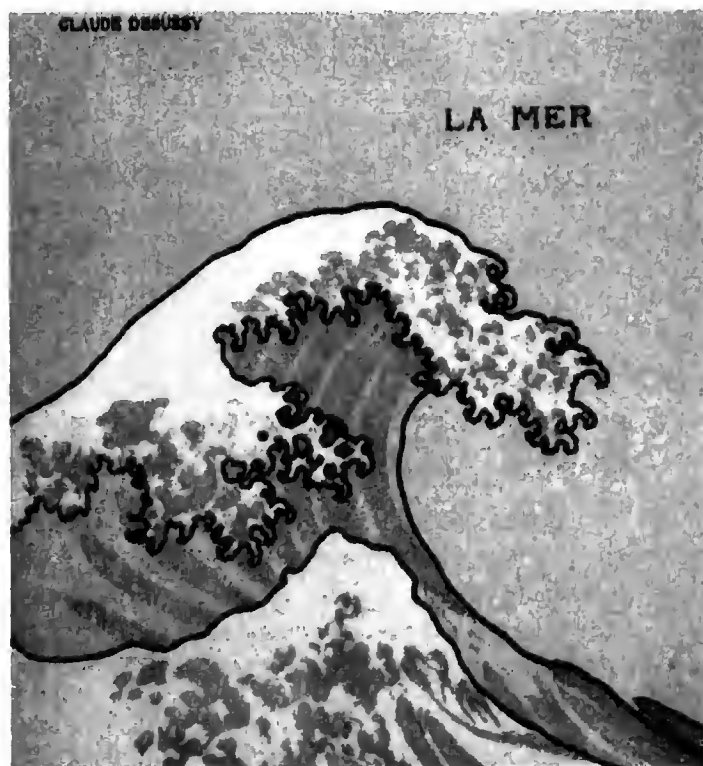


NOVITÀ E ORIGINALITÀ

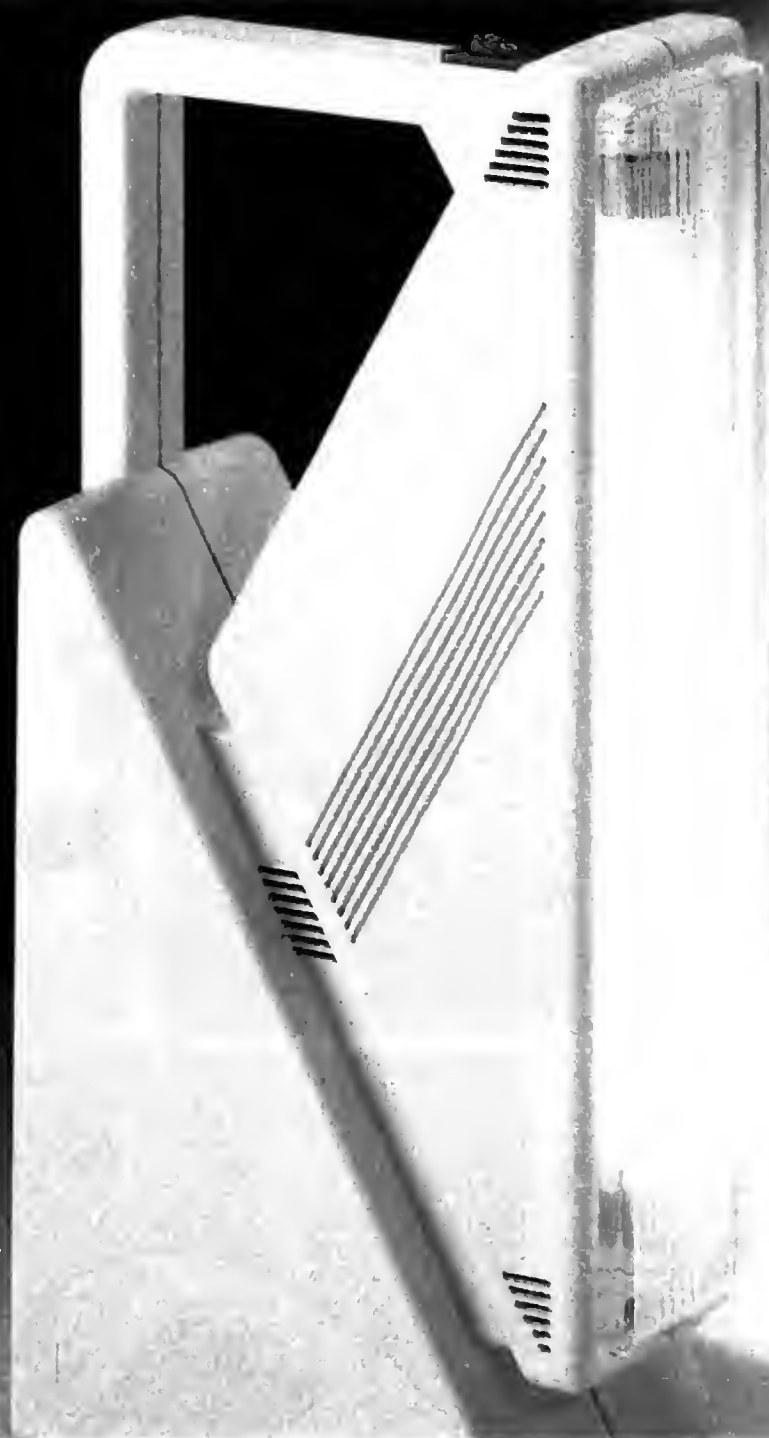
Nella concezione ottocentesca della musica, la tonalità rappresenta una sorta di strada maestra per i compositori. Ci prova Wagner a metterla in crisi, con un cromatismo che rende incerti continuamente i punti d'arrivo tonali. E non è a caso che a lui si appassioni Debussy, fino all'infatuazione e prima di andare oltre nello smantellamento di ogni schema formale prefissato.

Egli arriva alla convinzione che quello che aveva caratterizzato le opere di un Mozart, di un Beethoven e dello stesso Wagner fosse addirittura un procedimento meccanico: e alle funzioni costruttive e dialettiche dell'armonia tradizionale sostituisce l'effetto prodotto da accordi isolati, sensuali, o da temi frammentari che si susseguono quasi in forma di improvvisazione.

Rimeditazioni, approfondimenti, ma soprattutto novità e originalità, al punto che Claude Debussy può essere considerato uno dei padri più illuminati della «nuova musica», il primo vero compositore d'avanguardia del Novecento per le sue audaci innovazioni volte alla ricerca di nuove possibilità espressive. Fu al centro di complesse e sottili relazioni della musica con la letteratura e soprattutto con le arti figurative, nell'Europa della Belle Époque; e tutta la sua produzione, pianistica, sinfonica, operistica e vocale, è un tentativo lucido e ininterrotto di fonderne i linguaggi. Tanto è vero che, più che nella situazione musicale della Francia di allora, l'evoluzione debussiana trova risposdenze nelle poetiche dell'impressionismo e del simbolismo in campo letterario e pittorico.



QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

Claude Debussy

I COLORI DELLA MUSICA

considerazione da parte dei professori. Uno di questi però, Antoine Marmontel, nel 1880 lo segnala come pianista alla baronessa Nadeja von Meck, che già s'è assunto un ruolo di protettrice nella vita di Ciaikowski. È con lei che Debussy compie molti dei viaggi di cui abbiamo parlato; ma tre anni dopo, quando confessa alla nobildonna il suo amore per la giovane figlia, Sonia, viene messo alla porta.

Cerca di andare avanti con le proprie forze: non sarà un modello di ordine, ma la stoffa c'è; e con *L'enfant prodigue*, una cantata in cui un luminoso accademismo soffoca ancora le arditezze creative, vince il «Prix de Rome», che gli dà diritto a un soggiorno di tre anni nella Città Eterna. Ma il Pincio non gli garba, considera Villa Medici una specie di tomba piena di zanzare, e detesta Roma e l'Italia, al punto che torna un anno prima del previsto a Parigi. E qui termina il poema lirico *La demoiselle élue*, il lavoro più importante, ma anche uno dei pochi con cui onora il «Prix», insieme alla suite sinfonica per orchestra e coro femminile, *Printemps*, ispirata al celebre quadro di Botticelli.

Vive da bohémien in una soffitta di Montmartre insieme a Gabriella Dupont, «Gaby dagli occhi verdi», una commessa che condivide con lui la miseria per sette anni, sopporta un'infinità di tradimenti, eppure non trova di meglio che spararsi un colpo al cuore quando lui l'abbandona. Per fortuna la salvano, ma Claude s'è già impegnato con Lily Texier, «inverosimilmente bionda e graziosa come le leggende». E la sposa. La mattina del matrimonio la ragazza è costretta ad attenderlo per le scale di una casa dove Claude è andato a dare lezione non tanto per tener fede a un sia pure trascurabile impegno, quanto per poter pagare il pranzo di nozze alla Taverna Poussot. Gli sposini (lui per la verità ha già 37 anni) tornano a casa a piedi non avendo più neppure gli spiccioli per l'omnibus. E dire che lui ha già composto cose importanti: liriche, pagine pianistiche, musica da camera e sinfonica. Ha persino avuto un buon successo come con il *Prélude à l'après-midi d'un faune*, che piace molto al pubblico (anche se meno alla critica), o con i tre

Nocturnes per orchestra. Spende tutto ogni volta in cose inutili, senza curarsi che il giorno dopo non avrà da mangiare.

Neppure i primi veri successi gli danno la tranquillità economica. L'unico lusso è la villeggiatura in Borgogna presso la famiglia di Lily, dove riesce a comporre con una certa serenità e con buoni risultati, mette a punto l'orchestrazione del *Pelléas et Mélisande*, il suo capolavoro operistico a cui sta lavorando da anni, e comincia a pensare a *La mer*. Il matrimonio però è poco più di un fuoco di paglia, e Lily fa la fine della Dupont, tentativo di suicidio compreso, quando Claude la lascia perché s'è innamorato di Emma Bardac che ha un'arma in più rispetto alle precedenti partner: è ricca. Lui non ha esitazioni e la coppia va ad abitare in un'invidiabile casa con giardino a metà strada fra l'Arco di Trionfo e il Bois-de-Boulogne. La fama di un Debussy compositore principe è ormai indiscussa e tale rimarrà per alcuni anni, almeno fino a quando non sarà messa in dubbio dalla rapida ascesa di un altro francese: Maurice Ravel. Gli eventi coniugali hanno ormai la cadenza di quelli professionali: il 1905 è l'anno del divorzio e del primo successo de *La mer*; il 1908 quello del nuovo matrimonio e del debutto come direttore d'orchestra. Ma è Toscanini sul podio quando il *Pelléas* trionfa alla Scala. Gabriele D'Annunzio gli scrive il testo del *Martirio di San Sebastiano*, che avrà i connotati della più matura creatività debussiana; i 24 *Preludi* sono un seducente e rivoluzionario arricchimento della letteratura pianistica. Ma ricominciano le preoccupazioni economiche, anche perché le riserve finanziarie di Emma non sono inesauribili. Oltre a comporre egli deve quindi fare tournées sempre più frequenti per dirigere la propria musica. È stanco e affranto; da quasi dieci anni combatte anche con una malattia che poi si rivela incurabile e lo stronca il 25 marzo 1918. L'agonia è durata tre giorni: nell'ultimo lampo di lucidità Claude ode «la grande Bertta», il cannone tedesco a lunga gittata che sta bombardando Parigi.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Gustav Mahler



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Caria, Lucilla Casucci, Francesco De Vilis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Pietro Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Vili

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricario

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Siatera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: (Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Radiazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 - Un. numero L. 1830 - Arr. L. 3500 - Abb.

(011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 268106 Tv Radiocorriere; Via

Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg.

PUBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENEZIA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel.

(011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel.

(010) 540151 - Telex SIPRAG 218569 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226268 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 81263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226 - Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del

18.12.48. Circoli riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Alberto Tomba, Sagittario, è nato il 19 dicembre 1966

FUTURO, LAVORO E AMORE

★ Ho una figlia che è nata a Milano il 10 ottobre 1968, alle 4,20, che è sempre insoddisfatta. La sua grande passione è quella di poter trovare un lavoro che le permetta di viaggiare e di essere a contatto con persone diverse. Io sono nato il 5 ottobre 1938, dalle 14 alle 16, ed il mio matrimonio è sempre in crisi. Ho poi un figlio di quasi 19 anni: come andrà la nostra vita? (M.B. - Milano)

La passione per i viaggi di sua figlia è molto chiara se osserviamo le stelle, e ritengo riuscirà a soddisfarla prima o poi. Nel 1992 sarà difficile, però, che riesca a trovare un tipo di lavoro legato a questa sua inclinazione, ma nel 1993 qualcosa di valido salterà fuori. È una ragazza pessimista, che si sposerà dopo i 30 anni, difficilmente prima. Quanto a lei, non mi sembra ci saranno cambiamenti di rilievo nella sua esistenza.

★ Sono una mamma tanto preoccupata per il proprio figlio, nato il 30 giugno 1960, alle 5,50, che non è ancora riuscito a trovare lavoro. (Lina P. - Siracusa)

Il 1992 promette tante cose positive al suo ragazzo e, per i buoni influssi di Giove ai pianeti che nel suo oroscopo presiedono alla professione, ritengo che potrà trovare una durevole occupazione. Stia tran-

quilla, si sistemerà prima dell'estate.

★ Sono nato a Montecatini, sotto il segno del Capricorno, alle 15,10. Il mio problema è che non riesco ad incontrare una ragazza. Devo pertanto rassegnarmi a continuare il mio cammino da solo? (G.G. 91)

Ma no, entro il 1993 lei avrà modo di fare un buon incontro sentimentale, con una nativa o del segno dell'Ariete, o della Bilancia, Scorpione o Acquario. Non escludo possa essere di qualche anno più grande di lei. Sarà comunque una persona molto matura, che lei incontrerà nell'ambito professionale.

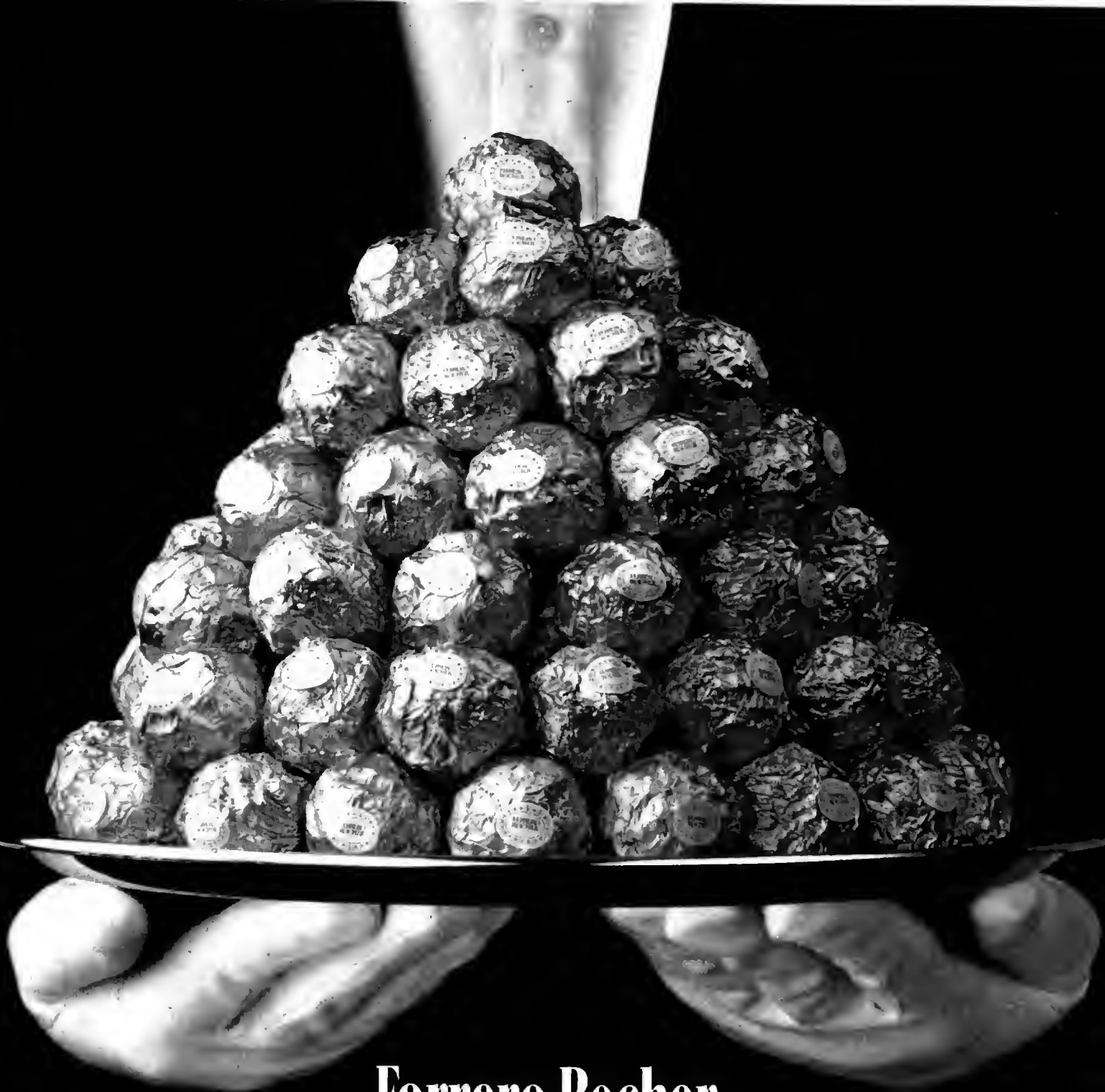
★ Ho un magone dentro e non riesco a superare le mie angosce... (Senza domani 1960).

Lei deve guardare avanti e vivere. È vero, ha sbagliato, ed oggi ne è consapevole, ma chi non sbaglia nella vita? C'è, però, un modo per rendere ancora più odiosi i nostri errori ed è quello di mettersi davanti per uccidere la fiducia che resta in noi stessi e nel futuro. Deve riuscire a perdonare prima di tutto se stessa. Ha tante qualità ed anche una persona vicino che le vuole bene. Ritrovi il significato della speranza.

Monica Salerno

Settimana dal 15 al 21 dicembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: fase di attesa e di calma che presuppone ottimi risultati di concordia per il futuro. Lavoro: momento favorevole alle società ed ai concordati. Guadagnerete stima e fiducia da tutti. Salute: periodo di ottima forma fisica. Leggero cedimento sul piano psichico. Giorni buoni: 19, 20, 21.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: dichiarazione chiarificatrice. Deciderete dopo aver valutato gli aspetti della situazione. Lavoro: può avere una dannosa conseguenza il colpo di testa già in atto. Frenata negli affari. Salute: per ritrovare l'equilibrio fisico aumentate le ore di riposo. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: calma e prudenza per le decisioni che volete adottare. Vi è ancora un margine di salvezza. Lavoro: andamento normale che concede di meditare sul passato e costruire bene per il futuro. Salute: esuberanza eccessiva e forte irrequietezza da riequilibrare. Giorni fausti: 18, 19, 20.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: l'isolamento sta per finire. Troverete chi sarà espansivo appagando il desiderio di affetto. Lavoro: vi accoglieranno con stima e fiducia. Otterrete gli appoggi per potenziare la vostra attività. Salute: emerge della stanchezza. Rafforzate il cuore con opportune cure. Giorni buoni: 15, 17, 19.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: troverete la via per sfuggire la minaccia di una suggestione negativa. Non fate promesse. Lavoro: farete strada con poco sforzo guadagnando stima e rispetto. Responsabilità da assumere. Salute: fase intensa ove la salute va custodita come un dono prezioso. Giorni ottimi: 16, 18, 20.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: la sincerità è la base per appianare una situazione da definire prima del crollo totale. Lavoro: l'attesa sarà positiva. Buone possibilità di ricevere un contributo di persone facoltose. Salute: ritroverete l'equilibrio e il benessere dopo una dieta vegetariana. Giorni buoni: 18, 19, 21.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: svagatevi e prendete la vita con umorismo. Se qualcosa non quadra è nebbia passeggera. Lavoro: associatevi con persone abili, se volete progredire. L'intuizione vi guiderà in porto sicuro. Salute: malgrado le sregolatezze degli ultimi giorni non avrete indisposizioni. Giorni fausti: 15, 16, 17.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: la gioia del possesso sarà tormentata per eccesso di diffidenza. Non deludete chi vi ama. Lavoro: preziosi consigli permetteranno di uscire da una situazione scomoda e di subordinazione. Salute: il sistema osseo è il punto debole da potenziare con cure adatte. Giorni ottimi: 18, 19, 20.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: sospetti da lasciare da parte. Meglio chiudere gli occhi sui pettegolezzi senza fondamento. Lavoro: non esitate su quanto vi proporranno. Franchezza e modi sbrigativi che suscitano fiducia. Salute: nulla di preoccupante, ma osservate una severa selezione dei cibi. Giorni buoni: 15, 18, 21.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: burrasca in famiglia, ma da chi amate e vi ama avrete comprensione e consolazione. Lavoro: le difficoltà saranno superate. I ritardi che inceppano gli affari saranno di breve durata. Salute: forma fisica e psichica discrete. Rilassatevi e divertitevi. Giorni favorevoli: 16, 20, 21.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: viaggiate, distraetevi per trarne serenità e occasioni di rinnovare il quadro affettivo. Lavoro: proposte da accettare. Concorrerete cose utili realizzando all'insegna del dinamismo. Salute: nervosismo e irrequietezza. Limitate i piaceri non in linea con la salute. Giorni fausti: 19, 20, 21.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: dovrete difendervi da persona riservata e austera, ma purtroppo di moralità equivoca. Lavoro: il momento richiede furbizia e tempestività. I progetti a breve scadenza saranno realizzati. Salute: benessere dovuto a una dieta indovinata suggerita da amici. Giorni buoni: 15, 16, 18.



Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

**FERRERO
ROCHER**

**Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.**





Carpené Malvolti Meraviglia Il Natale.

